

L. germ.

19

zw

L. germ. 19 8^m Bauer

North American Grammar

by J. H. Green

1871

Published by J. H. Green

1871

Copyright 1871

by J. H. Green

Grundzüge
der
Neuhochdeutschen Grammatik

für
höhere Bildungs-Anstalten

von
Friedrich Bauer.

Zehnte berichtigte Auflage.

Ausgabe für katholische Schulen.

NÖRDLINGEN.

Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung.

1 8 6 5.

15 - 1/2

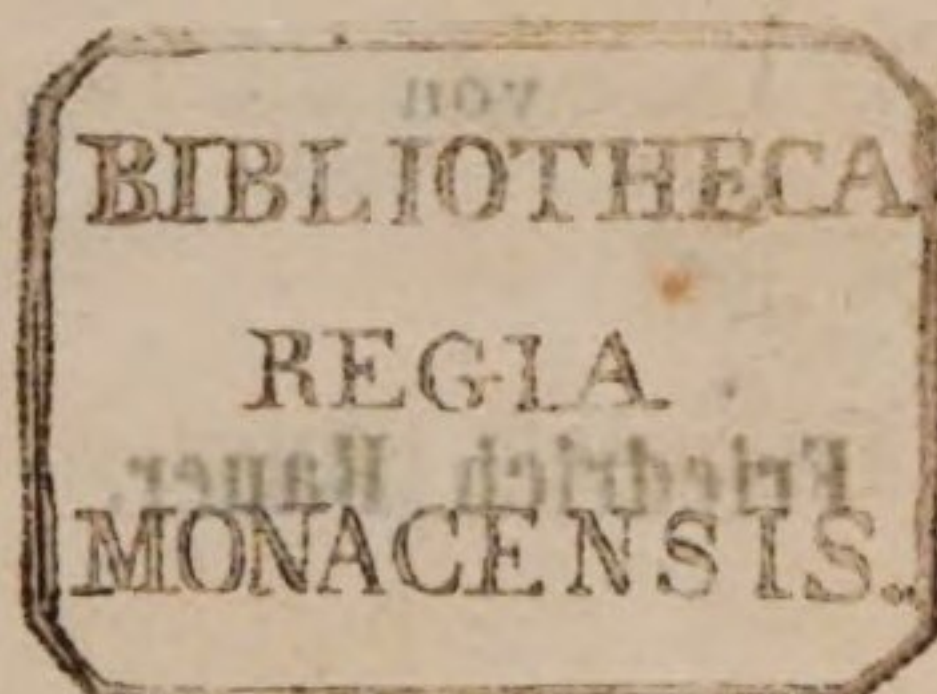
Grundzüge

der

Neuhochdeutschen Grammatik

für

höhere Bildungs-Anstalten



Zehnte verbesserte Auflage.

Ausgabe für katholische Schulen.

NÖRDLINGEN.

Druck und Verlag der C. H. Beck'schen Buchhandlung.

1885.

Vorrede zur zehnten Auflage.

Von dem Eingang und der wachsenden Theilnahme, welche vorliegendes Lehrbuch, namentlich in Oesterreich gefunden, zeugt nicht allein diese nach nicht ganz zwei Jahren wiederum nöthig gewordene zehnte Auflage, sondern auch die mancherlei eingehenden und höchst wolwollenden Beurtheilungen, zum Theil von maßgebender Stelle, zum Theil in Zeitschriften ausgesprochen, welche in der dankenswerthesten Weise durch Besprechung der vorhandenen Schäden und Mängel und durch gegebene Winke für die Verbesserung alle zusammen kräftig mitwirken, das Buch zu dem zu machen, was es gerne sein möchte und werden soll, ein dem gegenwärtigen Stand der Sprachwissenschaft entsprechendes, dem praktischen Bedürfnis der Schule und der Jugend in Wahrheit dienendes Lehrmittel. Der Verfasser glaubte für diese warme und lebendige Theilnahme nicht besser danken zu können, als dadurch, daß er ganz im Sinne seiner wolwollenden Beurtheiler auf die erneuerte Bearbeitung des Buchs eingegangen ist und keine Mühe gescheut hat, demselben in einzelnen Theilen und im Ganzen diejenige Correctheit und Brauchbarkeit zu geben, welche ein Lehrbuch der Art haben soll, um als solide Unterlage für den *gesamten* sprachlichen Unterricht zu dienen und bei Lehrern und Schülern die Lust und den Eifer für die Sprache zu fördern. Wie schwierig diese Aufgabe ist, und wie viel noch daran fehlt, daß man sagen könnte, das Ziel ist

erreicht, das ist niemanden besser bekannt und bewußt als dem Verfasser.

Die gewünschten und unvermeidlichen Aenderungen, welche das Buch in dieser Auflage erfahren hat, betreffen theils das praktische Lehrbedürfnis. In der Zeitschrift für österreichische Gymnasien 1864 V. Heft hat der geehrte Verfasser der Beurtheilung meines Buchs in der unverkennbaren Absicht, dem Buche zu dienen, das Resultat einer Lehrerberathung über dasselbe am akademischen Gymnasium zu Wien vorgelegt und darin unter andern manche durch die letzte Uebersarbeitung in den Text der Syntax gekommene Stellen wegen ihrer zu hohen Fassung beanstandet und deren Beseitigung gewünscht. Dies ist geschehen und zwar so, daß die §§ die frühere Einfachheit der Fassung wieder erhielten, und schwierigere Partien davon gesondert und mit kleineren Lettern gedruckt wurden, so daß sie den Anfänger nicht beirren. Dies gilt von einzelnen Ausdrücken hin und wieder, namentlich aber von den Satzbildern §. 156 ff. Wenn es ihm erlaubt ist, möchte der Verfasser hier einen Wunsch anschließen, der manchen Uebelstand beim Gebrauch des Lehrbuchs beseitigen od. wenigstens bedeutend verringern würde, nemlich den, daß das in folgendem Passus enthaltene Votum bei Lehrern und Unterrichtsbehörden eine geneigte Berücksichtigung finden möchte. Es heißt daselbst: „Des Hrn. Verf.'s Lehrplan stimmt im Wesentlichen mit den Instructionen des Organisationsentwurfes überein, nur daß jener den grammatischen Lehrstoff auf vier, dieser aber auf zwei Klassen vertheilt; ferner zieht der Hr. Verfasser die Lehre von der Wortbildung in den Kreis des Elementarunterrichts —. —. Die erwähnte Specialconferenz am hiesigen akademischen Gymnasium sprach sich

einstimmig dafür aus, daß die schwierigeren Theile der Satzlehre für die dritte und vierte Klasse anzusetzen seien, weil das Verständnis derselben auf unüberwindliche Schwierigkeit stoße, ja, daß überhaupt eine förmliche Fortsetzung des grammatischen Unterrichts in der dritten und vierten Klasse des Untergymnasiums nothwendig sei, da ein bloß gelegentliches Wiederholen die Schüler nicht vor dem Vergessen der Elemente bewahre*). — Die Aufnahme der Lehre von der Wortbildung hält Ref. mit seinen Kollegen für einen Gewinn, weil Versuche gelehrt haben, daß sie sehr geeignet sei, den Sinn für sprachliches Leben im Knaben zu wecken. Freilich ist eine Etymologie auf dieser Stufe des Unterrichts nur in so weit zulässig, als sie ohne Kenntniss der älteren Sprachformen möglich ist.“ — „Die Lehre von der Wortbildung wurde in des Hr. Verf's. verständiger Fassung als willkommene Bereicherung der Grammatik angesehen. Sie gerade zeigt, wie viel der Schüler nur aus dem Neuhochdeutschen noch lernen könne, ohne die älteren Perioden noch zu kennen.“ — Ich habe den letzteren Punkt mit berührt, weil er eine Stimme aus der Erfahrung heraus gibt von der Verwendbarkeit der Wortbildungslehre zum Unterricht in der Schule, die einer der geehrten Beurtheiler als nicht in die Grammatik gehörig und als eine die Schüler überlastende Bürde bezeichnet. Es ist aber gute Hoffnung vorhanden, daß dieser Zweig der Sprachlehre bald eine allgemeinere Anerkennung finden wird.

Ehe ich zu den Aenderungen in theoretischer Hinsicht

*) Ich bin der Ueberzeugung, daß erst auf dem Wege der grammatische Unterricht, unterstützt durch die größere Reife des Alters, zu seiner Kraft kommen und die gewünschte Frucht bringen würde.

übergehe, muß ich einer wichtigen Aenderung Erwähnung thun, die auf der Grenze des Praktischen liegt. Die sogenannte historische Schreibung von *ss* u. *ß* ist aufgegeben und gegen die Adelung'sche vertauscht. Es war das nicht allein allgemeiner dringend ausgesprochener Wunsch, sondern eine Nöthigung vom wissenschaftlichen Standpunkt aus, worüber das Buch selbst den nöthigen Aufschluß gibt. Sollte dies aber dem einen oder andern Lehrer unbequem sein, der der andern Weise huldigt, so wird ihm das Lehrbuch nach wie vor dienen. Gerade dieser §. (187) konnte ziemlich stehen bleiben. Wenn die Freunde der historischen Schule einen unhaltbaren Posten aufgeben, werden sie nur desto mehr an innerer Kraft und an Einfluß auf andere gewinnen, die ihr noch ferner stehen.

Was den eigentlichen Inhalt des Lehrbuchs betrifft, so war es nicht zu vermeiden, etliche §§. ganz, etliche theilweise umzuarbeiten. Dahin sind zu rechnen §. 21 u. 22, die Lautlehre, Consonanten betreffend, welche die so wichtigen und lichtvollen Resultate der physiologischen Sprachforschung aufzunehmen bestimmt waren. Der specielle Inhalt von §. 87, die Lautveränderungen untergeordneter und zufälliger Art, die schadhafteste Partie des Buches ist umgearbeitet, und um nicht den Anfängern durch die Manchfaltigkeit der Erscheinungen am Eingange der Wortbildungslehre den Blick zu verwirren, unter die Anhänge (7) gestellt. Außerdem erhielten noch zwei §§. (165 u. 166) eine gänzliche Umarbeitung, welche die so wichtige und schwierige Lehre von den Modis enthalten. Auch hier versteht es sich natürlich von selbst, daß nicht alles für alle ist. Das Allgemeinste und etliche Beispiele genügen für den Anfänger. Mit der fortgehenden Uebung kann an den vorkommenden Fällen ein Punkt um den

andern klar gemacht werden. Bei solchen Dingen handelt es sich zunächst darum, dem Lehrer den geeigneten Ausgangs- und Anhaltspunkt zu geben. §. 82 u. 83 über die Conjunctionen hat durch etliche Zusätze und Berichtigungen eine größere Genauigkeit erhalten, ebenso §. 99, die Zusammensetzung, und §. 163 u. 164, die Tempora betreffend. In der geschichtlichen Einleitung verlangte die veraltete Fassung von §. 5 über das Nibelungenlied und ein Passus von §. 6., die Bildung der neuhochdeutschen Sprache betreffend, dringend einer neuen Fassung.

Im übrigen sind an vielen einzelnen Stellen, die sich jedoch wenig bemerkbar machen werden, kleine Berichtigungen mit schonender Hand gegeben worden, namentlich, was die Abstammung betrifft. Mit Recht hat einer der geehrten Recensenten bemerkt, daß das Buch im Ganzen zu einseitig auf dem Grimm'schen Standpunkt stehe und von den neueren, wenn auch schon allgemein anerkannten Forschungen zu wenig Notiz nehme. Das galt namentlich von der Lautlehre und von der Wortbildungslehre. In beider Hinsicht glaubt der Verfasser billigen Anforderungen ein Genüge geleistet zu haben. Namentlich hat er es in letzterer Beziehung sich zur Aufgabe gemacht, einen möglichst objectiven und einheitlichen Standpunkt zu gewinnen. Wenn ein Lehrbuch der Art den Standpunkt eines allgemein anerkannten etymologischen Werkes einhielte, wie *K. Weigand's Deutsches Wörterbuch*, (3. völlig umgearb. Aufl. v. F. Schmitthenners deutsch. Wörterb. 2 Bände, der 2. nicht ganz vollendet, Gießen 1857. 8.), welches zugleich wegen seiner Gediegenheit, seiner praktischen Nutzbarkeit und seiner Zugänglichkeit allen Lehrern, die sich dieses Lehrbuchs bedienen, angelegentlich empfohlen werden kann: so würde das, war die Meinung, nach allen

Seiten hin die möglichst grösste Sicherheit gewähren. Wo eine Berichtigung der Art im einzelnen nöthig erschien, hat der Lehrer die Gewähr einer anerkannten Autorität auf diesem Felde. Eine Prüfung nach der Seite wird das Lehrbuch aller Orten bestehen. Nur in Beziehung auf die Lautlehre u. speciell der Lautverschiebung (Anh. 8) ist der Verfasser den v. Raumer'schen Grundsätzen gefolgt. Das ist alles, was über diese erneute Auflage zu sagen ist. Wenn das Buch einige Seitenzahlen mehr zählt, als die vorige, so hat der Verfasser sie doch nicht eine *vermehrte*, sondern nur eine *berichtigte* genannt; er glaubt mit vollem Recht. Denn es war nicht in seiner Intension, irgend ein neues Moment über die vorigen hinzuzuthun. Die Vermehrung ist eine rein zufällige, und eine, die rein im Interesse der Berichtigung steht. Möge die eine hie und da dem Lehrer verursachte aber unvermeidliche Unbequemlichkeit im Interesse des Fortschritts überwunden werden und in der guten Zuversicht, daß nunmehr, kleine Berichtigungen ausgenommen, das Buch eine feste Gestalt und seine bleibenden Umrisse erhalten hat. Indem der Verfasser seine Schrift je länger je mehr als ein Resultat gemeinsamer Bemühungen um ein edles Ziel und darum als eine Art Gemeingut betrachtet, ist sein in einer früheren Auflage ausgesprochener Wunsch mehr, als er es hoffen dürfte, in Erfüllung gegangen. Und so möge auch diese abermalige Bearbeitung dem Wolwollen der Sachkundigen und der Jugendfreunde, so wie allen Freunden der deutschen Sprache und Litteratur empfohlen sein und ihrem Zwecke besser genügen als ihre Vorgängerinnen!

Geschrieben den 3. Sept. 1865.

Friedrich Bauer.

Vorschlag

zu einem Lehrplan für den Unterricht in der deutschen Sprache in den vier untersten Klassen des Gymnasiums und den diesen entsprechenden ähnlichen höheren Lehranstalten *).

I. Lehrstufe.

(Die zwei unteren Klassen, Sexta, Quinta.)

Lehrmittel: eine Gramm. auf hist. Grundlage, besser ein kurzer Auszug aus derselben und ein zu sprachlichen Zwecken geeignetes Lesebuch I. u. II. Curses, etwa wie Mager.

Zeit: wöchentlich 3 Stunden.

A. Theoretische Kenntnisse.

1. u. 2. Die *gramm. Kategorien* (die Wortgattungen mit ihren Arten und Unterarten). Ihre *Flexion*. Schwache, starke, gemischte Decl. der Nom.; schwache, starke Conjug. Das Wesentliche aus folgenden §§. der Gramm. ohne Anm.: 23. u. 24. 25—27. 28—33. 34. 35. u. 36. 38. u. 39. 41—46. 52. u. 53. 54—57. 58—66. (Erste Bekanntschaft damit ohne die Unterschiede der Reihen.) 78. u. 79. 67. u. 68.

3. *Satzlehre*. Allgemeines §. 101—104. Einfacher Satz mit seinen Satztheilen §. 105—114. Rection der Casus §. 115—130. Adv. §. 131. Zusammengesetzter Satz, Hauptsatz, Nebensatz §. 133—135. 137. (ohne auf die Arten der Nebensätze einzugehen). Conjunctionen, beiordnende, unterordnende §. 81—83. 135. Zusammengezogener Satz §. 136. Verkürzter Nebensatz §. 152—155. Vielfache Unterordnung §. 157. (ohne auf die Satzbilder einzugehen.). Die Interpunctionen §. 192.

4. *Wortbildung*. Die wichtigsten Bildungssilben der Nomina §. 29. 31. 33. 37; der Nom. u. Verba §. 98. Zusammensetzung zwischen Nom. u. Verbis; mit Partikeln §. 99. Bildung durch Laut u. Ablaut bei Verb. u. Nom. an Beispielen; Verwandtschaft des Lauts und der Bedeutung aus §. 89. ff. — Aus der Lautlehre das Elementare. Vocale, Umlaut, Ablaut; Consonanten, Eintheilung. §. 11—16. 21 und 22.

5. *Orthographie*. Die wichtigsten allgemeinen Gesichtspunkte: Dehnungszeichen, Schärfung der Silben, große Anfangsbuchstaben, Silbentrennung, die Wörter mit doppeltem Vocal, die Unterscheidung der E-Laute, der I-Laute, der ähnlichen Diphthongen; die doppelte media; Unterscheidung von *b* und *p*, *v* und *f*, *d* und *t*, *g*, *k*, *ck*; Verständigung über abweichende Schreibung einzelner Endsilben, Wörter, namentlich über *ß* und *ss*.

(Man unterscheide zwischen der gramm. Erkenntnis, die bereits am Lateinischen gewonnen ist oder durch es gewonnen wird, und dem *specifisch Deutschen*, das besonders erlernt werden muß. Es handelt sich um eine solide Grundlegung, um Uebersicht und Zusammenfassung des gramm. Stoffes. Es ist wie überall in diesen Andeutungen das *Lehrziel* einer zweijährigen Lehrthätigkeit gegeben, wobei dem Lehrer freie Hand gelassen ist, wie er es erreichen will. Jeder Cursus hat das Ganze, der zweite baut den gelegten Grund weiter aus. Der theoretische Theil geht mit dem praktischen Hand in Hand.)

B. Praktische Fertigkeit im Gebrauch der Sprache.

1. *Sprechen der Schriftsprache* im bewussten Unterschied von Dialekt und Umgangssprache; in vollständigen Sätzen zunächst bei Antworten.

*) Die Vertheilung des Pensums auf die einzelnen Klassen wird nicht schwer fallen, wenn man festhält, daß der Stoff im Ganzen derselbe ist, nur qualitativ verschieden behandelt wird.

Anfänge des zusammenhängenden Sprechens im Wiedererzählen (ein derartiges Sprechen ist in allen Unterrichtsstunden zu üben).

2. *Lesen* geeigneter, durchgesprochener, verstandener Stücke — sicher, geläufig, mit den nöthigen Ruhepunkten, zusammenhängend, mit Verstand und Hingebung; Beseitigung der falschen Betonung, des falschen Tonfalls, des falschen Pathos. Gilt auch vom *Recitieren* auswendig gelernter Stücke; auch, so viel möglich, vom Lesen in fremden Sprachen. Das Lesen verlangt wie das Sprechen viel Fleiß und Treue des Lehrers.

3. *Rechenschaft geben vom Verständnis des Gelesenen*. a. *Gramm. Analyse*. Probe der gramm. Erkenntnis nach A, 1. ff. b. *Sachliche Analyse*, besonders von Geschichtlichem, prosaisch, poëtisch. Hauptinhalt, Titel, Ueberschrift, Gruppierung der Begebenheiten, Theile oder Glieder des Ganzen, ihre Aufeinanderfolge und Ordnung, ihr ursachlicher Zusammenhang, die Höhenpunkte der Geschichte, die Umstände, die handelnden Personen etc. — Wiederaufbau der Geschichte durch mündliche Erzählung.

4. *Schreiben*. a. *dictando* schreiben fertig, leserlich und gefällig. b. *Orthographisch* richtig ein *Quantum* der allergewöhnlichsten deutschen Wörter und der unentbehrlichen, dem Schüler nächstliegenden Fremdwörter und termini technici, Auswahl aus dem Vorrath §. 172—189; die großen Anfangsbuchstaben, besonders in Fällen §. 190 d) bis g); Abtheilung der Silben; Uebungen im Schreiben gleich od. ähnlich lautender Wörter. (Aufräumen von Fehlern in einem bestimmten enggezogenen Kreis). c. *Reproduction* von Gegenständen, die dem Schüler zu eigen geworden sind, in seiner eigenen Form (mit wiederholter Bearbeitung); besonders von Erzählungen, Beschreibungen. Uebungen in der Verwandlung der geraden Rede in die schiefe und umgekehrt. Anwendung der Briefform. Erfordernisse in gramm. und stilistischer Hinsicht auf dieser Stufe: *richtiger Gebrauch der Casus* (Dat. Acc.), bes. bei Præp., besonders in formelhaften Verbindungen. Vor allem *kurze Sätze*; einfacher, natürlicher Ausdruck. Zu vermeiden: *ungenauere Beziehungsformen**) (*Incongruenz*), wenn ungleiche Geschlechter, Numeri, Casus, Temp., Modi, Constructionen von Sätzen verbunden sind; — *ungenauere Nutztheilung* (vgl. §. 136.) bei ungleichen Geschlechtern, Artikeln, Num., Casus, Præp., Temp., Modis, Hilfszeitwörtern; — *falsche Wortstellung*, Nachlässigkeiten der mündlichen Rede, Anflicken von Wörtern hinten am Satz; die Attribute nicht bei ihrem Träger, ungeeignete Inversionen statt der natürlichen Wortstellung. — Bei der *Wahl der Wörter, Ausdrücke und Redewendungen* sind zu vermeiden: *unedle*, der Volks- und Umgangssprache angehörige, falsche Nebenvorstellungen erweckende, selbstgemachte Wörter, namentlich Composita. — Ferner ist zu vermeiden der *mangelhafte Ausdruck*: halb ausgeborne, unbestimmt ausgesprochene Gedanken, wobei man die wichtigsten Bestimmungen errathen muß.

Ein geeignetes *Lesebuch* bietet nicht bloß das Material zur Einübung theoretischer Sprachkenntnisse, sondern ist Selbstzweck, indem es in die Schätze der deutschen Literatur einleitet und damit in das Gröste, Beste und Schönste, was der deutsche Geist hervorgebracht hat, wovon die Jugend durch geschickte Behandlung unmittelbare Eindrücke erhalten soll. Auch was der Jugend von klassischen Erzeugnissen der kirchlichen und erbaulichen Literatur eingeprägt wird, kann sprachlich trefflich verwerthet werden.

*) Was Stilfehler betrifft, vgl. überall v. Thrämer Stillehre in Beispielen, die jedem Lehrer ein unentbehrliches Hilfsmittel ist.

II. Lehrstufe.

(Die zwei oberen Klassen, Quarta, Tertia.)

Lehrmittel wie oben, Lesebuch III. Cursus.

Zeit: wöchentlich 2 Stunden.

A. Theoretische Kenntnisse. Grammatik. Repetition und Ausbau des vorigen Pensums. Voran:

1. die *Satzlehre*. Die verschiedenen *Arten von Nebensätzen*, auch verkürzten, die *unterordnenden* Conjunctionen, ihr Sinn und ihre Bedeutung, das logische Verhältniß der Nebensätze zu ihren Hauptsätzen nach den hieher gehörigen Kategorien. Entstehung der Nebensätze. Zurückführung auf Satztheile des einfachen Satzes §. 137—155. Die *beigeordneten* Sätze (Hauptsätze), ihre Arten §. 134., vgl. 132^b, ihre Verbindung, die *beordnenden Conjunctionen*, verglichen mit den unterordnenden, formelle Beiordnung mit sachlicher Unterordnung §. 135. Die *zusammengezogenen* Sätze, *Nutztheilung*, ihre Natur und ihr Zweck §. 136. Der vielfach zusammengesetzte Satz, mehrfache Beiordnung und Unterordnung. *Satzbilder* (viele Uebungen aus dem Lesebuch mündl. und schriftl.). Einsicht in das Satzganze §. 156 bis 161. Das Verhältniß der *Beiordnung im einfachen Satz*, *Gliederung desselben* §. 132^b, vielfache Bei- und Unterordnung in demselben §. 132^c. Das Verstandnis und der rechte Gebrauch der *Temp. u. Modi* (§. 162—167).

2. die *Wortbildung*. Die Klassen der *ablautenden Verba*, die Wörterfamilien, ihre leibliche und geistige Verwandtschaft, die *Einheit* und *Verschiedenheit des Lautes* und der *Bedeutung* §. 89—95^b. Die *unwesentlichen Abweichungen* vom Familientypus §. 87., vgl. die Lautlehre §. 9—18. Die *Bildungssilben* u. *Zusammensetzungen* §. 98. u. 99. Darstellungen von Wörterfamilien nach §. 100. *Lexicalisches* an Beispielen: sinnliche Grundbedeutung, abgeleitete Bedeutungen, Unterschied von Sinn und Bedeutung (Fehler der Lexika zu viele Bedeutungen), Bedeutungen auf etymolog. Weg zu finden, andere auf historischem. (Zweck: *Copia rerum et verborum*; treffende Benennung der Dinge und Vorstellungen.)

3. *Formenlehre*. Ausbau des Gelernten. *Einführung* in das tiefere Verstandnis der Sprache, hie u. da Zurückweisung auf das Mhd. u. Ahd., wo es zum Verstandnis nöthig ist. Kenntnis der *richtigen Formen*, auch der älteren, und *ihres Gebrauches am rechten Ort* (Unterscheidung der verschiedenen Sprachregionen: der niederen und höheren Umgangssprache, der Büchersprache, der niederen, der höheren (rhetor.-poëtischen) Schreibart, wozu Bibel- und Kirchensprache; — gilt auch für die Wahl der Wörter, Redensarten und Redewendungen. Dafür soll einigermaßen der Sinn geweckt werden); *Schutz der starken Formen* gegen die überhand nehmenden schwachen etc.

4. *Orthographie*. Wiederholung u. Ausbau des früheren Pensums. Einige zusammenfassende Bemerkungen über die *Orthographie* aus den *leitenden Grundsätzen* §. 168. u. 169. Wiederholung der allgemeinen Gesichtspunkte p. IX. Kenntnis der *einzelnen Wörter*, namentlich derer, bei denen die Schreibung schwankt, mit Rücksicht auf Abstammung §. 172. ff.; *k, c* u. *z* in Fremdwörtern. — Wo und in welchem Maße Verbesserungen nöthig und zulässig sind.

B. Praktische Fertigkeit im Gebrauch der Sprache.

1. u. 2. Im *Sprechen* und *Lesen* größere Fertigkeit und Vollen- dung. — Beim Lesen einige Einsicht in die Gesetze der *Betonung*, vgl. §. 105. 109. 112. Anm. 2. 115. 128. 131. Beim Sprechen größere Präcision und einige Fertigkeit, Zusammenhängendes frei vorzutragen, zu referieren. Vortrag von Memoriertem, was vorher wol verstanden ist.

3. *Rechenschaft geben vom Verstandnis des Gelesenen*.

Gramm. Analyse. Probe für das gramm. Verständnis A, 1. ff. — *Sachliche Analyse.* Geschichtliche und lehrhafte Stücke in Prosa und Poësie disponieren, skizzieren unter Anleitung; das Knochengerüste der Gedanken unterscheiden von ihrer Ausführung, gleichsam dem Fleisch und dem Gewand. Stoff gibt das Gelesene im Lesebuch, in lat. Klassikern und in anderen Gegenständen, wie in Geschichte, Religion etc. — Wiederaufbau des Zerlegten.

4. *Schreiben.* a. *orthographisch.* Sicherheit in den gewöhnlich vorkommenden deutschen und fremden Wörtern, etwa so viel §. 172—189. vorkommen. Gewöhnung an consequente Schreibung und Genauigkeit. Selbständiges Setzen der Interpunktion, besonders bei größeren Satzgefügen.

b. *schriftliche Ausarbeitungen.* Stoff geben die analysierten Stücke oder sonst durchgesprochenes. Fortsetzung der früheren Uebungen: Erzählungen, Beschreibungen, Umwandlung von poëtischen Erzählungen (vom Lehrer zuvor selbst zu machen, weil viele Aufgaben der Art unausführbar). Versuche von *Charakteristiken*: die geistige Eigentümlichkeit einer Sache, Person im Unterschied von dem bloß Erzählenden. Vergleichende Charakteristiken oder Parallelen. Kleine Versuche von *hist. Darstellungen*, in denen sich Erzählung, Beschreibung und Charakteristik vereinigen. Anfänge der *lehrhaften Darstellung*, Aufsuchung des lehrhaften Moments einer Geschichte (muß das Centrum treffen, nicht die Peripherie). *Auslegung* und *Anwendung* von Sprüchwörtern und Aussprüchen berühmter Männer. *Unterschied* und *Aehnlichkeit* von Begriffen zu suchen. *Lob und Tadel* einer Sache oder Person. *Begründung* einer Sache, z. B. einer Bitte, einer Ermahnung; sittlicher Werth, Nutzen oder Schaden, Ausführbarkeit einer Sache; Rücksicht auf Hindernisse und Förderungsmittel. — *Briefe*; was zur innern und äußeren Einrichtung gehört; Proben von *Geschäftsaufsätzen*. Die *Abhandlung*: Dispositionen und kleine Skizzen. *Freie Uebersetzungen* aus dem Latein., bloß zu stilistischen Zwecken. Uebungen in der *Variation* von Ausdrücken, Redensarten, Redewendungen, Sätzen und Satzgefügen; — in der Verkürzung, im Auszug, in der *Concentration* geeigneter Stücke; — in der *Amplifikation* kurzer Skizzen, — in der *Imitation* leichter und kurzer Stücke, Fabeln etc. — Den Stil betreffend ist zu sehen auf den Satzbau, auf die richtige Wort- und Satzstellung (das Wesen der Inversion), auf die treffende Wahl von Ausdrücken, auf den richtigen Gebrauch der Fremdwörter, überhaupt auf grammatische und stilistische Correctheit und echt deutsche, nicht fremdländische, Darstellung. Außer den früher bezeichneten Stilfehlern sind besonders zu vermeiden: Fehler gegen die *Gliederung der Satztheile* und *Sätze* in Form und Stellung; gegen den *Wohlklang* (das Ohr muß beim Schreiben in Anspruch genommen werden; das Geschriebene ist laut zu lesen); rücksichtlich des Ausdrucks: zu breit (Pleonasmus, Tautologie), Selbstverständliches (lex parsimoniae: bloß zur rhetorischen Ausführung gehört Fülle der Worte), zu schwach, zu stark, geziert; ungereimt, zweideutig. Vgl. v. Thrämer l. c. (Alle Aufsätze so kurz als möglich.)

Das *Lesebuch* gibt passenden Stoff für sprachliche Uebungen, Muster und Vorbilder für den Stil (Fingerzeige, was dazu taugt, was nicht), dient zur Erweckung des Sinnes für das Ideale, zur Bildung für Phantasie, Gemüth und Geschmack, macht mit einer Auswahl des Besten aus der deutschen Literatur und ihren Schriftstellern bekannt. Wenn man will, kann man hier die geschichtliche Einleitung der Grammatik §. 1—7. mit den Schülern lesen.

Die Anwendung des Gesagten auf andere Lehranstalten als Gymnasien wird keine Schwierigkeit haben.

Inhalt.

Einleitung.

Geschichtliches. §. 1—7.

Grundbegriffe. §. 8—10.

Lautlehre.

Allgemeines. §. 11.

Vocale. §. 12—20. — Kurze, lange. Brechung. §. 12. — Umlaut §. 13. —

Diphthongen. §. 14. — *a*. §. 15. — *e*. §. 16. — *ei*, *eu*. §. 17. —

Länge und Kürze der Vocale. §. 18. — Ton oder Accent. §. 19. 20.

Consonanten. §. 21. 22.

Vgl. dazu §. 87. 88. — ferner §. 170—189. und Anh. Bemerkungen
1. und 2.

Biegungslehre.

(Flexionslehre.)

Nomina.

Allgemeines. §. 23. 24.

Das Substantiv u. s. Declination. §. 25—34. — Schwache, starke und ge-
mischte Decl. §. 26. — Declination des Artikels. §. 27. — Tabelle der

Declinationen mit Anm., Abarten. §. 28. — Beispiele. §. 29—33. —

Eigennamen. §. 34.

Das Adjectiv u. s. Decl. §. 35—37.

Zahlwörter. §. 38. 39.

Fürwörter. §. 40—46.

Das Geschlecht der Nomina. §. 47. 48.

Anhang: Wörter mit verschiedenem Geschlecht und verschiedener
Bedeutung bei gleichem Laut.

Verba.

Das Verbum u. s. Conjugation. §. 49—66. — Einleitendes. §. 49—55. —

Hilfszeitwort. §. 56. — Das regelmäßige Verbum; Abwandlung. §. 57. —

Verzeichnis der ablautenden oder starken Verba. §. 58—64. vgl. §. 89—95.

— Verba der schwachen Form. §. 65. — Abweichende Verba. §. 66.

Adverbia.

Die *Adverbia* des Orts, der Zeit, der Weise, des Grundes. §. 67. — der Frequenz, der Intensität, des Modus, (der Satz-)Qualität §. 67.
Anm. 1. — Correlative Pronominaladverbia. §. 67b.

Die Adverbialbildung. §. 68—72.

Comparison der *Adverbia* und *Adjectiva*. z. 73—77.

Praepositionen.

Præpositionen. §. 78—80. vgl. die *Præp.* in der Zusammensetzung. §. 99. und bei den VerhältnisObjecten. §. 128—130.

Conjunctionen.

Conjunctionen. §. 81—83. vgl. §. 144—155.

Interjectionen.

Interjectionen. §. 84.

Die Lehre von der Wortbildung.

(Etymologie).

Allgemeines. §. 85. 86. — Unwesentlichere Lautveränderungen. §. 87.
Anh. 7. — Lautverschiebung. §. 88. vgl. Anh. 8.

I. Innere Wortbildung durch Laut und Ablaut.

Verzeichnis der ablautenden Verba mit ihren Bildungen. §. 89—95.

Anh. I. Einige deutsche Wörter, deren Abstammung weniger bekannt ist. §. 96. — Anh. II. Deutschklingende Wörter aus fremden Sprachen. §. 97.

II. Wortbildung durch Ableitung.

(Derivata).

Die Ableitungssilben. §. 98.

III. Wortbildung durch Zusammensetzung.

(Composita.)

Verschiedene Arten der Zusammensetzung. Zusammensetzung mit Part.
Mehrfache Zusammensetzung (*Decomposita*). §. 99. — Anh. Der Reichtum der deutschen Sprache hinsichtlich der Wortbildung in einigen Beispielen. §. 100.

Satzlehre.

(Syntax.)

Allgemeines. §. 101—104.

I. Der einfache Satz.

A. Verhältnis der Unterordnung.

a. Der Satz in seinen einfachsten Bestandtheilen. §. 105—108. 1. Das *Subject*. §. 105. 2. Das *Praedical*. §. 106—108.

b. Der Satz in seiner weiteren Ausbildung (Bekleidung). §. 109—132. Allgemeines. §. 109. 1. Die *Attribute*. §. 110. Die attrib. Adj. §. 111. 112. Die *Apposition*. §. 113. vgl. §. 154. Die attrib. Gen. §. 114. — 2. Die *Objecte* (Rection der Casus beim Verb. u. Adj.). §. 115—130. *Accus.* §. 116—120. *Dat.* §. 121—123. *Gen.* §. 124—127. Præp. mit Cas. §. 128—130. — 3. Die *adverbialen Bestimmungen*. §. 131. 132.

B. *Verhältnis der Beiordnung.*

Arten der Beiordnung. Uebersicht der Gliederung des einfachen Satzes nach v. Thrämer. §. 132^b.

C. *Vielfache Bei- und Unterordnung.* §. 132^c.

II. Der zusammengesetzte Satz.

Allgemeines. §. 133.

A. Die beigeordneten Sätze (*Hauptsätze*). §. 134—136. Arten der beigeordneten Sätze. §. 134. Die beiordnenden Conjunctionen. §. 135. Die *zusammengezogenen Hauptsätze*. Nutztheilung. §. 136.

B. Einfach über- und untergeordnete Sätze. Hauptsätze mit *Einem Nebensatz*. §. 137. 1. *Substantivsätze*. §. 138—140. 2. *Adjectivsätze*. §. 141. u. 142. 3. *Adverbialsätze*. §. 143—150. — Nebensätze mit dem Hauptsatz *zusammengezogen*. §. 151. — Verkürzte Nebensätze. §. 152—155.

C. Vielfach bei- und untergeordnete Sätze. Hauptsätze mit mehreren Nebensätzen. Satzbilder. §. 156—160. Verhältnis und Bezeichnung der Beiordnung der Hauptsätze. §. 156. Verhältnis der mehrfachen Unterordnung oder Abstufung. §. 157. Verhältnis der Nebenordnung von Nebensätzen. §. 158. Verhältnis der Beiordnung (im engeren Sinn), der Gegenordnung und Gleichordnung der Nebensätze. §. 159. Nebensätze mit Nebensätzen *zusammengezogen*. §. 160.

Die Periode. §. 161.

Ueber Genus, Tempus und Modus beim Verbum. §. 162—167.

Rechtschreiblehre.

(Orthographie.)

Allgem. §. 168. 169. — Schärfung und Dehnung der Silben. §. 170. 171. — Einzelne Buchstaben. *Vocale*. §. 172—184. — *Consonanten*. §. 185—189. — Die großen Anfangsbuchstaben. §. 190. — Silbentrennung. §. 191. — Die Interpunctionen. §. 192.

Anhang.

Bemerkungen zur Einführung in ein tieferes Verständnis der deutschen Sprache.

1. Die *Brechung* in *ē* und *o*. 2. Der *Umlaut*. 3. Die *starke Declination*. Ahd. 4. Das *t* als Bildungsmittel der *schwachen Verba*. 5. Die *redupli- cierenden Verba*. 6. Das *schwache Verbum* in seiner früheren voll- ständigen Form. 7. Die Lautveränderungen mehr untergeordneter und zufälliger Art. 8. Das Gesetz der *Lautverschiebung*. 9. Die Verwech- selung des *grammat. Satzes* mit dem *logischen Urtheil*.

Der indo-germanische Sprachstamm. *)

Zu p. 1. u. 2.

Indisch.	Persisch od.	Griechisch.	Lateinisch.	Celtisch.	Germanisch.	Slavisch.
Altindisch, h. Sprache, später als Schriftspr. Sanscrit	Iranisch. 1) <i>Altaktrisch</i> od. <i>Zend.</i>	Altgriech. Hauptdial. <i>Aeolisch</i> <i>Dorisch</i> <i>Jonisch</i> <i>Attisch</i>	Altlateinisch Romanisch. 1) <i>Italienisch</i> u. Churwälsch 2) <i>Wallachisch</i> 3) <i>Spanisch</i> 4) <i>Portugies.</i> 5) <i>Provençal.</i> 6) <i>Französ.</i>	1) <i>Irischer Zweig</i> Altirisch *Irisch, Volksm. *Galisch od. Schot-tisch, Volksm. 2) <i>Britanischer Zweig</i> Alt Gallisch *Wälisch, Volks-mundart in Engl., Wales *Nieder-Bretag-nisch od. Armo-risch, Volksm. in d. Bretagne	1) <i>Gothisch.</i> 2) <i>Hochdeutsch</i> Alt-, Mittel-, * Neu-H. <i>Niederdeutsch</i> a. <i>Sächsisch</i> (Sassisch) Alt-, Mittel-Niederd. * Neu-Niederdeutsch (Plattdeutsch) b) <i>Altfriesisch</i> <i>Niederländisch</i> Mittel-*Niederl. od. Flämändisch, seit 1810 wieder aufgelebt. * Holländisch c) <i>Angelsächsisch</i> Alt-Angels. Mittel-Engl. * Neu-Englisch u. *Schottisch 4) <i>Scandinavisch</i> Altnordisch. Edda. zieml. noch d. heut. Isländisch. * Dänisch m. Norweg. * Schwedisch	1) <i>Südöstl. Slaven</i> Altslavisch oder Altbulgarisch, Kir-chenspr. Cyrills Bibelübersetzung * Russisch , Groß-, Weiß-, Klein†)-R. *Illyrisch od. Ser-bisch, verw. Kro-atisch *Slovenisch in Kärn-then, Steuerm., Krain 2) <i>Westl. Slaven</i> * Böhmisch od. Tschechisch, dazu Slovakisch * Polnisch *Serbisch od. Lau-sitzisch u. Littauisch *Eigentl. Littauisch verw. Altpreußisch u. *Lettisch, an d. Ostsee gespr.

*) Die mit * bezeichneten sind noch lebende Sprachen, die fettgedruckten außer den Ueberschriften gebildete Schriftsprachen m. e. Litteratur.
†) Dazu die Russniaken in Ungarn, die Russinen od. Ruthenen in Galizien.

Einleitung.

Geschichtliches.

§. 1. Die Sprache ist die Gabe und die Kunst, andern seine Gedanken mitzutheilen. In ihr prägt sich der Geist des Menschen am vollkommensten und deutlichsten aus. Sie ist die erste Bedingung und das wichtigste Förderungsmittel aller menschlichen Gemeinschaft. Gemeinsame Sprache macht ein Volk. — Jedes gebildete Volk hat eine Literatur und eine Geschichte seiner Sprache und Literatur. Die Sprache, die es spricht, nennt es seine Muttersprache. Wir haben es hier mit der *deutschen* Sprache zu thun. Was der Geist des deutschen Volkes von den Anfängen seiner Geschichte an Großes und Herrliches hervorgebracht hat in der Sprache, der keine andere lebende Sprache an Bildsamkeit und Tiefe, an Ernst, Kraft und Innigkeit gleichkommt, darüber berichtet uns die Geschichte der deutschen Literatur*). In der deutschen Sprache und Literatur wurzelt deutsche Art, deutsche Gesinnung und Gesittung. Eine genaue und gründliche Kenntniss deutscher Literatur und Sprache, namentlich der Vorzeit, ist wie ein Trunk aus frischer Quelle, von geisterfrischender und verjüngender Wirkung, darum unserer Zeit und der deutschen Jugend insbesondere nicht genug zu empfehlen.

§. 2. Das deutsche Volk stammt aus Asien und gehört der großen Völkerfamilie der Germanen an. Deren Sprache

*) W. Wackernagel Geschichte der deutschen Litteratur. Basel 1848.

8. 4ter Theil seines ausgezeichneten deutschen Lesebuchs, welches Sprachproben aus allen Jahrhunderten enthält.

A. F. C. Vilmar Vorlesungen über die Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Marb. u. Leipz. 10. Aufl. 1864.

bildet einen Zweig der großen indo-germanischen Sprachenfamilie*). Diese letztere zerfällt in eine asiatische Gruppe, dazu gehören die indische, die älteste unter allen, und die persische Sprache — und in eine europäische Gruppe, dazu gehören die Sprachen der aus Asien eingewanderten Völkerstämme Europas, der Griechen und Römer, der Celten, der Slaven mit den Lithauern und der Germanen. Die Gemeinsamkeit ihrer Wurzeln und die gleiche Weise der Wortbiegung und Wortbildung beweist ihre Verwandtschaft.

Das *Gothische* ist die älteste uns bekannt gewordene Gestaltung der germanischen Sprachen. Die Gothen waren unter allen germanischen Völkerschaften die ersten, welche das Christentum und damit höhere Bildung angenommen haben. Das älteste und für lange Zeit fast einzige Denkmal germanischer Sprache ist des gothischen Bischofs *Ulfila* († um 381 in Constantinopel) treffliche *Bibelübersetzung*, von der wir noch bedeutende Bruchstücke meist aus dem N. T., unter andern in einer prächtigen Handschrift, dem sogenannten silbernen Codex zu Upsala, haben.

Ulfila hat große Verdienste um sein Volk und dessen Sprache. Er ist auch Schöpfer des gothischen Alphabets, welches er aus dem griechischen und aus den alten *Runen* (Geheimschrift) der Germanen bildete.

§. 3. Durch die Völkerwanderung verloren viele germanische Völker ihre Sprache an die von ihnen besiegten Romanen, oder deren Sprache vermischte sich mit der germanischen. So entstanden die *romanischen Sprachen*¹⁾. Rein germanisch blieb nur Deutschland, England und Scandinavien²⁾. Aber auch im deutschen Heimatlande prägte sich mit den Unterschieden der Völkerschaften der bereits vorhandene Hauptunterschied der zwei Sprachstämme, des *Hochdeutschen* und des *Niederdeutschen*, immer entschiedener aus. Das letztere findet sich bei den Bewohnern des nördlichen Deutschlands, namentlich bei den *Sachsen* und *Friesen*, sinkt aber im Verlauf der Zeit zur bloßen Volksmundart herab (das *Plattdeutsche*)³⁾. Das Hochdeutsche finden wir bei den Bewohnern des südlichen und mitt-

*) S. auf dem vorigen Blatt die Tabelle.

leren Deutschlands. Es hat mehrere Mundarten, von denen im südlichen Deutschland die *alamannisch-schwäbische* und die *baierisch-österreichische*, im mittleren Deutschland die mit niederdeutschen Elementen gemischten, die *fränkische*, *hessische* und *thüringisch-sächsische* zu nennen sind. Vom Anfang an hat das Hochdeutsche in der Literatur das Uebergewicht gehabt über das Niederdeutsche. Die mannichfaltigen Mundarten verschmolzen in seiner Literatur zu einer höheren Einheit. Seit dem sechzehnten Jahrhundert hat es sich vollends zur allgemeinen Schriftsprache der Deutschen emporgeschwungen.

1) Aus dem Lateinischen heraus bilden sich das *Walachische*, *Italienische*, *Churwälsche* u. *Provençalische*; ferner durch Mitwirkung der germanischen Sprachen das *Spanische*, *Portugiesische* und *Französische*.

2. Zu Ende des Mittelalters finden sich statt einer, der *allnordischen*, (ältestes Denkmal die *Edda*), vier scandinavische Sprachen: die *dänische*, die *norwegische*, die *isländische* und — die *schwedische*.

3. Ein selbständiger Zweig mit einer eigenen Literatur hat sich jedoch in der *holländischen* Sprache erhalten.

Aeltestes Denkmal des Niederdeutschen ist der *Héliand*, mittelniederdeutsch ist der *Reineke Vos*, eine Uebersetzung der ursprünglich mittelniederländischen Bearbeitung der uralten Thiersage.

§. 4. Die hochdeutsche Sprache hat im Verlauf der Zeiten öfter als einmal eine völlige Neugestaltung erfahren und auf jeder Stufe eine eigene Literatur hervorgebracht. Man unterscheidet das *Althochdeutsche* (Ahd.), das *Mittelhochdeutsche* (Mhd.) und das *Neuhochdeutsche* (Nhd.).

I. Die Periode des *Althochdeutschen* reicht vom VI. Jahrhundert bis Ende des XI. Es ist die Zeit der Bekehrung der Franken und vieler anderen deutschen Völkerschaften zum Christentum, die Zeit der Begründung und Ausbreitung des großen Frankenreichs und später durch Theilung desselben eines gesonderten deutschen Reiches unter eigenen Königen und Kaisern: also die Zeit, in der sich das deutsche Volk unter den Segnungen des Christentums zu einem einheitlichen Ganzen staatlich zusammenschließt¹⁾. Dadurch kommt es auch zu einer gemeinsamen Literatur. Diese ist hauptsächlich als eine fränkische zu bezeichnen, ohne daß die andern hochdeutschen

Mundarten verdrängt worden wären; sie ist fast ausschließlich geistlich, weil von der Kirche mütterlich gepflegt, hauptsächlich in Klöstern²⁾ (doch auch an den Höfen); vorherrschend Prosa und Uebersetzungen aus dem Latein³⁾, — als der Gegensatz zwischen dem Volkstümlichen (Heidnischen) und dem Christentum schwand, auch Poësie. Ihre Blüte fällt in die Zeit der Karolinger.

1. *Gallus*, Glaubensbote bei den Alamannen † vor 638.

Bonifacius, der Apostel der Deutschen † 755.

Karl der Große, der große Pfleger und Förderer der deutschen Sprache und Literatur, selbst Verfasser einer deutschen Grammatik und Gründer von einer Art hoher Schule an seinem Hofe. — *Alcuin*.

Ludwig der Deutsche. Durch die Theilung des Reichs 843 ist die Einheit des deutschen Volkes — und seine Sprache vor Vermischung gesichert.

2. Das Kloster *Fulda*, von Bonifacius gegründet. Unter *Hrabanus Maurus* (seit 804 daselbst) blüht die Schule und das Studium der deutschen Sprache darinnen.

Das Kloster *St. Gallen*, besonders als die Schule unter Leitung des *Notker Labeo* († 1022) stand, Sitz und Mittelpunkt der Gelehrsamkeit und der deutschen Literatur im XI. Jahrhundert.

3. An die Stelle der heimischen *Runen* trat die *lateinische* Schrift gleich im Anfang des Zeitraums.

Erzeugnisse der deutschen Literatur. Die ältesten sind: Katechismusstücke und Katechismuserklärungen — Wörterbücher — Uebersetzungen aus der Bibel und aus kirchlichen Schriften. — Die älteste Form der Poësie der altepische Vers, die Langzeile von 8 Hebungen, in zwei Hälften zerfallend. Alliteration (Anreim). Kein Strophenbau. Dahin das *Hildebrandslied*. — Uebergang zum Reim (Endreim): *Muspilli*, Gedicht vom jüngsten Tage. — *Otfried* (Mönch im Kloster Weißenburg im SpeiERGau um 870), das gereimte „*Evangelienbuch*“. —

Deutsche Volkspoësie. — Prosa. *Nolker*, Uebersetzung der Psalmen und anderer Schriften. Die *deutsche Predigt*.

§. 5. II. Die Periode des *Mittelhochdeutschen*, vom Beginn der Kreuzzüge bis gegen den Schluß des Mittelalters. Die großen Bewegungen dieser Zeit, die jugendlich frische Begeisterung für große und kühne Gedanken, die Berührung mit andern Völkern, namentlich mit dem Morgenlande, der Wiege der Bildung, die Kämpfe zwischen Pabst- und Kaisertum

brachten einen gewaltigen Umschwung in der Anschauung, in den Sitten und dem Leben des deutschen Volkes hervor. Es beginnt eine neue Zeit auch für Literatur und Sprache. Die Höfe der Fürsten und die Burgen der Ritter werden die Lieblingssitze der Dichtkunst und des Gesangs¹⁾, die Edeln selbst zu Dichtern und Sängern. Mit einer neuen Kunstform, dem Strophenbau, entstehen neue Gattungen der Poësie, die Lyrik — Gottes-, Herren-, Frauendienst (*Minnegesang*) — und das strophische Epos, und in beiden klassische Kunstwerke in Menge. — Die Wiege und Heimat der mittelhochdeutschen Literatur, die hauptsächlich in Poësie besteht, haben wir in Oesterreich zu suchen. Von da breitete sie sich erst an die Höfe am Niederrhein, dann in Schwaben, wo sie insonderheit die hohenstaufischen Kaiser zu Schützern und Pflegern hatte, und dann an die Höfe von Thüringen und Sachsen aus. Den reindeutschen und volkstümlichen Charakter behauptete sie nur in Oesterreich, in den übrigen Ländern schaffte sie unter romanischen Einflüssen¹⁾. Aus den sämtlichen hochdeutschen Mundarten, unter vorwiegender Einwirkung der österreichischen, aber auch der schwäbischen Hofsprache, bildete sich im XIII. Jahrhundert eine allgemeine Schriftsprache für die höfische Dichtkunst aus, das streng *Mittelhochdeutsche*, ohne in einzelnen Schriftwerken die besondere Mundart ganz zu verdrängen. Im Vergleich mit dem Ahd. und noch mehr mit dem Goth. schleifen und schwächen sich die Flexionsendungen völlig ab. — Gegen Ende des Zeitraums kommt sammt Adel und Geistlichkeit die Poësie in Verfall. Die Bürgerlichen nehmen sie in die Hand. — Die Städte werden Sitze der Bildung und Gelehrsamkeit. Universitäten. Der ältere *Meistergesang* ist nichts anderes als der verklingende *Minnegesang*²⁾. Das Volk fängt wieder an zu singen. — Die Prosa in diesem Zeitraum³⁾.

1. Die Anfänge der mhd. Poësie am Hofe des Bischofs Pilgerin von *Passau* (971—991). Lateinisches Nibelungenlied von Meister Konrad. An demselben Hofe lebt c. 1120 — 1140 der *Kürnberger*, dessen Stammschloß in der Nähe von Linz ist, der älteste lyrische Dichter und „der erste höfische Dichter adeligen Standes, der Erfinder der Nibelungenstrophe, der Schöpfer des volksmäßigen strophischen Epos

und der größte epische Dichter unseres Volkes *). Oesterreich im XII. u. XIII. Jahrh. die hohe Schule des Gesangs für die übrigen Länder. Die Herzoge v. Oest., Leopold VII. u. a. Förderer u. Pfleger der Dichtkunst.

Am Hofe von Cleve unmittelbar unter französischem Einfluß und später auf der Wartburg bei d. Landgrafen Hermann von Thüringen (1190—1215) dichtete und sang *Heinrich von Veldeke*, ein adeliger Laie, seine Minnelieder und seine „Aeneide“ (letzt. v. 1180—1198). Er gilt bei seinen Zeitgenossen allgemein als Vater der höfischen Kunst und Poësie, weil er zuerst neben dem regelmäßigen Versbau volle Genauigkeit und vollen Gleichklang in den Reimen einführte.

In Schwaben waren die Hohenstaufen mächtige Förderer der Dichtkunst, ihr Hof der Sammelpunkt besonders lyrischer Dichter; nicht minder war das der Fall bei Berthold V. zu Zähringen († 1218) auf seinem Schloß zu Freiburg.

Das vorzüglichste Heldenlied der *nationalen* höfischen Dichtung ist das *Nibelungenlied*. Sein Verfasser kann niemand als der Erfinder der Nibelungenstrophe sein, der *Kürnberger*. Wie die genauen Reime zeigen, liegt es uns in einer späteren Ueberarbeitung vor, nicht vor 1190 zu setzen. Die Ansicht, daß es aus Volksgesängen und Vorträgen der Spielleute gesammelt und äußerlich zu einem Ganzen verbunden worden, muß als beseitigt angesehen werden. Die ganze Anlage und Ausführung, die Zeichnung und Durchführung der Charaktere und anderes weist auf die kunstgeübte Hand eines Dichters **). — Anhang. Der *Nibelungen Klage* um 1200 gedichtet. — Die Dichtung befaßt den *fränkisch-burgundischen* Sagenkreis von *Siegfried* und *Gunther*, den *ostgothischen* von *Diedrich v. Bern* (*Theodorich* d. Großen in Verona), und den von dem Hunnenkönig *Attila*, alle in freier Dichtung verknüpft und mit erdichteten Persönlichkeiten ausgestattet.

Neben dieser unserer Ilias haben wir auch unsere Odyssee, die *Kudrun*. Dieses Epos behandelt Sagen der norddeutschen Uferlande, von Fahrennden nach dem südlichen Deutschland gebracht, in Steiermark aufgezeichnet, in einer einzigen Handschrift von Maximilian I. gerettet. Es gehört wie das Nibelungenl. der nationalen höfischen Dichtung an und trägt, so wenig wie jenes, den Namen eines Ver-

*) Fr. Pfeiffer der Dichter des Nibelungenliedes. Wien 1862. 8.

**) Vgl. auch Timm das Nibelungenlied nach Darstellung u. Sprache ein Urbild der Poësie. Halle 1852. 8.

fassers an der Stirne. Beide Heldengedichte zeichnen sich durch erhabene Einfachheit der Darstellung wie durch die Wahl vaterländischer Stoffe aus der Urzeit aus.

Die romantische Epik dagegen verpflanzt fremde Stoffe auf deutschen Boden, welche Manchfaltigkeit und den Reiz der Neuheit gewähren, und zeichnet sich durch schimmernden Glanz in der Darstellung aus. Von Frankreich her, dessen Einfluß auf Bildung, Sitte und Literatur der Deutschen in diesem Zeitraum groß ist, kommen den höfischen Dichtern dieser Art die beliebtesten Stoffe zu ihren Heldengedichten: die Sagen von *Karl dem Großen*, in Frankreich ausgebildet, ferner die Sagen von *Artus Tafelrunde* und vom *Tristan*, bei den Briten daheim, endlich die Sage vom *h. Gral*, spanischen Ursprungs, aber alle aus französischen Quellen in die deutsche Literatur übertragen. Die anerkanntesten Meister und Repräsentanten im romantischen Kunstepos sind der biedere und maßvolle *Hartmann von Aue* („Iwein“), der ideenreiche, christlich tiefe *Wolfram von Eschenbach* (Hauptwerk „Parzival“) und der leichtfertige, aber geniale *Gottfried von Straßburg* („Tristan und Isolt“). Vorläufer der genannten ist *Heinrich von Veldeke*. — Die Legenden.

In der Minnepoësie scheidet sich wie beim Epos die volksmäßige von der romantischen. Der Vater jener ist der *Kürnberger*, der Vater dieser H. v. *Veldeke*. *Hartmann*, *Wolfram* und *Gottfried* zeichnen sich auch als Lyriker aus, der vollendetste unter allen aber ist *Walther von der Vogelweide*. — Die Minne, die irdische in ihrer Reinheit und Zartheit, ein Abbild der Gottesminne. — Entartung der Minne u. des Minnegesanges. — *Ulrich von Lichtenstein*. — *Neidhart* (*Nithart*) am Hofe zu Wien um 1217, volksmäßiger Lyriker.

2. Die *Meistersänger* — man unterscheide die früheren von den späteren in der nhd. Periode vgl. § 6 — sind die nicht ebenbürtigen Erben und Fortsetzer des Minnegesangs, bürgerlichen Standes, nur selten Fehrende, fast durchweg seßhaft in Städten, zunftmäßig in Sängerschulen vereinigt. Als ihr Stifter gilt *Heinrich v. Meissen* od. *Frauenlob* † 1317 od. 18 zu Mainz.

3. Aufblühen des weltlichen Volksliedes. Anfänge des geistlichen Liedes und des deutschen Kirchengesangs der Laien. — Erbauungsprosa: Uebersetzungen einzelner Bücher der h. Schrift und der ganzen Bibel aus der Vulgata (zuerst 1343). — Aufschwung der deutschen *Predigt* durch die Bettelmönchsorden. *Berthold*, ein Franziscaner in Regensburg († 1272), der grösste deutsche Prediger und Volksredner des Mittelalters. — Die *Mystik* mit ihrer Innigkeit und Tiefe, theilweise großen Verirrungen ausgesetzt, vertraten durch *Predigt* und Abhandlung in hervorragender Weise die Dominicaner *Joh. Tauler*

v. Straßburg († 1361) u. *Heinrich Suso* zu Ulm († 1365). „Die deutsche Theologie“. — Rechtsprosa: der *Sachsenspiegel* und der *Schwabenspiegel*, Hauptverfasser und Ordner des letzteren ist Bruder *David* in Regensburg † 1271.

§. 6. III. Die Periode des *Neuhochdeutschen* von der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts bis auf unsere Zeit.

Erster Zeitraum von 1450 bis Opitz (1624).

Mit der zweiten Hälfte des fünfzehnten Jahrhunderts diese Periode zu beginnen, dazu nöthigt einmal der Umstand, daß das erste halbe Saeculum eine Zeit des Uebergangs vom Alten zum Neuen ist, reich an Begebnissen, die eine neue Zeit herbeiführen — man denke an die Erfindung der Buchdruckerkunst (vgl. auch § 5 am Schluß) —, ferner und vor allem, daß sich eine völlige Umgestaltung der Sprachformen vorbereitet, daß bedeutende Schriftsteller dieser Zeit schon die Farbe des *Neuhochdeutschen* tragen¹⁾. Vollends die reformatorischen Bewegungen des sechzehnten Jahrhunderts hatten nicht nur große Veränderungen in Deutschlands kirchlichen, rechtlichen und staatlichen Verhältnissen zur Folge, sondern übten auch auf Sitten und Lebensanschauung, sowie auf Literatur und Sprache einen außerordentlichen Einfluß. Die religiösen Fragen und die Theologie treten in den Vordergrund. Gleichzeitig blüht die griechische und römische Philologie auf. Während diese einerseits der Wissenschaft große Dienste leistet, macht sich andererseits durch sie eine fremde heidnische Denk- und Anschauungsweise geltend, und dieser Umstand wirkt vor allem andern nachtheilig auf das nationale Bewusstsein und die Volksliteratur ein. Das deutsche Volk bricht mit seiner Vergangenheit bis zum Vergessen seiner Geschichte. Die Scheidung von Gelehrten und Ungelehrten wird immer größer.

Auf dem Gebiete der Sprache hat sich in diesem Zeitraum allmählich durch den Einfluß der kaiserlichen Kanzlei in Wien und der meist in Nürnberg gehaltenen Reichstage, sowie durch die Bemühung der sächsischen Kanzlei und durch die wichtigsten Druckerstätten im XV. Jahrh. in Nürnberg und Augsburg eine allgemein giltige Reichssprache herausgebildet und fest-

gestellt. Diese also aus der mhd. Sprache unter dem Einfluß der baierisch-österreichischen Mundart und unter Mitwirkung der fränkischen und obersächsischen, überhaupt der Mundarten des mittleren Deutschlands, später auch unter Beimischung niederdeutscher Elemente entstandene gemeinsame Sprache ist das *Neuhochdeutsche*, das im Laufe der Zeit die *allgemeine Schriftsprache aller Deutschen* geworden ist *). An diesem wichtigen Resultat hat einen wesentlichen Antheil *Martin Luther*, der sich der Sprache der sächsischen Kanzlei bediente, und dessen Schriften, namentlich von seiner Bibelübersetzung²⁾ gilt das, unter den damaligen Zeitverhältnissen eine weitere Verbreitung fanden. Während auf diese Weise die *Prosa* gekräftigt wurde und ihrer weiteren Ausbildung und Vollendung entgegen gieng³⁾, blieb die Poësie in ihrem Verfall. Nur das von Luther geschaffene evangelische Kirchenlied macht eine Ausnahme und die *dramatische Dichtkunst* fängt an, sich kräftig zu entfalten⁴⁾.

1. In die Uebergangszeit gehört der große Satiriker *Sebastian Brant* geb. 1458, („das Narrenschiff“ ein Lehrgedicht) und der Freund und Zeitgenosse desselben der Straßburger Prediger *Geiler von Kaisersberg*.

2. Die Bibelübersetzungen von *Luther* aus den Grundsprachen. — Dessen Uebersetzung des neuen Testaments 1522, der ganzen Bibel 1534. — Der bleibende sprachliche Werth seiner Bibelübersetzung. — Seine Kirchenpostille und beiden Katechismen.

3. Alle Arten der Prosa sind durch *Luther* vertreten. — Neben ihm ist zu nennen *Sebastian Frank* († 1545), bedeutend durch seine geschichtlichen Werke „Zeitbuch“, „Weltbuch“, „Germania“. — *Aegidius Tschudi* † 1572 Schweizerchronik in der Schweizermundart. — *Johann Fischart* der größte Satiriker der Deutschen in Prosa wie in Poesie.

Meist um die Mitte des 16. Jahrhunderts oder etwas später, zum Theil aber schon gegen das Ende des 15. Jahrhunderts entstanden die niemals veraltenden und immer frischen, darum für das Volksleben bedeutsamen Volksbücher: Eulenspiegel, das Lalenbuch (von den Schildbürgern), Dr. Faust, Fortunatus, der ewige Jude, die vier Haimonskinder, Octavian, Genoveva etc.

*) R. v. Raumer Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache. Anhang zu dessen Schrift über deutsche Rechtschreibung. Wien 1855. 8.

4. Der *Meistergesang*. Bei aller Ehrenhaftigkeit der Gesinnung Mangel an poëtischem Werth. Die Strenge der Schule. Tabulatur. Merker. Ausbreitung. Sitze der Schulen in Mainz, Straßburg, Augsburg, Ulm etc., besonders in Nürnberg. Hier bemerkenswerth *Hans Folz*, *Hans Rosenblüt*, vor allen aber *Hans Sachs* († 1576).

Dieser ist bedeutender als Dichter außer der Schule, in Historien, Schwänken, Fabeln. Seine Fastnachtsspiele sind beachtenswerthe Anfänge der *dramatischen* Dichtung. Darin folgt ihm sein Landsmann *Jacob Ayrer*. Einfluß des englischen Schauspiels.

Luthers Kirchenlieder und Melodien. Der geistliche Volksgesang. — Für das evangelische Kirchenlied (Bekenntnislied) ist die Zeit trotz mancher Mängel eine Blütenzeit. Neben einem *Paul Speratus*, *Nic. Decius*, *Paul Eber* — *Nicolaus Hermann*, *Joh. Mathesius*, *Phil. Nicolai*, *Martin Schalling*, *Nic. Selnecker*, *Valer. Herberger* kann noch eine Reihe ebenbürtiger Namen genannt werden. — Katholische Kirchenlieder dichtete neben einigen andern auch *Mich. Vehe*.

§. 7. Zweiter Zeitraum von Opitz bis auf unsere Zeit. In demselben kann man unterscheiden die Zeit des Ungeschmacks in der deutschen Literatur 1624—1720¹⁾; die Zeit des Ringens nach Besserem 1720—1750²⁾; und die bessere Zeit, die zweite klassische Periode unserer Literatur³⁾, in der es gelingt, die fremden Elemente mit dem deutschen Geist zu durchdringen und sie ihm anzueignen, so daß die deutsche Literatur auf dem Wege ist, eine Weltliteratur zu werden. Prosa und Drama kommen zur vollendeten Ausbildung.

Hier ist der völlige Abschluß der alten und der Beginn der *modernen* Zeit. Die Poësie wird eine gelehrte. Die Spaltung zwischen dem Stande der Gelehrten und Gebildeten — und der Masse des Volkes wird zur klaffenden Wunde, die dringend Heilung verlangt. Die Literatur zum großen Theil entdeutscht und entchristlicht, wofür die Vollendung der Form kein genügender Ersatz ist. Doch bietet sie viel Großes und Herrliches, nach Inhalt und Form Vollendetes, auch dem deutschen und christlichen Bewusstsein Entsprechendes dar.

1. Der französische Einfluß auf die Höfe und die höheren Stände. Das Deutschfranzosentum. — Die römische Mythologie in den Dichtungen. *Martin Opitz* 1624 „Buch von der deutschen Poëterey“. Erfindung einer neuen geregelteren Versmessung (Metrik): regelmäßige Silben-

zählung und regelmäßige Abwechslung der Hebungen und Senkungen, ähnlich der Quantität der Griechen und Römer.

Die Gesellschaften zur Pflege der deutschen Sprache und Dichtkunst, z. B. der Palmenorden, der pegnesische Blumenorden.

Die erste schlesische Dichterschule um Opitz: *A. Gryphius, Paul Flemming, Fr. v. Logau.*

Bei weitem das Bedeutendste auch in dieser Zeit ist das evangelische Kirchenlied: *Joh. Heermann, Joh. Rist, Georg Albinus, Heinr. Albert, Joh. Matth. Meyfart; — Paul Gerhardt, Luise von Brandenburg, Joh. Frank* etc.

Sonst bemerkenswerthe Dichter: *Friedr. v. Spee* und *Joh. Scheffler.*

Zweite schlesische Schule: *Hofmannswaldau, Lohenstein, Ch. Weiße.* Herschaft des Ungeschmacks.

Die Romanenliteratur und das Verderbliche derselben.

2. *Gottsched* in Leipzig empfiehlt bessere französische Muster, beherrscht eine Zeit lang den Geschmack, unterliegt im Streit mit dem Schweizer *Bodmer*, der auf die Engländer hinweisend auf dichterische Begeisterung dringt.

Albrecht von Haller macht den Anfang einer neuen bessern Zeit. Ferner sind zu nennen *Hagedorn, Gellert, Rabener* u. a.

Klopstock, Lessing, Wieland, Herder, Göthe, Schiller — Hamann — Der Hainbund: Hölty, die beiden Stolberge, J. H. Voß. — Bürger, Claudius.

Die romantische Schule, die beiden *Schlegel, Novalis, Ludw. Tieck, A. von Arnim, Brentano, Chamisso.*

Uhland, G. Schwab, Justinus Kerner.

E. M. Arndt, Th. Körner, Max von Schenkendorf.

F. Rückert, Aug. Graf von Platen, Hölderlin.

Just. Möser, Joh. Winckelmann, Joh. von Müller, Alex. von Humboldt u. a.

Grundbegriffe.

§. 8. Die *Grammatik* ist der Theil der Sprachwissenschaft, welcher sich mit Erforschung des Sprachbaus beschäftigt. Sie legt die Formen und Gesetze dar, nach welchen die Wörter einer Sprache sich bilden, biegen und als Glieder einer lebendigen Rede zusammenfügen. Sie theilt sich demnach in die Lehre von der *Wortbildung* (Etymologie im engeren Sinn), von

der *Wortbiegung* (Flexionslehre) und der *Wortfügung* (Syntax). Die Betrachtung und Untersuchung der einzelnen Bestandtheile der Wörter, der Laute, gibt einen weiteren wesentlichen Theil der Grammatik: die *Lautlehre*, zu welcher auch, insofern nicht die Aussprache oder die Abstammung, sondern die schriftliche Darstellung der Laute und Lautverbindungen ins Auge gefaßt wird, die *Rechtschreiblehre* (Orthographie) gehört. Die Anordnung der einzelnen Theile bestimmt der praktische Zweck.

Erst seitdem *Jacob Grimm*, der große Sprachforscher, alle germanischen Sprachen (vergl. die Tabelle zu S. 1 u. 2) bis auf den Anfang ihrer Geschichte verfolgt und mit einander verglichen hat, gibt es in Wahrheit eine deutsche Grammatik. „Deutsche Grammatik von Grimm.“. Göttingen. 8. Von Thl. I. 2. Ausg. 1822; 3. Ausg. Abthl. I. 1840; Th. II. III. IV. 1826 ff.

§. 9. Jeder *articulierte**) (gegliederte) Sprachlaut, der mit Einer Oeffnung des Mundes ausgesprochen wird [(mag er aus einem bloßen Vocal oder aus einer Verbindung von Vocalen und Consonanten, s. §. 11, bestehen) heißt eine *Silbe*.

Eine Silbe oder eine Verbindung von Silben, welche eine bestimmte Vorstellung erweckt, heißt ein *Wort***).

§. 10. *Wurzel* heißt derjenige Theil eines Wortes, welcher einer ganzen Familie von Wörtern zu Grunde liegt. Z. B. *zwi* ist die Wurzel von *zwei*, *entzweien*, *Zweifel*, *Zweig*, *Zwillich*, *Zwilling*, *zwie* (*Zwieback*, *Zwiespalt* etc.), *zwier*, *Zwirn*, *Zwiesel*, *zwischen*, *Zwist*, *Zwitter*, *zwölf*, *zwanzig*.

Man unterscheidet rücksichtlich der Abstammung *einfache* oder *Wurzelwörter*, z. B. *groß*, *Tag*, *geben* — davon *abgeleitete*, z. B. *täglich*, *Gabe* — und *zusammengesetzte*, z. B. *Sonn-tag*, *ver-geben*. (Vgl. die Lehre von der Wortbildung §. 85 u. 86.)

*) *Articuliert* nennt man zum Unterschied von bloßen Naturlauten, wie bei den Thieren, solche Laute, welche durch die menschlichen Sprachwerkzeuge dazu gestaltet sind, um Vorstellungen oder Begriffe auszudrücken.

**) Jedes Wort ist ein organisches Gebilde, in welchem die Mannichfaltigkeit der Laute zu einer lebendigen Einheit verbunden ist, die eben der Begriff bildet.

L a u t l e h r e.

§. 11. Die einzelnen Bestandtheile einer Silbe, sofern sie hörbar sind, sind die *Laute*, als Schriftzeichen heißen sie *Buchstaben**). Sie sind entweder *Vocale* (Selbstlauter) oder *Consonanten* (Mitlauter).

Die Consonanten scheinen den Leib, die Vocale die Seele der Sprache auszumachen. Darauf beruht die einfache Leseregeln, die Consonanten scharf und richtig auszusprechen und mit der Stimme bei den betonten Vocalen zu verweilen.

Der Buchstabe, welcher die Silbe anfängt, heißt *Anlaut*; welcher sie endet, *Auslaut*; jeder, der zwischen beiden liegt, *Inlaut*.

I. V o c a l e.

§ 12. Die Vocale sind entweder *kurze* oder *lange*; die kurzen sind die ursprünglichen. Die Urvocale sind kurz *a*, *i*, *u*; ursprünglich kurze *e* und *o* gibt es nicht; sie sind erst später aus jenen dreien entsanden. *e* ist ein durch *a* gebrochenes**) (gedämpftes) *i* — oder ein durch *i* umgelautes**) *a* — oder aus *a*, *o*, *u* (§. 16.) *abgeschwächt*; *o* ist ein durch *a* gebrochenes *u*, oder durch Lautsenkung aus *u* entstanden.

a

e

o

i

u

Die langen Vocale erfordern in der Aussprache das doppelte Zeitmaß der kurzen (vgl. die Schreibung von *Saal*, *Moor* etc.), aber sie sind nicht aus der Verdoppelung, sondern aus der diphthongischen Verbindung jener drei Urkürzen entstanden***). Sie werden für den grammatischen Zweck mit dem Giebel bezeichnet *â*, *ê*, *î*, *ô*, *û*; sonst gar nicht oder durch die Dehnungszeichen *e* und *h*, z. B. *Biene*, *fahren*, *ihm* = *Bîne*, *fâren*, *îm*. (Ueber die unechten Längen vgl. § 18).

*) Auf Buchenstäbe wurden bei den alten Deutschen Zeichen eingeritzt, diese Stäbe streute man auf den Boden, wie es der Zufall gab, las sie wieder auf, bildete ein Wort daraus und weissagte damit. Daher der Name *Buchstaben* und *lesen*.

**) Ueber die Brechung u. Lautsenkung vgl. Anh. Bemerk. 1.; über d. Uml. Anh. B. 2.

***) So ahd. *ê* aus goth. *ai*, *ô* aus *au*, *â* aus *ê*, *û* aus *iu*, *î* aus *ei*.

§. 13. *a, o, u*, kurze und lange, können den *Umlaut* (Trübung) bekommen: *ä (e), ö, ü, â, ô, û*, z. B. *Land, Länder; Horn, Hörner; Buch, Bücher*. Auch der Diphthong *au* (s. §. 14.) lautet um in *äu, eu*, z. B. *Haus, Häuser*; mittelbar aus *ou, öu* in *hauen, Heu*.

Der Umlaut entsteht, wenn auf eine Silbe, meist die Wurzelsilbe, mit einem der genannten drei Vocale eine Ableitungs- oder Biegungssilbe mit *i* oder einem daraus hervorgegangenen *e* folgt, z. B. *Buch, Bücher; Land, ländlich*. Eine solche Silbe ist oft weggefallen, und der Umlaut bleibt, wie in *Fürst, Käs**). In andern Fällen hört der Umlaut mit dem Wegfall des *i* oder *e* auf, und der reine Vocal tritt wieder hervor; man nennt es den *Rückumlaut*, z. B. *nennen, nannte*, von *Name*. Vgl. §. 65. Die älteste Sprache kennt den Umlaut gar nicht.

Nicht damit zu verwechseln ist der *Ablaut*. Dieser entsteht, wenn in einem Worte die Wurzelvocale (*a, i, u*, und die daraus hervorgehenden Verbindungen, s. die 6 Ablautreihen §. 58 ff.) zum Behuf der Tempus- und der Wortbildung in geregelter Folge einander ablösen, z. B. *tränke, trank, getrunken; Stachel, Stach, Stock; gebe, gab, gegeben; Sitz, Satz*. S. §. 54 u. 86.

§. 14. Durch Verbindung verschiedener Vocale zu einer Silbe entstehen die *Diphthongen* (Doppellauter): *ai, au, äu, ei, eu, (ie), ui*, z. B. *Bai, Hauch, Häute, frei, treu, hui! pfui!*

Der Diphthong *ie* wird im Nhd. gesprochen gerade wie die Dehnung *ie = î*, also *lieb, Dieb* (Diphth.), wie *sieben, Sieg* (Dehnung). Nur noch mundartlich klingt das *e* dem *i* nach in: *lieb, Dieb*.

§. 15. *a* hat im Nhd. seinen reinen Laut, nur in der landschaftlichen Aussprache neigt es sich bei Längen, die nicht ursprüngliche Kürzen sind, zu *o* hin, z. B. *klar, wahr*. Die wirklichen Uebergänge in *o* s. Etymologie §. 87.

§. 16. *e* (in den betonten Silben) ist entweder Umlaut von *a* (im Mhd. fast durchweg *e* geschrieben) neben *ä*, z. B. *Eltern* von *alt*, *Schlegel* von *schlagen*, *Vetter* von *Vater*; oder es ist die Brechung von *i* (grammatisch *ë* bezeichnet), z. B. *geben* (gib), *Erde* (irden), *Schwester* (Geschwister), *Berg*

*) Ahd. *furisto, chāsî*. Den Grund des Umlauts kann man häufig nur im Ahd. noch erkennen: *falle, fälltst, fälltt*, ahd. *fallu, fellîs, fellîl*. Vgl. Anh. Bemerk. 2.

(Gebirge). Es gibt aber auch ein tonloses, aus dem ahd. *a*, *o*, *u* abgeschwächtes, *e* der Endung, das weder Brechung, noch Umlaut ist, auch keinen Umlaut bewirkt, z. B. *Tochter* von *tohtar*, *tausend* von *tūsunt*.

e und *a* werden theils geschlossen, dem *i* annähernd, z. B. *besser*, *Bette*, *Elle*, *Held*, *stellen*; *Kälte*, *Hände*, *Blätter*; — *edel*, *heben*, *hegen*, *nemlich*, *zählen*, *wählen* etc. — theils offen, dem *a* annähernd ausgesprochen, z. B. *Berg*, *betteln*, *brächen*, *Feld*, *förn*, *rächt*; — *bäten*, *Erde*, *Föder*, *befehlen*. Vgl. *lege*, *gelügen*; *regen*, *Rëgen*; *feste*, *Fëste*; *schnelle*, *schnëlle*; *erschrecke* und *erschrëcke**).

§. 17. *ei* wird allenthalben bei uns wie *ai* gesprochen. Nur die schwäbische Mundart unterscheidet in der Aussprache genau das *ëi* (*Leib*, *Weib*, aus dem mhd. *î* entsprungen) von dem *ai* (*Geist*, *weiß*, aus dem mhd. *ei* goth. *ái* entsprungen), indem sie gegen die sonstige Regel den zweiten Vocal des Diphthongen betont und *Leib* spricht (wie auch bei *au* *Bäuer*).

eu spricht nicht gleich *ei*, wie oft aus Nachlässigkeit geschieht.

§. 18. In der nhd. Sprache sind die ursprünglich kurzen Vocale sehr gemindert. Weil fast alle Endungen tonlos**) und dagegen die Wurzelsilben betonte geworden sind, so hat man, Ton (s. §. 19.) und Länge verwechselnd, häufig den betonten Silben auch lange Vocale gegeben.

Die kurzen Vocale haben sich nur erhalten:

1) vor einfachen Consonanten in den wenigen, aber vielgebrauchten, einsilbigen Wörtern¹⁾: *ab*, *bis*, *hin*, *in*, *man*, *mit*, *ob*, *um*, *mis-*, *-nis*, *ver-*, *zer-*, *bin*; in den unbetonten: *an*, *von*, *un-*, *das*, *was*; (schwankend *weg*; *gib* neben *gieb*); in einigen Zusammensetzungen: *bar-fuß*, *Her-berge*, *Her-mann*, *Her-zog*, *Vor-theil*, *Weg-fall*;

*) Man bemerke, daß die Aussprache hier regelmäßig der Abstammung zuwider ist. Das findet statt in den Landschaften, wo der ursprüngliche Sitz der nhd. Sprache ist. In andern herrscht Schwanken und Willkür; z. B. *geben*, *leben* wird in der einen offen, in der andern geschlossen ausgesprochen.

**) Von den tonlosen Endungen ist im ganzen §. abgesehen.

2) vor verdoppelten Consonanten durchweg: *allen, fallen, Wille, Wolle, Sonne; Mann, still; Hammer, Himmel, kommen, glatt, mall, satt*; — *Schiff, griffen; Schatz, Sitz* (für *zz*); *Hacke, Lücke* (= *kk*);

vor *ch* und *sch*²⁾, bei denen die Verdoppelung nicht geschrieben wird: *Sache, spreche, steche, ich, mich, dich, erloschen, Asche, Fisch*. Ebenso vor dem auslautenden *ß*, wenn es die Stelle von *ss*, *ſß* vertritt: *Guß, Schoß, Meß-bude*.

3) vor zwei oder mehr ungleichen Consonanten³⁾, besonders wenn beide flüssig, oder wenn der erste flüssig, der zweite stumm oder eine Spirans ist, insonderheit vor *st*: *Halm, Helm, arm, Garn, Stern*; — *bald, galt, alt, Hals, warf, starb, stürbe, Berg, hart, Wirt, Kampf, Sumpf, klang, rang, band, bände* (und alle hieher gehörigen ablautenden Verba der Klasse I.), *stand, Land, Hand*; — *Ast, Lust, Rost* (an Metallen).

1. *Glas, Gras, Tag, wol, grob* u. a. sind wol nur noch in der landschaftlichen Aussprache kurz; von den oben angegebenen Formwörtern werden manche, wie *ab, bin*, landschaftlich lang gesprochen.

2. Dagegen lang: *sprâchen, stâchen, brâchen* (gegen die alte Quantität (unechte Länge) jetzt auch der Sing. *sprâch, stâch, brâch*), *Sprâche, Gespräch, Schmâch, Nâchster, hôch*, schwankend: *nach, höchster, Buch*; — *wûschen, drâschen*; — (gegen die alte Quantität *âß, frâß, ver-gâß, mâß, sâß*); *blôß, grôß, Klôß, Schôß* (im Kleide). Schwankend: *Fuß, muß, Amboß*.

3. Ausnahmen, ursprünglich kurz: *Êrde, Gebârde, Hêrd, Hêrde, werth, Ârt, Bârt, Fahrt, zârt*, schwankend: *Pferd*, schon mhd. lang und kurz: — ursprünglich lang: *Mônd, Môttag*, — *Trôst, trôsten, grôster, Wûste*.

Lang sind nunmehr alle Vocale im Auslaut, wie *da, wo, so* etc., und vor dem einfachen Consonanten (mit Ausnahme obiger Fälle 1.) als *Tag, sagen, geben* etc., Wörter, die ehemals grôstentheils einen kurzen Vocal hatten; von den doppelten Vocalen und Diphthongen versteht es sich von selbst.

Hingegen sind auch ursprüngliche Längen im Nhd. kurz geworden: *Brom-beere* (*brâme*), *Hoch-zeit, Nach-bar, Lor-beer, Gehorsam*; — die zusammengezogenen Formen *hast* und *hat, gen*; — ferner: *immer* (*iemer*), *Jammer* (*jâmer*), *Mutter* (*muoter*), *lassen* (*lâzen*), *Rache* (*râche*), *Waffen* (*wâfen*). Schwankend: *Rost* (*rôst*,

z. Braten), *Husten* (huosten), *Schuster* (schuochsûtære), *muß* (muoz), müssen, richtiger *müssen* (müezen); *hing*, *ging* und *fieng* neben dem richtigeren *hieng*, *gieng* und *fieng*; *wuchsen* (wuohsen).

Anm. Um die entstandene Unsicherheit rücksichtlich der Aussprache der Vocale einigermaßen zu beseitigen, hat man die Kürze und Länge derselben durch die Zeichen der *Schärfung* und *Dehnung* (s. §. 170) möglichst zu sichern versucht, wiewol eine Menge Wörter ganz ohne Bezeichnung blieben, die wir auch vor einfachen Consonanten nicht nöthig haben. Man unterscheide aber wol die Kürze und Länge der *Vocale* von der der *Silben*. Kurz sind nunmehr alle *unbetonten* Silben, lang alle *betonten*. Es findet aber hier eine Dehnung entweder des *Vocals* oder des *Consonanten* statt, welche letztere durch Verdoppelung angezeigt wird, vgl. *Blümen*, *summen*.

§. 19. Die Länge und Kürze der Silben wird bestimmt durch den *Ton* oder *Accent*, wiewol zwischen beiden ein Unterschied ist. Jene bezieht sich auf die Zeitdauer der Aussprache, dieser aber auf die den Laut begleitende Hebung oder Senkung der Stimme. Eine Silbe aber ist entweder *tonlos*, wie fast alle Endungen der Biegung und Bildung und die Vorsilbe *ge-*, oder *betont*, wie allezeit die Wurzelsilben in einfachen Wörtern*), z. B. *gé-ben*, *Físch-er*, *lé-dig*, *lób-te*, *ge-bráuch-en*.

§. 20. In zusammengesetzten Wörtern hat das eine, das Bestimmungswort, den *Hochton*, das andere, das Grundwort, den *Tiefton*, z. B. *Sánd-ùhr*, *Lánd-gút*, *Táuben-háus*, *Háus-táuben*. Bei den mit Vorsilben zusammengesetzten können diese den Hoch- oder Tiefton bekommen, oft in demselben Wort, aber mit verschiedenem Sinn**), z. B. *únsinnig*, *Zúkúntst*, *úndéndlich*, *úmgéhen* und *úmgehen*, *dúrchláufen* und *dürchláufen*.

*) Eine Ausnahme macht allein das Wort *lebéndig* für *lébendig*. *Luthérisch* zu sprechen, ist kein Grund vorhanden. Sprich *Lútherisch* wie *Béckerisch*. Eingebürgerte Fremdwörter machen gleichfalls eine Ausnahme: *áthérisch*, *apostólisch*.

**) Die Vorsilbe hat den Hochton in der ursprünglichen, buchstäblichen, den Tiefton in der uneigentlichen, abgeschwächten Bedeutung.

Verschieden vom *Wortton* ist der *Redeton*; durch letzteren wird ein Wort im Satze vor dem anderen betont, z. B. Ich liebe die *Einfalt*.

Beim Wort- und beim Redeton wird aber von der *natürlichen* Betonung die *künstliche* unterschieden, welche man braucht, um einen Gegensatz auszudrücken, z. B. nicht *vér*-kaufen, sondern *ér*-kaufen. — Das *that* ich. *Das* that ich. Das that *ich*. Was *thust* du? Was *thust* du?

Auf der Messung des *Tons*, — nicht wie es im Griechischen und Lateinischen vorzugsweise geschieht, auf der Messung der Länge und Kürze der Silben, der *Quantität*, — beruht jetzt im Deutschen ausschließlich der Versbau. Das geistige Gewicht also, das eine Silbe an sich hat, oder das sie bekommt durch die Verbindung mit andern Wörtern oder durch ihre Stellung im Satz, bewirkt den Unterschied zwischen schweren und leichten Silben im Versmaß.

II. C o n s o n a n t e n .

§ 21. Die Consonanten als *Laute* betrachtet sind theils *Stummlaute* (mutae), theils *Halbvocale* (semivocales). Die Halbvocale sind entweder *flüssige*, *Schmelzlaute* (liquidae) oder *Spiranten*. Die stummen ebensowol als die Spiranten theilen sich in *harte* und *weiche*. Bei den mutis ist der übliche Name für die harten *tenuēs*, für die weichen *mediae*. — Nach den Organen, mit welchen, oder nach der Stelle im Munde, wo sie hervorgebracht werden, theilen sich die Laute in *Lippen-* (labiales), *Zungen-* (linguales), *Zahn-* (dentales), *Gaumen-* (palatales) und *Kehllaute* (gutturales). Die mutae und spirantes bilden rücksichtlich der Organe wieder enger verwandte Reihen.

	mutae		semivocales		
			spirantes		liquidæ
	harte	weiche	harte	weiche	
Lippenlaute	p	b	v, f	w	m
Zungenlaute					l, r
Zahnlaute	t	d	ß sch	s	n
Gaumenlaute				j	
Kehllaute	k	g	ch	(h)	

Die consonantischen Laute können *verdoppelt* werden; die geläufigsten Verdoppelungen sind *pp*, *tt* (*ck* u. *tz* s. unten), *ff*, *ss*, *ll*, *mm*, *nn*, *rr*; es können auch verschiedene Consonanten eine Verbindung eingehen, namentlich Halbvocale unter sich oder mit Stummlauten *schl*, *schr*, *schn*, *schm*, *schw*, *ls*, *rs*, *ns*, *lsch*, *msch*, *nsch*, *rsch*, *fr* — *pl*, *pr*, *lb*, *rb*, *ll*, *ld*, *sp*, *st*, *pf* etc.

Bei den Stummlauten werden die Sprachorgane völlig verschlossen, deshalb lassen sie sich nicht dehnen und heißen auch *Verschlußlaute*. Bei den Halbvocalen werden die Sprachwerkzeuge nur verengt, deshalb können sie unbegrenzt fortönen *ffff* . . . und heißen consonantische *Dauerlaute*. Die Vocale sind ebenfalls *Dauerlaute*, nur daß bei ihnen die Mundhöhle ungeschlossen bleibt. Für die Benennung harte und weiche Laute hat man die bestimmtere *geblasene* u. *gehauchte* Laute. *Aspiratae*, wie im Griech. φ, θ, χ, welche zu den Verschlußlauten oder mutis gehören, *gibt es im Hochd. gar nicht* *).

Zu den *s*-Lauten gehört auch *sch*, er ist ein einfacher Laut und heißt *Cerebrallaut* — *ch* ist Kehllaut in „Sache“, es gibt aber auch einen Gaumenlaut *ch* in „Sichel“. — Bei *m* u. *n* wird zugleich die Nase gebraucht, (daher *nasales*), *ng* ist gutturaler Nasenlaut. — *h* ist im Anlaut kein Consonant, sondern *spiritus asper*, vgl. *haben* u. *aber*, es wird dabei eine größere Masse Athem verwendet als beim bloßen Vocal. In den meisten Fällen ist *h* bloßes Dehnungszeichen. Es gibt aber auch Fälle, wo *h* voller Consonant ist, dann geht es in *g* u. *ch* über vgl. § 87, öfter vertritt es die Stelle von *j* vgl. § 173 u. von *w* vgl. § 174.

*) Vgl. v. Raumer gesammelte sprachwissenschaftliche Schriften. Frankfurt a/M. u. Erlangen 1863. 8. I. XI. XII. XIII.

§. 22. Wesentlich verschieden von den Lauten ist die Betrachtung der consonantischen Schriftzeichen od. *Buchstaben*. Zweierlei Zeichen für einen Laut haben wir in *v* u. *f*; darum wäre uns eines entbehrlich. Eine Zusammensetzung von zwei Buchstaben für einen Laut haben wir in *ch*, u. β (β) = *sz* (β), auch */s* geschrieben; eine Zusammensetzung von drei Buchstaben für einen Laut ist *sch*. Dagegen werden der Bequemlichkeit wegen zwei Laute mit einem einfachen Zeichen geschrieben $x = ks$, chs ; $z = t\beta$. — Sehr alte Zeichen der Verdoppelung für *kk*, *zz* sind *ck*, *tz*. — *ss* ($\beta\beta$) gilt als Zeichen der Verdoppelung für das harte und das weiche *s*, = $\beta\beta$ u. *ss*. — *q* immer verbunden mit *u* ist = *kw*.

sch ist ursprünglich Zusammensetzung, aus *sk* entstanden, später einfacher Laut, verdickte Aussprache des *s* in Verbindungen wie *schl*, *schm*, *schn*, *schw* (für das mhd. *sl*, *sm*, *sn*, *sw*), später auch im In- und Auslaut. *sp* und *st* wird als Anlaut im mittleren u. südlichen Deutschland wie *schp*, *scht* gesprochen, ohne daß es in der Schrift bezeichnet wird.

β (β) ist das Zeichen für das harte *s*, entsprechend dem mhd. ζ (goth. u. niederd. *t*), entstanden im Nhd. als Zeichen durch Vorsetzung des β vor ζ , um es von dem eigentlichen *z* zu unterscheiden, welches im Mhd. *z* u. $\zeta = \beta$ bezeichnete. Es kam zunächst im Auslaut zu stehen, wenn das Wort inlautend *ss*, $\beta\beta$ geschrieben wurde, drang aber dann auch in den Inlaut ein.

ss ($\beta\beta$) war schon im 15. Jahrh. das herkömmliche Zeichen für $\beta\beta$ und vermischte sich, namentlich durch die Fremdwörter mit der Verdoppelung des *s*-Lautes *ss*. So entstand die *Gottsched-Adelung'sche* Schreibung oder Vertheilung v. *s*, *ss*, β , heut zu Tage die weitverbreitetste s. §. 187. Die *Heysesche* ist nur eine consequente Weiterbildung der vorigen, sie schreibt die Verdoppelung inlautend vor Consonanten *ss* ($\beta\beta$) und auslautend *ss* ($\beta\beta$). Der Versuch der Einführung der sogenannten *historischen* Schreibung, welche in jedem Fall das etymologisch richtige Zeichen setzt, muß als mislungen betrachtet werden, weil sie ein ganz anderes Princip in die Rechtschreibung einführt*).

th ist im Hochdeutschen nichts anderes als die reine tenuis *t* mit dem sonderbar versetzten Dehnungs-*h*, z. B. *thun* für *tuhn*, *Rath* für *Raht*, Aspirata ist es nur in Fremdwörtern, namentlich aus dem Griech., z. B. *Theologie* s. §. 186.

*) Vgl. R. v. Raumer sprachw. Schriften II. III. IV.

ph = *f* ist in deutschen Wörtern entbehrlich, nur *Epheu* hat sich bis jetzt gehalten. In Fremdwörtern, namentlich im Griech. ist es Aspirata z. B. *Philipp*. Das Lateinische hat keine Aspirata.

c = *k* kommt nur als Zeichen vor in *ck* u. *ch*, ist darum in deutschen Wörtern entbehrlich, z. B. *Karl*. Man braucht es nur in Fremdwörtern, namentlich bei solchen, die aus dem Romanischen kommen.

w u. *j* stehen den Vocalen *u* u. *i* am nächsten, wie man auch an der ältesten Schreibung sieht: *w* wird *v*, *u*, *vv* oder *uu* geschrieben, vgl. *Ulfla* neben *Vulfla* (sprich W); sie gehen häufig in einander über, *je* aus *ie*, neben *nie*, *Lilie* bei Dichtern auch *Lilje*.

Biegungslehre.

Flexionslehre.

§. 23. Es gibt neun Wörterklassen oder Redetheile:

1. (Nomen) Substantivum, Nenn- oder Hauptwort, { z. B. *Baum*, *Haus*, *Krieg*.
2. (Nomen) Adjectivum, Beiwort, z. B. *hoch*, *blau*, *groß*.
3. Pronomen, Fürwort, z. B. *ich*, *mein*, *dieser*.
4. (Nomen) Numerale, Zahlwort, z. B. *eins*, *zwei*, *der erste*.
5. Verbum, Zeitwort, z. B. *reiten*, *fahren*.
6. Adverbium, Nebenwort, Umstandswort, { z. B. *schön*, *hier*, *gestern*.
(Wie? Wo? Wann?)
7. Præposition, Verhältnisswort, z. B. *an*, *in*, *bei*, *auf*, *zu*.
8. Conjunction, Bindewort, z. B. *und*, *da*, *weil*, *als*.
9. Interjection, Empfindungswort, { z. B. *o!* *ach!* *he!*

Der Artikel bildet keine besondere Wörterklasse. Der *bestimmte*: *der*, *die*, *das* ist das abgeschwächte unbetonte Pronomen demonstr., der *unbestimmte*: *ein*, *eine*, *ein* ist das abgeschwächte Zahlwort.

§. 24. *Unbiegsam* sind die drei letzten Klassen, mit einem gemeinsamen Namen *Partikeln* genannt, wozu auch die adverbialen Formwörter gehören. Unbiegsam sind auch die meisten Grundzahlen. Die Biegung der Nomina, zu welchen Nenn-, Bei-, Für- und Zahlwörter gehören, heißt *Declination*; die Biegung

der Zeitwörter heißt *Conjugation*. Die Bei- und Nebenwörter können *compariert*, d. h. gesteigert werden.

Man lerne auch unterscheiden *Begriffs-* und *Formwörter*. Die Begriffswörter bilden den eigentlichen Stoff oder Inhalt der Gedanken und sind verständlich auch außer allem Zusammenhang der Rede, wie *Haus, Blume, gelb, blühen*. Dahin gehören 1) die Substantiva, 2) die Adjectiva, 3) die Verba, mit Ausnahme der Hilfszeitwörter, 4) die allermeisten Adverbia, besonders die von Adj. und Substant. abgeleiteten, als *weislich, rücklings, morgens*. — Die Formwörter dienen (wie die Flexionsendungen in der Decl. u. Conjug., als Tag-*es*, trag-*et*, — sie vertreten auch die Stelle der Begriffswörter und ihrer Endungen) — bloß der *Form* des Gedankens und ihrer einheitlichen Darstellung und drücken nicht Begriffe, sondern *Beziehungen oder Verhältnisse der Begriffe zu dem Sprechenden* aus, also z. B. ob der Sprechende eine Handlung als wirklich oder bloß möglich, als bereits vergangen oder noch während; ob er ein Ding als einzelnes oder in der Mehrzahl oder in einer bestimmten Anzahl, ob er es als oberhalb oder unterhalb seines Standpunktes ansieht etc. Dahin gehören 1) die Pronomina, 2) die Zahlwörter, 3) die Hilfszeitwörter, 4) die Adverbia, die bloß ein Verhältniß eines Begriffs zu einem Sprechenden ausdrücken, als: *jetzt, morgen, heute, hier, dort, vorn, hinten, oben, unten, her, hin, vielleicht, kaum* etc., also besonders die pronominalen Adv., 5) die Praepp., 6) die Conjj. — Die Interjectionen sind Naturlaute oder Ausdruck unmittelbarer Empfindung und nehmen keine gliedliche Stellung im Satz ein; daher gehören sie weder zu den Begriffs- noch zu den Formwörtern.

Das Substantiv und seine Declination.

§. 25. Bei der Declination der Nennwörter *) (ebenso der

*) Das Substantiv nennt den Namen einer Person oder Sache. Die genannten Dinge sind entweder selbständige, *wirklich seiende, Concreta*, z. B. *König, Gott, Pferd, Stall, Baum*; oder bloß als *seiende* Dinge *gedachte* Thätigkeiten (Handlungen, Zustände, Eigenschaften), *Abstracta*, z. B. *Schrei, Krankheit, Liebe, Schönheit, Tugend*. Die Concreta theilt man wieder ein in 1) *Nomina propria* Eigennamen, z. B. *Rom, Main, Titius*, 2) *Appellativa* Gattungsnamen, z. B. *Mensch, Stadt, Vogel* etc. Zu den Appellativis gehören die *Collectiva* Sammelnamen, z. B. *Wald, Gemeinde, Heerde*, und die *Materialia* Stoffnamen, z. B. *Blei, Leder, Lehm*.

Man kann auch andere Wörter, als Zeit-, Bei-, Zahlwörter etc., *substantivisch* gebrauchen, z. B. *Reiche* und *Arme*, das *Sparen*, das *Mein* und *Dein*, das *Für* und *Wider*.

Bei-, Für- und Zahlwörter) ist zu sehen auf das *Geschlecht*, (Genus), die *Zahl* (Numerus) und die *Fälle* (Casus). Das Geschlecht ist dreifach: *männlich* (masculinum), *weiblich* (femininum), *sächlich* (neutrum). Die Zahl ist zweifach: *Einzahl*, (Singularis) und *Mehrzahl* (Pluralis). Fälle gibt es im Deutschen vier: *Werfall*, (Nominativ), *Wesfall* (Genitiv), *Wemfall* (Dativ), *Wenfall* (Accusativ).

Der Nominativ ist der gerade oder unabhängige Fall (casus rectus), die andern sind abhängige oder regierte Fälle (casus obliqui).

Der Genitiv bezeichnet das Verhältniß der räumlichen Bewegung auf die Fr. *Woher?*, der Abhängigkeit, des Ursprungs, der unmittelbaren Zusammengehörigkeit. Der Dativ, eigentlich der *Wo*-Casus, drückt die Annäherung, das Wofür? Wogegen?, die nothwendige oder zufällige Beziehung; der Accusativ das Ziel einer Bewegung oder Thätigkeit aus, *Wohin?* *Wieweit?* — Alle Verhältnisse, welche nicht genügend durch die vorhandenen Casus ausgedrückt werden können, werden mit Casus und Praepositionen ausgedrückt. Die Casus drücken die allgemeinen Verhältnisse der Bewegung, des Verweilens, die Praepp. die besonderen, namentlich die Raumbeziehungen aus. Beide können einander nicht entbehren, z. B. *des Hauses* (ermangeln), *dem H.* (zu-eilen), *das H.* (bauen); *innerhalb*, *außerhalb* des H., *aus*, *von*, *in* dem H., *in*, *auf*, *um* d. H.

Im Deutschen fällt der Vocativ des Latein. mit dem Nominativ, der Ablativ mit dem Dativ zusammen. Im Ahd. gab es noch einen eigenen Casus, entsprechend dem lat. Ablativ, den Instrumentalis. Vgl. §. 26. und 71. Anm. Der Vocativ ist eigentlich kein Casus und kein Wort, sondern eine Interjection.

§ 26. Es gibt zwei Declinationsformen, die *starke* und die *schwache*. Kennzeichen der schwachen ist **-n (-en)** in allen Casus, mit Ausnahme des Nom. Sing. Alle andern Wörter, bei denen sich dieses Kennzeichen nicht findet, gehen nach der starken Form. Manche Wörter gehen im Sing. nach der starken, im Plur. nach der schwachen, das ist die *gemischte* Declinationsform. Dazu gehören auch die schwachformigen Wörter auf *-e*, die einen starken Nom. u. Gen. auf *-en*, *-ens* bilden. s. §. 33 und die Eigennamen §. 34.

Bei der starken Form gibt es nunmehr nur zwei Arten von Wörtern: *mit* Umlaut oder *ohne* Umlaut im Plur. Ueber eine dritte von untergeordneter Bedeutung vgl. §. 28. Anm. 1.

Die *starke* Declination heißt sie deswegen, weil ihr die Kraft inwohnt, fast für alle Casus besondere Endungen zu bilden. Siehe die Tabelle. Man vergleiche aber damit die noch schärfer ausgeprägten ahd. Casusendungen im Anhang 4. Bei ihr endet ursprünglich der Stamm auf einen Vocal.

Die *schwache* Declination heißt so, weil bei ihr die besonderen Casusbezeichnungen völlig abgeschwächt sind. Die Casuszeichen sind durch ein ursprüngliches Bildungs-*n* (den Ueberrest eines angehängten Pronomens) verdrängt, welches selbst Casuszeichen wird.

§. 27. Declination des Artikels.

	Masc.	Fem.	Neutr.	Masc.	Fem.	Neutr.
Sing. Nom.	der	die	das	ein	eine	ein
Gen.	des	der	des	eines	einer	eines
Dat.	dem	der	dem	einem	einer	einem
Acc.	den	die	das	einen	eine	ein
Plur. Nom.		die				
Gen.		der			fehlt.	
Dat.		den				
Acc.		die				

§. 28. Declination der Substantiva.

		starke		schwache	
		I. ohne Um- laut im Plur.	II. mit Um- laut im Plur.		
Masculina	Sing.	Nom.	Tag	Balg	Has-e
		Gen.	Tag-es	Balg-es	Has-en
		Dat.	Tag-e	Balg-e	Has-en
		Acc.	Tag	Balg	Has-en
	Plur.	Nom.	Tag-e	Bälg-e	Has-en
		Gen.	Tag-e	Bälg-e	Has-en
		Dat.	Tag-en	Bälg-en	Has-en
		Acc.	Tag-e	Bälg-e	Has-en
Feminina	Sing.	Nom.	Gab-e	Kraft	alle stark <i>Zung-e</i> mhd. schwach <i>zung-e</i> *)
		Gen.	Gab-e	Kraft	<i>Zung-e</i> <i>zung-en</i>
		Dat.	Gab-e	Kraft	<i>Zung-e</i> <i>zung-en</i>
		Acc.	Gab-e	Kraft	<i>Zung-e</i> <i>zung-en</i>
	Plur.	Nom.	alle schwach <i>Gab-en</i>	Kräft-e	<i>Zung-en</i>
		Gen.	<i>Gab-en</i>	Kräft-e	<i>Zung-en</i>
		Dat.	<i>Gat-en</i>	Kräft-en	<i>Zung-en</i>
		Acc.	<i>Gab-en</i>	Kräft-e	<i>Zung-en</i>
Neutra	Sing.	Nom.	Wort		alle stark <i>Aug-e</i> mhd. schwach <i>hërz-e</i>
		Gen.	Wort-es		<i>Aug-es</i> <i>hërz-en</i>
		Dat.	Wort-e		<i>Aug-e</i> <i>hërz-en</i>
		Acc.	Wort		<i>Aug-e</i> <i>hërze</i>
	Plur.	Nom.	fehlt		
		Gen.	Wort-e **)		<i>Aug-en</i>
		Dat.	Wort-en		<i>Aug-en</i>
		Acc.	Wort-e		<i>Aug-en</i>

*) So auch im Nhd. noch S. Fr. „Wer sein Seel bewahren will, spricht Salomo, der bewahr sein *Zungen*; denn beide, Tod und Leben, sind in der Hand der Zungen.“

**) Mhd. Nom. und Acc. Plur. *wort*. So noch im 16. Jahrhundert häufig: „Du

Anmerkungen.

1.

Erste Abart

der starken Declination.

	Masc.	Neutr.
Sing. Nom.	Käs-e	Gewölb-e
Gen.	Käs-es	Gewölb-es
Dat.	Käs-e	Gewölb-e
Acc.	Käs-e	Gewölb-e
Plur.	wie gewöhnlich.	

Früher eine besondere Declinationsform mit unterscheidender Casusbezeichnung *e* im Nom. und Acc. Sing. und dem bei umlautsfähigen Wörtern dadurch gewirkten Umlaut. Dieses *e*, früher *i*, gehört aber der Bildung, nicht der Biegung an; daher fällt diese Form im Grunde mit I. der Tabelle zusammen.

Von Masc. gibt es noch das einzige Wort *Käse* (ahd. *châsi*). Von Neutris: *Erbe* und *Ende* und die mit *Ge-* zusammengesetzten: *Gebäude*, *Gedränge*, *Gelübde*, *Gemälde*, *Gemüse*, *Gewölbe*, *Gebirge*, *Gefilde*, *Geschiebe*, *Geschmeide*, *Gesinde*, *Getreide*.

Im älteren Nhd. auch noch *Bilde*, *Glücke* (Gh.); zum Theil noch gebräuchlich: *Bette*, *Hemde*. „Man fühlt nicht, daß man stirbt. Das Feld ist unser *Bette*.“ P. Fl.

2.

Zweite Abart

der starken Declination.

	Neutr.	Masc.
Plur. Nom.	Wörter	Wälder
Gen.	Wörter	Wälder
Dat.	Wörter-n	Wälder-n
Acc.	Wörter	Wälder

Die Pluralendung, die diesen Wörtern eigen ist, *er* (ahd. *ir*), ist eingeschobene Bildungssilbe, hinter der das *e* der Flexion abgefallen ist, also *Wört-er*, *Wört-er-n*, für *Wört-er-e*, *Wört-er-en*. Nicht eine Flexionssilbe, sondern diese Bildungssilbe bewirkt in umlautsfähigen Wörtern den Umlaut, deshalb gehören sie nicht zu Kl. II. der Tab., sondern bilden eine Abart von Kl. I. Beispiele siehe §. 31. II.

solt zu ihm reden und die *Wort* in seinen Mund legen.“ B. Ue. 1507. „Die wahre Lieb ist aber weniger *Wort*.“ S. Fr. „Mein Buch ist die Natur aller Creatur, und dies Buch ist zugegen, so ich will, und fürlieset mir die *Wort* Gottes.“ Hed.

Diese Neutralendung ist ausnahmsweise auf einige Masc. übergegangen : *Dörner* (u. Dornen), *Geister*, *Götter*, *Leiber*, *Männer* (u. Mannen = Vasallen), *Örter* (u. Orte), *Ränder*, *Sträucher* (u. Sträuche), *Wälder*, *Bösewichter* (u. Wichte), *Würmer* und die mit *tum* zusammengesetzten *Irrtümer*, *Reichtümer*.

3.

Dritte Abart

a) der starken Declination.

Sing.

Masc.

Neutr.

Nom. Engel

Zeichen

Gen. Engel-s

Zeichen-s

Dat. Engel

Zeichen

Acc. Engel

Zeichen

Plur.

Nom. Engel

Zeichen

Gen. Engel

Zeichen

Dat. Engel-n

Zeichen

Acc. Engel

Zeichen

b) der schwachen Declination.

Sing.

Masc.

Fem.

Nom. Bauer

Gen. Bauer-n

Dat. Bauer-n

Acc. Bauer-n

Plur.

Nom. Bauer-n

Insel-n

Gen. Bauer-n

Insel-n

Dat. Bauer-n

Insel-n

Acc. Bauer-n

Insel-n

Die mehrsilbigen Wörter, die auf eine liquida enden, werfen das *e* der Flexion in allen Casus weg: die auf *en* auch noch das *n* im Dat. Plur., *Zeichen* für *Zeichenen*. Beispiele s. § 29—31.

Die einsilbigen der Art behalten ihr *e*, z. B. *Saal*, *Saales*, *Saale*, *Kiel*, *Stiel*, *Haar*.

4. Es gibt Wörter in Menge, die nur im Sing. vorkommen. Sind sie umlautsfähig, so läßt sich nicht mit völliger Sicherheit bestimmen, ob sie zu Kl. I. oder II. gehören; man rechnet sie zu Kl. I. s. §. 29.

I. Anm., z. B. *Dank*, *Muth*, *Ruhm*, *Sand*, *Staub*, *Stolz*, *Zorn*.

Es gibt aber auch Wörter, die nur im Plur. vorkommen, z. B. *Ellern, Ostern, Fasten, Ränke*.

5. Das tonlose *e* im Gen. und Dat. Sing. kann, wenn es der Wollaut erfordert, auch wegbleiben: *Tag, Tags*, aber wol nicht: *Munds*. Regelmäßig geschieht dies bei den Bildungen auf *-ig, -ling, -at*, z. B. *Königs, Jünglings, Monats*.
6. Die fremde Pluralendung *-s* wird auch auf deutsche Wörter übertragen, was verwerflich ist, z. B. *Jungens, Mädchens, Kerls* etc. Sie gehört der Sprache des gemeinen Lebens oder einer falschen Vornehmthuerei an.

Beispiele.

Starke Form.

§ 29. Masculina.

I. Ohne Umlaut im Plural: a) einfache (umlautsunfähig): *Berg, Blick, Brief, Dieb, Eid, Feind, Fisch, Freund, Griff, Hecht, Helm, Hengst, Herd, Hirsch, Kelch, Kern, Kiel, Krebs, Kreis, Krieg, Pelz, Pfeil, Preis, Reim, Ring, Schein, Schild, Schmied, Schritt, Schweif, Sieg, Sitz, Sleg, Stein, Stiel, Strick, Theil, Tisch, Weg, Wein, Wind, Wink, Zweig* etc.; — (umlautsfähig, ohne umzulauten:) *Aal, Amboß, Arm, Dolch, Gurt, Huf, Hund, Laut, Mond, Pfad, Schuh, Tag*.

b) abgeleitete

auf *-el, -en, -er*: *Deckel, Henkel, Kiesel, Sessel*; — *Busen, Degen, Morgen, Orden, Regen, Schwaden*; — *Adler, Anger, Anker, Marder, Ritter, Veller*. Die Decl. s. §. 28.

Anm. 3. a.

auf *-am*: *Eidam*.

auf *-at*: *Monat, Heimat*.

auf *-ig, -ing, -ling*: *König, Pfennig, Zeisig*; — *Hering, Schilling, Zwilling*; — *Fremdling, Frühling, Jüngling*.

auf *-e*: allein *Käse*, s. §. 28. Anm. 1.

auf Vocale auslautend: *Gau, Schrei*.

c) zusammengesetzte

mit der Vorsilbe *Ge-*: *Gevaller, Gewinst* etc.

Viele Wörter haben keinen Plural: *Dank, Durst, Ernst, Fleiß, Grimm, Lehm, Muth, Neid, Ruhm, Sand, Schnee* etc.

II. Mit Umlaut im Plural: a) einfache: *Ast, Bach, Ball, Bart, Bauch, Baum, Block, Bock, Brand, Bruch, Damm, Darm,*

Dunst, Fall, Floh, Fluch, Flug, Floß, Frosch, Fuchs, Fuß, Gang, Grund, Hals, Hof, Hut, Kamm, Kampf, Kahn, Klang, Knopf, Korb, Kranz, Krug, Napf, Pflug, Rath, Saft, Sarg, Saum, Schatz, Schlaf, Schlag, Schrank, Schwamm, Schwanz, Sohn, Stab, Strauß (von Blumen), Strom, Stuhl, Ton, Traum, Trog, Wolf, Wunsch, Zopf.

b) *abgeleitete*

auf *-el, -en, -er*: *Apfel, Handel, Mangel, Mantel, Nagel, Sattel, Schnabel, Vogel*; — *Boden, Faden, Hafen, Kragen, Ofen*; — *Acker, Bruder, Hammer, Schwager, Vater*. Die Decl. s. §. 28. Anm. 3. a.

c) *zusammengesetzte*

mit *-tum*: *Irrtum, Reichtum*.

mit *-Ge-*: *Genuß, Geruch, Gesang* etc.

Die *fremden*: *Altar, Kloster, Kanal*.

Schwankend: *Floße* und *Flöße*: *Hahnen* und *Hähne*; *Herzoge* und *Herzöge*; *Laden* und *Läden*; *Plane* und *Pläne*; *Wagen* und *Wägen*; vgl. zu §. 28. Anm. 2.

Nur im Sing.: *Bast, Bau* (Pl. *Bauten*), *Mund, Rang, Rauch, Sold*.

§. 30. *Feminina*.

I. Ohne Umlaut im Plur.: gehören alle der gemischten Decl. an, d. h. sie gehen im Plur. **alle** nach der **schwachen**, s. §. 33.

II. Mit Umlaut im Plur: a) einfache: *Angst, Axt, Bank, Braut, Brust, Faust, Frucht, Gans, Gruft, Hand, Kluft, Kraft, Kuh, Kunst, Laus, Luft, Lust, Macht, Magd, Maus, Nacht, Nuß, Sau, Schnur, Stadt, Wand, Wurst, Zunft*.

b) *Mutter* und *Tochter* haben *Mütter* und *Töchter* mit Abwerfung des Flexionsvocals, s. §. 28. Anm. 3.

Angst Pl. *Ängste* (G.), nicht gut: *Ängsten*.

Wie die umlautenden werden decliniert, aber *ohne Umlaut* im Plur., die abgeleiteten *Feminina* auf *-nis*: *Bedrängnis, Befugnis, Besorgnis, Erlaubnis, Kenntnis, Fäulnis* etc.

Der Umlaut fällt weg in dem Plur. *Weihnachten* (mhd. *nahten* Dat. Plur.: das fest ze den wihen nahten oder nehten) und in der Redensart „zu *Handen*“ (mhd. *ze handen*), wo es formelhaft gebunden ist, wie in *vorhanden, abhanden*.

§. 31. Neutra.

I. Ohne Umlaut im Plur.: a) einfache: *Beil, Bein, Boot, Brot, Ding, Erz, Fell, Gift, Haar, Heer, Jahr, Knie, Kreuz, Maß, Meer, Pferd, Recht, Reh, Rohr, Roß, Schaf, Schiff, Schwein, Seil, Sieb, Spiel, Thier, Werk, Zelt, Ziel* etc.

b) abgeleitete:

auf *-sal*: *Labsal, Schicksal*.

auf *-el, -en, -er*: *Bündel* (auch masc.), *Mittel, Räthsel*; — *Eisen, Füllen, Kissen, Wappen, Wesen, Zeichen*; — *Fenster, Fuder, Pflaster, Wetter, Wunder* etc. — Vgl. über die Decl. zu §. 28. Anm. 3.

auf *-lein*: *Glöcklein, Kindlein, Säcklein* etc. Decl. wie derer auf *en*.

auf *-nis*: *Bildnis, Gedächtnis, Gleichnis, Zeugnis* etc.

auf *-e*, von denen die meisten zusammengesetzte mit *Ge-*:

Erbe, Ende; — *Gebäude, Gebirge, Gefilde, Gelübde, Gemälde, Gemüse, Geschiebe, Gewölbe*; wegen der Declination vgl. zu §. 28. Anm. 1.

Den Plur. auf *-er* haben: *Bild, Brett, Ei, Feld, Geld, Glied, Kind, Kleid, Licht, Lied, Nest, Reis, Rind, Scheit, Schild, Schwert, Stift, Weib*; — *Gemüth, Geschlecht, Gesicht, Gespenst*.

Neben einander: *Dinge* und *Dinger*, *Gesichte* und *Gesichter* (versch. Bedeut.) — *Stifte* und *Stifter*. — Im älteren Nhd. auch: *Geschlechte*.

Nur im Sing. gebräuchlich: *Fleisch, Gold, Heu, Mehl, Obst, Vieh, Wild, Zinn* u. a. Nur im Plur.: *Leute*, Sing. mhd. *liut* (Volk).

II. Mit Umlaut im Plur. Nur umlautbare Wörter mit Plur.

auf *-er*: *Aas, Amt, Bad, Band, Blatt, Buch, Dach, Dorf, Fach, Faß, Glas, Grab, Gras, Gut, Haupt*)*, *Haus, Holz, Horn, Huhn, Kalb, Korn, Kraut, Lamm, Land, Loch, Mahl, Maul, Pfand, Rad, Schloß, Tuch, Volk*; — *Gemach, Gewand*. Zusammensetzungen mit *-tum* und *-mal*: *Bistum, Fürstentum* etc.; — *Denkmal, Grabmal* etc.

Neben einander: *Denkmäler* und *Denkmale*, aber nur *Merkmahle, Gastmahle* und *Gastmähler*, *Gewänder* und *Gewande*, *Länder* und *Lande*,

*) „Ein großer rother Drach, der heft sieben *Haupte* und zehen Hörner.“ B. Ue. 1490. Daneben gleichzeitig die Formen *Häupter* und selbst *Häupte*.

Thäler und *Thale*; diese alle gleichbedeutend, nur daß die Form auf *e* edler; nicht gleichbedeutend: *Bänder* und *Bande*, *Hörner* und *Horne*, *Tücher* und *Tuche*, *Wörter* und *Worte*.

§. 32. Schwache Form.

Masculina.

Auf *-e*: *Affe*, *Barde*, *Bote*, *Bube*, *Bürge*, *Drache*, *Erbe*, *Falke*, *Farre*, *Galte*, *Götze*, *Hase*, *Heide*, *Junge*, *Knabe*, *Knappe*, *Laie*, *Löwe*, *Neffe*, *Ochse*, *Pathe*, *Rappe*, *Riese*, *Schütze*, *Zeuge*. Ursprünglich hart: *Hirte*.

Mit weggeworfenem *e*: *Bär*, *Christ*, *Fink*, *Fürst*, *Geck*, *Graf*, *Herr*, *Mensch*, *Narr*, *Ochs*, *Pfau*, *Schenk*, *Gesell*. Zugleich und vorherrschend stark: *Greif*, *Strauß* (Vogel). Ursprünglich stark: *Held*.

Ferner die Namen der Völker: *Baier*, *Pommer*, *Franke*, *Schwede*, etc., und fremde Wörter: *Advocat*, *Comet*, *Poët*, *Student*, *Jurist*, *Theolog*, *Geograph*, *Tyrann* etc.

Feminina.

Nur im Plur., s. die gemischte Declination § 33. Der **Sing.** ist **ganz erloschen**. Vgl. Tabelle. Nur in der älteren Sprache, bei Dichtern, in formelhaften Verbindungen, im poetischen Sprachgebrauch und in Zusammensetzungen kommt er noch vor: „Oesterreich, das ist die Gegend und Gelegenheit gegen Aufgang der Sonnen“. Av. „Zu einer Jungfrauen, und der Nam' der Jungfrauen was Maria.“ B. Ue. 1507. „Auf der Heiden.“ G. „In der Seelen“. Sch. — auf Erden, in Mitten, in Gnaden. — Sonnenuhr, Lindenblatt, Frauenkirche.

Neutra.

Nur im Plural, s. die gemischte Declination §. 33. Der **Sing.** ist **ganz erloschen**. Vgl. Tabelle.

§. 33. Gemischte Form.

Masculina.

Im *Sing.* stark, im *Plur.* schwach gehen einige wenige: *Bolz*, *Dorn*, *Schmerz*, *See*, *Sporn* (Sporen und Spornen)*),

*) mhd. *spor*, Gen. *sporn*, daraus der nhd. Nom. *Sporn*.

Staat, Staar, Stachel, Strahl, Gevalter, Vetter, Zierat (mehr Fem., daneben der *Zierrath*, Zusammensetzung mit *rath*); *Nachbar*; die fremden auf *or*: *Doctor, Pastor* etc. — *Halmen, Schlachten, Masten, Reifen, Sinnen, Thronen**) kommen neben den gebräuchlicheren starken Pluralformen vor.

Im *Gen.* stark, in *allen andern Casus* schwach, gehen die ursprünglich schwachen: *Funke, Glaube, Haufe, Name, Same, Schade, Wille*, und die aus der starken Declination hieher übergegangenen: *Friede***), *Gedanke*.

Aus *Funke*, *Gen. Funken*, wird ein starker *Nom.* und *Gen. Funken, Funkens*; dadurch fällt das Wort mit dem starken Masc. auf *-en* zusammen, zumal wenn der *Nom.* seine Endung *e* ganz aufgegeben hat, wie mit seltener Ausnahme die folgenden thun: *Backen, Balken, Bissen, Bogen, Braten, Brunnen, Daumen, Fladen, Flecken, Galgen, Garten, Gaumen, Graben, Haken, Husten, Knollen, Kragen, Kuchen, Magen, Riemen, Schatten, Schlitten, Spaten, Stollen, Tropfen, Wasen, Zapfen*. Diese alle waren ursprünglich schwach und lauten im Plur. nicht um.

Gegen die Regel haben einen umlautenden Plural: *Gärten, Mägen, Schäden*. Schwankend: *Bräten* und *Bögen*, letzteres mit Verschiedenheit der Bedeutung.

Neben der schwachen Form kommt auch eine starke Form vor: *Brunn* oder *Bronn, Fleck, Gaum, Hauf*.

Feminina.

Hierher gehört die große Menge derer, die im Plur. nicht umlauten: a) einfache und mit Ableitungen auf *e*: *Amme, Bahre, Beere, Brücke, Decke, Ehre, Feige, Fliege, Furche, Henne, Kerze, Linde, Muhme, Nase, Pfeife, Quelle, Rede, Sage, Sprache, Straße, Tanne, Wache, Wunde, Zunge* etc. Mit Wegfall der Endung *e* im Sing.: *Qual, Zahl, Schaar; Frau; Mark, Schuld*. — Mit ursprünglich starkem Plur.: *Arbeit, Burg, Fahrt, Pflicht, Saat, Schrift, Schlucht, Thal*.

*) „Und auf den *Thronen* vier und zwanzig Alten“. B. Ue. 1507.

**) „Kriegsbüchlein des *Friedes*.“ S. Fr. „*Fried* mit jedermann, Krieg solt mit lastern han.“ S. Fr. „Das Regiment wurd nach etlicher wenig Köpf und Hirn in Krieg und *Fried* geführt.“ Av.

b) anders abgeleitete

auf *-de*: *Freude, Zierde, Beschwerde* etc.

auf *-el, -er*: *Fiedel, Gabel, Wurzel* etc.; — *Ader, Feder, Folter, Natter* etc.

auf *-in, -ung*: *Fürstin, Königin*; — *Hoffnung, Ladung* etc.

auf *-ei*: *Druckerei, Liebhaberei* etc.

c) zusammengesetzte

auf *-heit, -keit, -schaft*: *Schönheit, Herrlichkeit*; — *Leiden-schaft, Wissenschaft* etc.

mit *Ge-*: *Gebärde, Gnade, Gewalt* etc.

Neutra.

Im *Sing.* stark und im *Plur.* schwach sind einige wenige: *Auge, Bette, Ende, Hemde, Ohr* und das fremde *Interesse*.

Im *Gen.* stark, in den übrigen *Casus* schwach (vgl. oben die Masc.) ist allein das Wort *Herz* (mhd. *hërze*, *Gen. hërzen*, s. Tab. p. 21., daraus nhd.) *Herzens*, alle übrigen *Casus Herzen*.

§. 34. Eigennamen.

(*Nomina propria*).

Hier wird fast durchgängig von *Personennamen*, also von *Masculinis* und *Femininis* gehandelt. Bei diesen findet sich nur die *starke* und die *gemischte* Declination, und zwar entweder an einem und demselben Wort beide (Beisp. 1.), oder die *gemischte* ausschließlich (Beisp. 2.).

Masculinum.

1.

2.

Sing. Nom. Wilhelm

Hans

Gen. Wilhelm-s

Hans-ens

Dat. Wilhelm (en)

Hans (-en)

Acc. Wilhelm (en)

Hans (-en)

Plur. Nom. Wilhelm-e

Hans-e

Gen. Wilhelm-e

Hans-e

Dat. Wilhelm-en

Hans-en

Acc. Wilhelm-e

Hans-e

Femininum.

Sing. Nom. Adelheid

Gen. Adelheid-s (-ens)

Dat. Adelheid (-en)

Acc. Adelheid (-en)

Plur. Nom. Adelheid-en

Gen. Adelheid-en

Dat. Adelheid-en

Acc. Adelheid-en.

Anm. 1. *Masculina*. Nach Beispiel 1. gehen die, welche auf ein *l*, *m*, *n*, *r* oder auf einen Vocal oder auf einen stummen Consonanten (mit Ausnahme der *s*-Laute) ausgehen, z. B. *Hegel*, *Schlegel*, *Karl*, *Wolfram*, *Bertram*, *Hagen*, *Ziethen*, *Blücher*, *Schiller* (der Ausfall des Biegungs-*e* und bei denen auf *n* auch des *n* wie bei §. 28. Anm. 3.); — *Böhme*, *Fichte*, *Göthe*, *Franke* (vgl. dazu *Käse* §. 28. Anm. 1.); — *Albert*, *Friedrich*, *Rudolf*, *Ludwig*, *Gellert*, *Friedland*, *Stilling* etc.

Nach Beispiel 2. biegen nur die auf *s*, *ß*, *z*, *x*, *sch* ausgehenden, z. B. *Klaus*, *Sachs*, *Gauß*, *Brenz*, *Götz*, *Fritz*, *Max*, *Kirsch*, oder sie bleiben ganz undecliniert, wie *Mertens*, *Steffens*, *Görres* etc.

Der Plural der Eigennamen ist selten, er wird von der starken Form gebildet, nimmt aber nie den Umlaut an, z. B. die *Wolfe*. Die lateinischen auf *o*, wie: *Otto*, *Pharao*, bilden ihren Plur. auf *-onen* „*Ottonen*“.

Anm. 2. *Feminina*. — Sie nehmen in der starken Form die männliche Genitivendung *s* an, haben aber auch die gemischte Form *-ens* daneben. Aus Mangel an Biegungsmitteln bedient man sich auch, jedoch seltener, des Artikels davor und läßt sie undecliniert, z. B. die *Luise*, der *Luise*, der *Luise*, die *Luise*. Die meisten endigen auf *a* oder ein unbetontes *e*, doch auch auf stumme Laute, z. B. *Thekla*, *Maria*, *Johanna*, *Helena*, *Amalie*, *Mathilde*, *Hedwig*, *Gertrud* etc.

Anm. 3. *Fremde* Namen werden wie die deutschen decliniert, wenn sie nicht der deutschen Declination widerstreben; meist nach der starken, doch auch nach der gemischten. Namentlich nehmen die gekürzten auf *z* und Wörter auf *as* und *es* im Gen. *-ens* an, z. B. *Horazens*, *Aeneens*, *Ulyssens*. Sonst bleiben die auf *as*, *es*, *is*, *os*, *us* endigenden undecliniert; dasselbe geschieht bei allen, vor welchen der Artikel steht, z. B. des *Homer*, des *Virgil*, aber: *Homers* Gedichte.

In der Kirchensprache findet sich auch noch die lat. Declination beibehalten, z. B. die Briefe *St. Pauli*, das Evangelium *Lucæ*, das

Gesetz *Mosis*. Am allgemeinsten ist dieser Gebrauch bei dem Namen *Jesus Christus*, Gen. *Jesu Christi*, Dat. *Jesu Christo*, Acc. *Jesum Christum*, Voc. *Jesu Christe*; doch häufig bleibt er auch unverändert, durch alle Casus *Jesus Christus*.

Anm. 4. Stehen mehrere Personennamen nach einander, so gelten sie bloß als *ein* Name, und nur der letzte wird decliniert, z. B. *Paul Gerhardt's Lieder*.

Steht ein Titel oder ein anderes ähnliches Bestimmungswort vor dem Namen *ohne Artikel*, so wird nur der Name decliniert, z. B. *Kaiser Otto's Grabmal*. Mit dem *Artikel davor* wird in solchem Falle bloß der Titel decliniert, z. B. die Krönung des *Kaisers Joseph*. Bei *Herr* sagt man: *Herrn Müllers*, aber: des *Herrn Müller*, des *Herrn Professors Müller*, der *Frau Pastorin Schneider*.

Anm. 5. Die *Ortsnamen* sind alle Neutra und bleiben in der Declination unverändert; nur im Gen. nehmen sie *s* an (die auf *s* auslautenden auch das nicht), daneben zuweilen die Form *-ens*, z. B. *Europa*, *Europas* und *Europens*. Nur wenige Ländernamen sind Feminina, wie die auf *ei* und *ie*: *Türkei*, *Bulgarei*, *Lombardei*, *Picardie*, ferner *Lausitz*, *Pfalz*, *Schweiz*, *Bretagne*, *Champagne*, *Krimm*, *Levante*, *Provence*, *Ukraine*. *Elsaß* ist Masc. u. Neutr.

Das Adjectiv und seine Declination.

§. 35. Das Adjectiv oder Beiwort nennt die Eigenschaft einer Person oder Sache. Es ist entweder mit dem Substantiv innig verbunden und wird mit ihm decliniert, dann steht es *attributiv*, z. B. der *heitere* Himmel; oder es steht von dem Substantiv getrennt als Aussage beim Zeitwort, namentlich bei *sein* und *werden*, und wird nicht decliniert, dann ist es *prædicativ*, z. B. der Himmel ist *heiter*. Im letzteren Fall ist es leicht mit dem vom Adj. stammenden und ihm gleichlautenden Adverbium zu verwechseln. Beim Adj. hat man aber, obgleich es unflectiert ist, doch immer einen Casus, und zwar den Nom. Sing. oder Plur. *), und kann fragen: Was für einer? z. B. Der Baum ist *grün* (= ein grüner). Der Gesang ist *lieblich*. Beim Adverb fragt man: Wie? z. B. Er singt *lieblich*.

Im Mhd. wurden die prædicativen Adj. noch flectiert, z. B. der boum ist grüener; auch im Nhd. zeugt noch dafür das formelhaft gewordene,

*) Ein anderer Fall ist der, wenn das Adj. gleichfalls unflectiert als Object beim Verbum steht, s. §. 119.

für alle Geschlechter gebrauchte *voller*, z. B. „(Er) ist *voller* Lieb und Lust.“ Gh.

Auch die attributiven Adj. können manchmal unflectiert stehen, wie das Neutrum, z. B. „ein *rein* Gewissen“ — „dein *bitter* Leiden“; zuweilen auch das Masc. „ein *thöricht* Mann.“ R.; in der gewählteren Sprache, wenn das Adj. dem Subst. nachsteht, z. B. „manch Ritter *werth*.“ U. — „von der Stirne *heiß*.“ Sch.

Nur prädicativ werden gebraucht: *angst, bereit, brach, eingedenk, feind, gar, gäng* und *gebe, gewärtig, gram, kund, leid, nütz* (nicht so: *unnütz*), *quer, schuld, verlustig*; vorwiegend prädicativ: *getrost, heil*.

Wie Adjectiva werden behandelt die Participia: ebenso viele Pronomina und Zahlwörter. S. diese.

§. 36. Jedes Adjectiv bildet alle drei Geschlechter und hat beide Declinationsformen, die *schwache* und die *starke*. Die schwache hat zum Kennzeichen wie beim Substantiv **-n** in allen Casus mit Ausnahme des Nom. Sing., und des Acc. Sing. im Fem. Der Acc. Sing. im Neutr. ist nach einer allgemeinen Regel immer dem Nom. gleich.

	starke Form			schwache Form		
	Masc.	Fem.	Neutr.	Masc.	Fem.	Neutr.
Sing. Nom.	blind-er	-e	-es*)	-e	-e	-e
Gen.	blind-es	-er	-es	-en	-en	-en
Dat.	blind-em	-er	-em	-en	-en	-en
Acc.	blind-en	-e	-es	-en	-e	-e
Plur. Nom.	blin-de			-en		
Gen.	blin-der			-en		
Dat.	blin-den			-en		
Acc.	blind-e			-en		

Anm. 1. Bei den Wörtern mit Ableitungssilben, wie *el, er, en, ig, isch*, fällt das *e* der Ableitung oft aus, z. B. *edle, finstre, offne, dichterisch* auch das *i*: *blu'ge, ird'sche*; das *e* der Flexion nur bei den Flexionsendungen auf *-en*, als: *edeln, dunkeln*, besser als: *edlen, dunklen*.

*) Die neutrale Endung *-es* im Nom. und Acc. Sing. ist abgeschwächt aus dem mhd. *eʒ = eß*, nur noch zu erkennen in *daß = das*.

Anm. 2. Die *schwache* Form wird gebraucht, wenn der Artikel oder ein ihm ähnliches Bestimmungswort vorhergeht; fehlt dies, oder fällt dabei die Biegungsendung weg, wie bei *ein* im Nom. Sing. des Masc. und im Nom. und Acc. beim Neutrum, so wird die *starke* Form gebraucht, z. B. des oder eines guten Hirten; — armes Kind, treuer Freund, gutem Rath; ein grüner Baum, ein volles Glas, vgl. §. 112.

Anm. 3. Im Gen. des Masc. u. Neutr. ist die schwache Form anstatt der starken sehr häufig geworden, was nicht gut zu heißen ist, z. B. guten Muthes, statt: gutes Muthes.

§. 37. Beispiele von Adjectiven: 1) einfache: *alt, arm, baar, bang, bloß, dick, eng, fahl, faul, feil, fein, frei, frisch, fromm, ganz, gelb, groß, gut, hart, hold, jung, kahl, klar, lang, lau, licht, los, matt, nah, plump, rein, spitz, süß, traut, wach, welk, wund, zart* etc.

2) abgeleitete

auf *-e*: *blöde, blöse, enge, flügge, irre, jähe, kirre, müde, öde, schnöde, träge, weise, zähe.*

auf *-el*: *dunkel, edel, eitel, ekel, frevel, übel.*

auf *-en, ern*: *eben, eigen, eichen, irden, offen, trocken; — eisern, thönern* etc.

auf *-er*: *finster, hager, heiser, heiter, lauter, lecker, mager* etc.

auf *-ig*: *artig, enig, ewig, feurig, häufig, jetzig, sinnig* etc.

auf *-isch*: *höfisch, höllisch, irdisch, malerisch, spanisch* etc.

auf *-icht*: *bergicht, dornicht, holpericht, thöricht* etc.

3) zusammengesetzte, die wie abgeleitete aussehen:

mit *-lich*: *ärmlich, bösllich, ehrlich, gründlich, gütlich* etc.

mit *-sam*: *biegsam, duldsam, einsam, regsam, schweigsam* etc.

mit *-bar*: *fruchtbar, dankbar, gangbar, urbar, zahlbar* etc.

mit der Vorsilbe *ge-* und *be-*: *gleich* (aus mhd. *gelîch*), *gemein, genehm; — bequem, bereit* etc.

Ueber die Steigerung der Adj. s. §. 73. ff.

Zahlwörter.

§. 38. Unbestimmte Zahlwörter sind: *viele, wenige, alle, manche* etc. vgl. §. 46. Die bestimmten sind entweder *Grundzahlen*, (Cardinalia): *eins, zwei, drei* etc., oder *Ordnungszahlen* (Or-

dinalia); *der erste, zweite* (alt: *andere*), *dritte* etc. Alle andern Zahlbegriffe werden durch Zusammensetzung gebildet, als: *einerlei, zweierlei; einfach, zehnfach; hundertfältig, tausendfältig; einmal, zweimal* (alt: *zwier*); *je einer, je zwei*.

Alle diese Zahlen werden adjectivisch gebraucht, ausgenommen die auf *mal*, welche Adverbia sind. Substantivisch sind: die *Null*, der *Einer*, ein *Zehner*; die Bruchzahlen mit *-tel* (Theil): *Zweitel, Drittel*; ferner das *Dutzend*, das *Hundert*, das *Tausend*, die *Million*.

Anm. *elf* oder *eilf* und *zwölf* sind entstanden aus mhd. *ein-lif*, *zwe-lif*, od. *zwe-lef*. Der Sinn ist: zehn, und eines (oder zwei) drüber od. $1 + 10$, $2 + 10$. *Zwanzig* aus *zwein-zig* mhd. *zēc*, goth. *tigus*, gr. *δεκάς*: *tvai tigjus*, *zwei Dekaden*). *Dreißig* mhd. *drīzec*.

§. 39. Die Ordnungszahlen werden wie die Adj. decliniert, stark und schwach, z. B. *erster, erste, ersles; der erste, die erste, das erste*. Von den Grundzahlen werden vollständig decliniert: *eins, zwei, drei*.

starke Form				schwache Form		
	Masc.	Fem.	Neutr.	Masc.	Fem.	Neutr.
Sing. Nom.	ein (er)	ein-e	ein (es)	ein-e	-e	-e
Gen.	ein-es	ein-er	ein-es	ein-en	-en	-en
Dat.	ein-em	ein-er	ein-em	ein-en	-en	-en
Acc.	ein-en	ein-e	ein (es)	ein-en	-e	-e

	Masc.	Fem.	Neutr.	
Plur. Nom.	zwei (e) (alt: zween, zwo, zwei)			drei (e)
Gen.	zwei-er			drei-er
Dat.	zwei-en (alt: zwein)			drei-en
Acc.	zwei (e) (alt: zween, zwo, zwei)			drei (e)

Anm. 1. Ueber den Abfall der Endungen *er* und *es* bei *ein* vgl. §. 42.

Anm. 1.

Anm. 2. Die Pluralendung *e* können alle Grundzahlen von 2—19 annehmen, wenn sie ohne begleitendes Substantiv oder Zahlwort stehen: *viere, zwölfte* etc. Die Dativendung *-en* haben alle Grundzahlen, wenn sie substantivisch gebraucht werden, z. B. auf allen *Vier-en*, zu *Hundert-en* etc.

Anm. 3. Eigentümlich sind die Zusammensetzungen der Ordinalzahlen mit *selb*, z. B. *selbander, selbdrift, selbacht* etc.

Fürwörter.

§. 40. Die Fürwörter (Pronomina) sind Stellvertreter des Hauptworts; sie sind entweder Substantivpronomina (wie die persönlichen §. 41. und das fragende *wer? was?* §. 44.) oder adjectivische, die grötentheils auch substantivisch gebraucht werden können.

§. 41. I. Das *persönliche* Fürwort (Pron. personale).
 das ungeschlechtige *das geschlechtige*

	I. Pers.	II. Pers.	III. Pers.	III. Pers.
Sing. Nom.	ich	du	—	er sie es
Gen.	mein	dein, sein	(sein, seiner)	ihrer (sein, seiner)
Dat.	mir	dir	sich	ihm ihr ihm
Acc.	mich	dich	sich	ihn sie es
Plur. Nom.	wir	ihr	—	sie
Gen.	unser	euer	—	ihrer (ahd. <i>irô</i>)
Dat.	uns	euch	sich	ihnen
Acc.	uns	euch	sich	sie

Die I. Pers. bezeichnet die *sprechende*, die II. Pers. die *angesprochene* Person, die III. Pers. etwas *Besprochenes*.

Anm. 1. Der Gen. Sing. *mein, dein, sein* ist die ursprüngliche (edlere), *meiner, deiner, seiner* die erweiterte (gebräuchlichere) Form.

Anm. 2. Das ungeschl. Pron. der III. Pers. ist das *selbstbezügliche* Fürwort, Pron. reflexivum. Es hat bloß den Gen. Sing. *sein, seiner* (für den Gen. Fem. entlehnt es die Form *ihrer*) und den Acc. Sing. und Plur. *sich*. Dieser Acc. wird jetzt auch als Dat. gebraucht; die ältere Sprache braucht dafür das geschlecht. Pron. *ihm, ihr, ihnen* z. B. „Wer *ihm* selbst helfen lassen will, dem ist zu helfen.“ S. Fr. „Sie thun *ihnen* selber Schad und Schand.“ S. Br. „Schlecht und gerecht ist die Wahrheit, schön wie mit Seif ist sie gewaschen, *ihr* selber gleich.“ S. Fr. — Die Casus obliqui der I. u. II. Pers. im Sing. u. Plur. werden zugleich in reflexivem Sinn gebraucht.

Anm. 3. Der Gen. des geschlecht. Pron. im Masc. u. Neutr. heißt ursprünglich *es*. So früher: „Ich will dich's nicht entgelten lan (lassen). VL. „Er hat *es* nimmermehr Gewinn“. B. Dafür braucht man nun *seiner* und *dessen*, formelhaft aber allgemein: „Ich bin *es* zufrieden.“ „Er hat *es* kein Hehl.“

Anm. 4. Das Pron. *du* erscheint in der älteren Sprache, wie noch mundartlich, mit dem Verbum verschmolzen als Suffixum, z. B. „*Kannstu* nit auf den Berg, so bleib doch nit im Thal“. S. Fr. „*Willtu* einen kennen, so sieh, mit wem er umgeht.“ S. Fr. „*Deine Wohnung wirstu* haben, Herr.“ M. V.

Anm. 5. Das Neutr. *es* verliert seine bestimmte Bedeut. als pers. Pron. und wird zum unbestimmten Pron. in den Fällen, wo es die Stelle des Subjects vertritt, wie bei den unpers. Verbis, z. B. *es* regnet, oder wo es dem eigentlichen Subject nur vorläuft und es ankündigt — da steht es bei allen Geschlechtern und Numeris — z. B. „*Es* ist eine Gräfin.“ — *Es* blühen die Blumen. —

Anm. 6. Das reflex. Pron. hat auch *recipróke* Bedeutung, d. h. die der Wechselseitigkeit, z. B. „die Hunde beißen sich.“ Es gibt aber auch ein eigenes Pron. *reciprócum* im Deutschen *einander* (einer des, dem, oder den andern od. die einen der, den, die andern).

§. 42. II. Das *zueignende* Fürwort (Pron. *possessivum*), aus dem *Gen.* des persönlichen entsprungen,

starke Form

schwache Form

mein(er) meine mein(es) — meine meine meine

So: dein(er), sein(er), unser(er), euer(er), ihr(er). (Das letzte für den Plur. und den Sing. des Fem.) Davon die erweiterten Formen: der, die, das meinige, deinige etc.

Anm. 1. Im Nom. Sing. des Masc. u. im Nom. u. Acc. Sing. des Neutr. fällt die Endung *er, es* bei *mein, dein* etc., wie bei *ein, kein* regelmäßig vor einem Substantiv weg; zuweilen bei *manch, solch, welch* auch in andern Casus. Anders, wenn es ohne ein begleitendes Subst. steht, z. B. „*Dein Loos ist meines.*“ Sch.; wofür man auch sagen kann: das *meine*, oder das *meinige*. Das unflectierte *mein, dein, sein* bei den Verbis *sein* und *gehören*, bei welchem letzteren besser der Dat. des persönl. Fürwortes steht, ist vielleicht als ein alter Gen. (possess.) zu erklären, z. B. *das Buch ist mein, gehört mein* (besser *mir*). Vgl. Frommann Zeitschrift für die deutschen Mundarten. Jahrgang II. 178. 8.

Anm. 2. *Unser* und *euer* kann den Bildungsvocal ausstoßen bei den Endungen auf *e, er*: *unsre, eurer*; bei den Endungen auf *es, em, en* kann entweder der Bildungs- oder der Flexionsvocal ausgestoßen werden; doch sagt man besser: *unsres, eures*, als: *unsers, euers*; und wiederum besser: *unserm, euern*, als: *unsrem, euren*.

§. 43. III. Das *hinweisende* Fürwort (Pron. *demonstrativum*)

der	die	das
dieser	diese	dies*) und dieses (stark)
jener	jene	jenes (stark)
solch(er)**)	solche	solch(es) (stark)
derjenige	diejenige	dasjenige
derselbe	dieselbe	dasselbe
derselbige	dieselbige	dasselbige ***)
selbst (unflektiert), selber.		

Die drei letzten Pron. werden doppelt decliniert: *der*, wie folgt, das zweite Wort der Zusammensetzung schwach.

Sing. Nom.	der	die	das
Gen.	des, dessen	der, deren	des, dessen
Dat.	dem	der	dem
Acc.	den	die	das
Plur. Nom.		die	
Gen.		der, derer (ahd. <i>dērō</i>) u. deren	
Dat.		den, denen	
Acc.		die	

Anm. 1. Beim adjectivischen Gebrauch wird das Pronomen *der* ganz wie der Art. decliniert, nur daß es stark betont, nicht wie der Art. tonlos ist. Als Substantiv gebraucht hat es im Gen. Sing. u. im Gen. u. Dat. Plur. die erweiterten Formen *dessen* (vgl. *wessen* §. 44.), *deren*,

*) *dies* und *dieß*, beides richtig. Mhd. *diz* und *ditze*. *Dies*, weil alle Neutra ihr *ß* in *s* abgeschwächt haben.

**) Aus ahd. *solih*, mhd. *solch*, zuweilen *solich*, so beschaffen.

***) *derjenige* aus einem unüblichen *derjene*; *derselbe* und das adjectivisch fortgebildete *derselbige* ist eine Zusammensetzung mit *selber*, *e*, *es* (ahd. *seipēr*, *iu*, *az*, mundartl. *seller*, *e*, *sells*, mhd. *selp*, Gen. *selbes*) und *selbiger*, *e*, *es*. Die Masculinform *selber* hat sich noch erhalten, für alle Geschl.: „*ich selber*.“ Aus dieser scheinbaren Comparativform mag sich ein superlativisches, an das alte Neutrum anklingendes und jetzt gebräuchlicheres, *selbst* fortgebildet haben (Grimm Gr. III. 646); doch finden es andere wahrscheinlicher, daß die Form *selbst* aus der z. B. im 16. Jahrhundert gebräuchlichen *selbs* entstanden ist, wie *einst* aus *eines*. Beide Formen *selbs* u. *selbst* sind indeclinabel, auch als Adj. — *Selbst* ist auch adv. Formwort und geht dann dem Subst. oder Pron. mit untergeordnetem Tone voran, z. B. *selbst* (= auch) die Feinde sagen es.

derer (wenn ein Relat. darauf folgt), *denen*. Doch hat hier die ältere, zuweilen auch die neuere Sprache die kurze Form: „*Des* freuet sich der Engel Schar.“ M. V. „Dann dir *der* keines schaden kann.“ KL. „Und, o sollte noch weich *des* Herz sein, welcher so viele, die er liebte, verlor!“ Klp.

Anm. 2. *Dero*, wie *Ihro* (§. 41.), die ahd. Genitive Plur., haben wir noch im Kanzleistil, z. B. *Dero* Gnaden, *Ihro* Majestät.

Anm. 3. Ein veraltetes, aber doch hin und wieder noch gebrauchtes adject. Demonstrativpron. ist *sothan*, mhd. *sôgetân* = so beschaffen, z. B. unter *sothanen* Umständen.

Anm. 4. *Der* und *derjenige* werden substantivisch und adjectivisch gebraucht; *selbst* nur adj. Die übrigen Demonstrativpron. sind adjectivischer Natur; nur Nom. u. Acc. Sing. im Masc. u. Neutr. werden auch subst. gebraucht.

Anm. 5. *Dieser* und *jener* drücken die Beziehung auf den Sprechenden aus, mit Rücksicht auf Nähe oder Ferne. Ebenso das Pron. *der*, nur ohne Rücksicht auf Nähe u. Ferne, z. B. *Der* hat es gethan. Ist aber *der* = *derjenige*, so drückt es, wie das genannte Wort, nicht die Beziehung auf den Sprechenden, sondern auf einen anderen Begriff aus, z. B. „Wer lügt, *der* stiehlt. — *Solcher* ist ein hinweis. Pron. mit Bezeichnung der *Art* und *Beschaffenheit*. Es bildet mit den unbestimmten Zahlwörtern (§. 46) eine eigene Gattung von Pron. *Pronominalia* genannt. — *Selbst* ist das *ausschließende* Pron., z. B. Der König *selbst* (und kein anderer) hat es gesagt, und dient zur Verstärkung des Reflexivpron. z. B. „Er steht sich *selbst* im Lichte.“ — Verstärkt erscheint das Demonstrativpr. durch die Partikel *da*, als *der da*, *dieser da*.

§. 44. IV. Das *fragende* Fürwort (Pron. interrogativum).

Sing. Nom.	wer?	was?
Gen.	wes? wessen?	wes? wessen?
Dat.	wem?	—
Acc.	wen?	was?
	welcher? welche? welches? (stark)	
	was für einer? (nur <i>einer</i> decl.)	
	welch ein!	

Anm. 1. Veraltet und nur noch mundartlich gebraucht ist „*waser*“ (aus *was* und dem davon abhängigen Gen. *der*), und „*waserlei*“, z. B. „*Waserlei* die Sache ist, solcherlei ist das Gemüth.“ Der Spate oder Caspar von Stieler. „In *waser* Gesellschaft er sich pflegt zu halten.“ Schottelius.

Anm. 2. *Wer? was?* ist nur substant. u. hat kein Fem., keinen Dat. im Neutr. u. keinen Plural. — *Welcher*, aus *wie* u. *lich*, *wie be-*

schaffen, vgl. *so-lich*, hat auch die Bedeutung *wie groß*; bezeichnet aber auch bloß das Individuum, z. B. „*welches* Pferd reitet er, den Schimmel oder den Braunen?“

§. 45. V. Das *beziehliche* od. *verknüpfende* Fürwort (Pron. relativum), das mit der Eigenschaft eines Pron. zugleich die einer Conjunction vereinigt.

wer, was (substantivisch = der, welcher).

welcher, welche, welches (adjectivisch, decl. wie das fragende; steht es ohne Verbindung mit einem Substant., so braucht man statt der Gen. *welches, welcher* — *dessen, deren*).

der, die, das*) (nichts anderes als das Demonstrativpron., aber relativ gebraucht, daher auch betont und declin. wie dieses, im Gen. Plur. aber nur schw.: *deren*).

so (unbiegsam = welcher, welche etc., z. B. „Der Tag, *so* es enthüllt.“ Sch. „Sachen, *so* gesucht werden.“ G. *So* ist das demonstrative Adverb, nur wie ein Adj. und relativisch gebraucht).

da und immer gibt den Relativis verallgemeinernde Bedeutung, z. B. „*Wer da* steht“. — *Welches immer* es sei.

§ 46. VI. Das *unbestimmte* Fürwort (Pron. indefinitum) was, etwas, z. B. „Zu *was* Besserem sind wir geboren.“

Sch.; wer = einer, in der Volkssprache, z. B. „Als hätte er *wen* erschlagen.“ B.

nichts**) (unbiegsam).

*) Pronominaladverbia (vgl. §. 67 u. 71) mit Praepositionen, aus dem mhd. *dâr*, *dâ* und *wâr*, *wâ* auf die Frage Wo? *dar*, *war* auf die Frage Wohin? gebildet, als: *damit*, *womit*; *dadurch*, *wodurch*; *dabei*, *wobei*; *darin*, *worin*; *davon*, *wovon*, vertreten die Stelle des eigentlichen Demonstr.-, Interrogativ- u. Relativpron. für: *mit dem*, *mit welchem* etc., bei Beziehung auf vorausgehende Sachbegriffe. Fehlerhaft ist also der Ausdruck: *mit was* hilft er? statt: *womit* hilft er? — Die ältere Sprache trennt die Praeposition davon, z. B. „*Da* mögt ihr freilich Recht *an* han (haben).“ Th. Murner. „*Da* jetzund Rom *innen* liegt.“ Av.

**) Eigentlich der Genitiv von *nicht*, das noch im 16. Jahrhundert im Sinne

man (= Mann, unbiegsam).

jemand (aus dem mhd. *ieman*), Gen. jemandes und jemand's, Dat. u. Acc. jemand und jemanden. Ebenso: niemand (aus mhd. *nieman*).

einer, irgendein(er); kein(er) (mhd. *kein*, nicht ein gekürzt aus *nekein*, *nechein*). Ueber den Wegfall d. Nom.-Endung s. §. 42, Anm. 1.

allein (aus *al* u. *eine*).

anderer, st. u. schw.; der eine, der andere, Plur. die einen, die anderen (zu *einander*, vgl. §. 41. Anm. 6.; zu *selbender* vgl. §. 39. Anm. 3.; die beiden letzten unbiegsam).

beide, jeder v. beiden, einer v. b., keiner v. b.

jeder (aus mhd. *iegeweder*, *ieweder*), st.; jedermann, Gen. jedermanns; alt: unbiegs.; jedweder, st.; (jeder) männiglich (aus *mannogilîh*); jeglicher, st. — ganz (unbiegs.); — aller, Pl. alle, st., all, allerlei (unbiegs., das letztere ursprünglich Gen. vgl. §. 43. Anm. unt.).

mancher st.; viele; einige; etliche; mehrere. Alle diese Wörter von *einer* an gelten zugleich als unbestimmte Zahlwörter und man rechnet sie zu den *Pronominalien*. Vgl. §. 43. Anm. 5.

Das Geschlecht der Nomina.

§. 47. Unter den drei Geschlechtern, die es gibt, ist die kräftigste und ursprünglichste Form das *Masculinum*, die durchweg schwächere, mehr abgeleitete, das *Femininum*; eine Mi-

von *nichts* vorkommt: „Weil *nicht* über einen treuen Freund ist, und ja ohne wahre Freund dies Leben kein Leben auf Erden ist.“ S. Fr. Dat. *nichte*. „Groß Deutschland ist frei, gar mit *nichte* dem Römischen Reich verpflichtet gewesen.“ Av. Wir sagen noch: zu *nichte*, mit *nichten*. Der Gen. erklärt sich aus einem ausgelassenen *nicht*, mhd. *nihtes*, *niht* (*nihili nihil*). Das bejahende *iht*, *ihtes*, *iht* (*aliquid*) ist im Nhd. ausgestorben und klingt nur noch mundartlich nach. (Fromm. Zeitschr. II., 546, 19. 553, 130.)

schung beider, das Unbestimmte, noch nicht Entwickelte des Geschlechts bezeichnend (vgl. das Lamm, das Kind); ist das *Neutrum*. Am vollständigsten ist die Form des Geschlechts ausgeprägt beim Adj. u. Pron. (stark: blinder, -e, -es; schw.: blinde, -e, -e). Hier bildet jedes Wort drei Geschlechter. Das Substantiv hat jedesmal bloß eins; nur vom Masc. kann ein Fem., seltener umgekehrt vom Fem. ein Masc., gebildet werden. Eine solche Bildung des einen Geschlechts aus dem andern beim Nomen heißt *Motion*, Beisp. unter 2) a, b, c, d. Das Geschlecht ist *natürlich*, wenn ein wirklicher Geschlechtsunterschied vorhanden ist. Hier finden folgende Fälle statt, und zwar bei Menschen- und Thiernamen:

1) Es wird, und zwar am schönsten, bezeichnet durch Verschiedenheit der Wurzel: *Mann, Frau; Vater, Mutter; Sohn, Tochter, Kind; Bruder, Schwester; Knecht, Magd; Oheim, Muhme*. — *Hengst, Stute, Fohlen; Stier, Kuh, Kalb; Hirsch, Hinde*. 2) Es wird moviert a) durch Ablaut: *Hahn, Huhn*; — b) durch Declinationsendungen: *Hahn, Henne; August, Auguste; Friedrich, Friederike*; c) durch Bildungsendungen: *Schwager, Schwägerin; Mann, Männin; Freund, Freundin; Löwe, Löwin* etc. Umgekehrt aus *Wittwe, Wittwer; aus Gans, Ganser, Gänserich*; aus *Taube, Tauber*; — d) durch Zusammensetzung: *Rehbock, Rehgeiß, Rehkalb; Mutterschaf*. — *Bettelmann, Bettelfrau*.

§. 48. Es gibt aber auch ein bloß *grammatisches* Geschlecht. Dies entsteht, indem der Sprachgeist mit seiner schaffenden Phantasie den Geschlechtsunterschied nicht bloß auf alle lebenden, sondern auch auf leblose sinnliche Gegenstände, ja sogar auf abstracte übersinnliche Vorstellungen überträgt. Dadurch wird die Sprache belebt und selbst todten und abgezogenen Begriffen gleichsam Leben und Empfindung eingehaucht. Die älteren Dichter brauchen daher oft auch Anreden, wie *Frau Nachtigal! Herr Grille!* — Bei der Bestimmung des Geschlechts läßt sich nur im allgemeinen, mit vielen nicht zu erklärenden Ausnahmen, die Regel feststellen. Das Masc. scheint das Frühere, Größere, Festere, das Thätige, Bewegende zu

bezeichnen; das Fem. mehr das Spätere, Kleinere, Weichere, das Leidende; das Neutr. das Erzeugte, Gewirkte, Unentwickelte, Allgemeine und das Collective (die Sammelbegriffe). Vgl. *der Adler, die Nachtigal* (ohne Rücksicht auf das natürliche Geschlecht), *das Ei*; — *der Himmel, der Felsen, der Geist, der Blitz, der Wind*; — *die Erde, die Rose, die Lilie* (freilich auch *die Eiche*), *die Seele*; — *das Obst, das Eisen, das Meer, das Dutzend*. Bei den concreten Gegenständen entscheidet mehr die Bedeutung, bei den Abstractis mehr die Form und Endung des Worts. So sind z. B. die auf *-ung* Fem.: *die Hoffnung, die Bildung* etc., die auf *-nis* Fem. und Neutr.: *die Finsternis, das Bildnis*. Die Abstracta sind meist Feminina. Zusammensetzungen folgen dem Geschlecht des letzten Wortes, z. B. *der Löwenzahn, das Pfauenauge* etc.; ausgen.: *der Mittwoch*.

Neutra sind die Verkleinerungswörter, Buchstaben, Silben, Wörter, Redensarten und ganzen Sätze, z. B. *das Stübchen, das A B C, das Essen, das Lebewol* etc.

Anm. Der Grund für die Bestimmung des Geschlechts liegt oft in alten mythologischen Vorstellungen. Man dachte sich die Dinge als wirkliche Personen; so die *Sonne* als Weib, den *Mond* als Mann. Etwas anderes ist es, wenn unsere neueren Dichter die Tugenden und Laster, die Künste und Wissenschaften personificieren und allegorisch unter dem Bilde von Frauen darstellen, z. B. *die Gerechtigkeit, die Hoffnung, die Dichtkunst* etc.

A n h a n g.

Wörter mit verschiedenem Geschlecht und verschiedener Bedeutung bei gleichem Laut.

Der Band, Pl. Bände, und das Band, Pl. Bänder und Bande — *der Bauer und das Bauer* (Käfig) — *der Chor und das Chor* — *der Erbe, des Erben, und das Erbe, des Erbes* — *die Erkenntnis und das Erkenntnis* — *der Flur* (des Hauses) und *die Flur* (des Feldes) — *der Geisel und die Geisel* — *der Gift, die (Mit)Gift, das Gift* — *der Harz* (Gebirg) und *das Harz* — *der Heide und die Heide* — *der Hut und die Hut* — *der Kiefer und die Kiefer* — *der Koller* (Krankheit)

und *das Koller* — *der Kunde* (Abnehmer) und *die Kunde* — *der Leiter* und *die Leiter* — *die Mandel* und *das Mandel* (eine Zahl) — *die Mark* und *das Mark* — *der Mast* und *die Mast* (Mastung) — *der Ort*, Pl. *die Orte* und *die Oerter* — *der Schild*, Pl. *die Schilde*, und *das Schild* (Aushängsch.), Pl. *die Schilder* — *der See* und *die See* (Meer) — *der Sprosse* und *die Sprosse* — *der Stift*, Pl. *Stifte*, und *das Stift* (Kloster), Pl. *Stifte* und *Stifter* — *der Theil* und *das Theil* (Antheil) — *der Thor*, *des Thoren*, und *das Thor*, *des Thors* — *der Verdient* (Lohn) und *das Verdienst* — *die Wehr* und *das Wehr* — *der Zeug* und *das Zeug*.*)

Das Verbum und seine Conjugation.

§. 49. Das Verbum oder Zeitwort drückt eine innere oder äußere Thätigkeit aus. Es ist als Aussagewort (Prædicat), in welchem das Urtheil enthalten ist, das wichtigste Wort im Satze und selbst das Wort, von dem ausgesagt wird, (das Subject) ist ihm in Wortstellung und Ton untergeordnet.

Das Subject erscheint dabei entweder *thätig*, z. B. Der Vogel singt, oder *leidend*, z. B. Der Knabe wird gestraft.

§. 50. Ist die Thätigkeit eine nach außen gehende, die auf einen andern Gegenstand (Object) übergeht, und steht dieser Gegenstand im Accusativ, so hat man ein *transitives* Verbum, z. B. Ich ergreife deine Hand. Ist aber die Thätigkeit eine bloß innere, die in dem Subject vorgeht, oder bedarf sie zur Ergänzung einen Gegenstand, der nicht im Acc. steht, so hat man ein *intransitives* Verbum, z. B. Der Baum wächst. Das Kind schläft. — Er gedenkt der Vergangenheit. Sie freuen sich des Lebens. Gehorche seiner Stimme! (Vgl. Syntax §. 116.)

Auch transitive Zeitwörter können intransitiv gebraucht werden, wenn der Gegenstand der Thätigkeit verschwiegen wird, z. B. Er ißt (irgend

*) Gleichbedeutend: Masse der Zubereitung, Verbrauchsstoff, z. B. Gewirktes. Nur Masc., wenn es Kriegsrüstung, Kriegersleute bedeutet. „Nachdem nahm Herzog Diet zu ihm, die erfahren der Gegend waren, und den reisigen Zeug.“ Av.

eine Speise, gleich viel, welche) = ist ein Essender. Er schreibt (gleich viel, was) = ist ein Schreibender.

Oft ist ein und dasselbe Zeitwort transitiv und intransitiv, z. B. der Arzt *heilt* (macht heil) die Wunde. Die Wunde *heilt* (wird heil). — Der Schmied *glüht* das Eisen. Das Eisen *glüht*. — Er *stimmt* das Instrument. Das Instrument *stimmt*.

Von intransitiven Zeitwörtern bildet man auch transitive, die das Werkstelligen dessen ausdrücken, was das intransitive aussagt. Sie heißen *factitiva*, z. B. trinken — *tränken* (trinken machen); *sitzen* — *setzen*; *liegen* — *legen*; *blicken* — *blecken*; *schmelzen* — *schmelzen*; *erschrecken* — *erschrecken*.

§. 51. Zeitwörter, die nur in der 3. Pers. Sing. und im Infinitiv vorkommen, nennt man *unpersönliche* (impersonalia), z. B. Es regnet. Es schneit. Es blitzt. Es donnert. Es dämmert. Es dunkelt. — Manche Wörter werden auch bloß auf unpersönliche Weise *gebraucht*, z. B. Es wird gelacht. Es lebt sich gut. — Es freut mich. Es dürstet mich. Es graut mir. Es verdrießt mich. Es gibt Leute.

§. 52. Bei der Abwandlung oder Conjugation der Verba kommt in Betracht:

1) die Zahl (Numerus) — Einzahl (Singular) und Mehrzahl (Plural).

2) die Personen — 3 im Sing. und 3 im Plural: ich, du, er (sie, es); wir, ihr, sie.

3) die Zeiten (Tempora): *Gegenwart* (**Præsens**), z. B. ich trage. *Vergangenheit* (a. **Præteritum** oder **Imperfectum**, ich trug, b. **Perfectum**, ich habe getragen, c. **Plusquamperfectum**, ich hatte getragen). *Zukunft* (a. **Futurum**, ich werde tragen, b. **Futurum exactum**, ich werde getragen haben).

4) die Redeweisen (Modi): A. stehende Formen: a. die *bestimmt behauptende* Weise (**Indicativ**), der Modus der *Wirklichkeit*, wenn die Thätigkeit, von der die Rede ist. od. das Ausgesagte für den Sprechenden ein Wirk-

liches ist, z. B. ich sehe, er kommt. — b. die *ungewiss lassende Weise* (**Conjunctiv**), der Modus der *Möglichkeit*, wenn die Thätigkeit, von der die Rede ist, oder das Ausgesagte für den Sprechenden ein bloß Mögliches, nicht Wirkliches ist; meist in abhängigen Sätzen, z. B. Ich glaubte, du *seiest* krank. Er fragte, ob er *verreist gewesen sei*. Der Conjunctiv des Imperf. u. Plusquamp. vertritt zugleich die Stelle des Optativs*), der *wünschenden Redeweise*, z. B. o daß er *käme*! Derselbe vertritt auch die Stelle des *Conditionalis**)*, der *bedingenden Redeweise*, wenn der Sprechende etwas nicht Wirkliches als möglicher Weise wirklich annimmt und darstellt, z. B. wenn er *schwiege*, so *wäre* Friede. c. die *befehlende Weise* (**Imperativ*****), der Modus der *Nothwendigkeit*, die durch den Willen des Sprechenden gesetzt ist, z. B. bleibe! (du sollst bleiben!) — aber auch der bloßen *Möglichkeit*, daß ein Begehren wirklich werde, z. B. sei getrost! iß! gib! — B. liegende Formen: a. die *unbestimmte Weise* (**Infinitiv**), wobei bloß der Verbalbegriff hervorgehoben wird, aber Zahl und Person unbestimmt bleibt, z. B. laufen, reiten. Der Infinitiv ist das Verbum in der Form des Substantivs, doch noch mit den Eigenschaften des Verbums, und wird selbst zum Substantiv, z. B. das Lesen. — b. das *Mittelwort* (**Particip**). Dieses ist das Verbum in der Form des Beiwortes, doch noch mit den Eigenschaften des Verbums, und wird selbst zum Beiwort, z. B. lernend, gelernt — der lernende Schüler.

*) Das Griechische hat für die wünschende Weise einen besonderen Modus gebildet, den *Optativus*. Im Deutschen fällt Conj. u. Optat. der Form nach zusammen.

***) Ueber den *Modus conditionalis* s. §. 57. Anm. 1.

****) Der Imperativ und der Optativ drücken einen Act des *Begehrungsvermögens* aus; zuweilen auch der Conjunctiv, wenn er für den Imperativ steht; die übrigen genannten Modi einen Act des *Erkenntnisvermögens*.

(Eigentlich sind Inf. u. Part. keine Modi, sondern Verbalbildungen).

5) Das Geschlecht (Genus): a. *thätige* Form (**Activum**), entsprechend dem männlichen Geschlecht beim Substantiv, z. B. ich schlage. — b. die *leidende* Form (**Passivum**), entsprechend dem weiblichen Geschlecht, z. B. ich werde gekränkt. — c. die *Mittelform* (**Medium**), entsprechend dem sächlichen Geschlecht. Dafür hat die deutsche Sprache keine eigene Bildung, sondern behilft sich mit dem Activ und dem unbetonten Reflexivpronomen: mich, dich, sich, uns, euch, z. B. Ich bäde mich (der Badende ist zugleich der Gebadete). Wir freuen uns. Er scheut sich. Aber: Er scheut sich — ist Activum, d. h. er ist sich selbst Gegenstand der Scheu.

§. 53. Um alle diese Formen zu bilden, muß sich unsere Sprache der Umschreibungen durch *Hilfszeitwörter*, als: *sein, haben, werden* für die Zeit, *können, mögen, wollen, dürfen, sollen, müssen, lassen* für die Modus bedienen, indem sie diese mit dem Infinitiv oder dem II. Particip zusammensetzt. Denn leider ist unsere Sprache an eigenen Bildungen sehr arm. Sie hat vom ganzen Passiv nur noch das Particip Perf. (II.); vom Activ nur das Præsens Ind. u. Conj., ein Præt. Ind. u. Conj. den Imperativ der II. Pers. Sing. u. Plur., den Infinitiv und ein Particip Præs. (I.)

§. 54. Die *Grundformen* des Zeitworts, von denen alle andern Formen abgeleitet werden, sind *Præsens, Præteritum* und *II. Particip*.

Je nachdem die Zeitwörter ihre Grundformen bilden, sind sie entweder *starker* oder *schwacher* Conjugation. Die starken Verba — und auf ihnen beruht die Kraft und Hauptschönheit unserer Sprache — bilden ihre Grundformen nicht durch Ansetzung von Endungen, sondern durch Veränderung des Wurzel-

vocals selbst mittels des *Ablauts**), weshalb sie auch *ablautende* heißen; ihr II. Particip lautet aus auf **-en**, z. B. *binde*, *band*, *gebunden*; *singe*, *sang*, *gesungen*. Die schwachen bilden ihre Grundform durch ein zwischen die Wurzel und die Flexions-silbe eingeschobenes oder an die Wurzel angefügtes **et** oder **t**, z. B. *lieb-e*, *lieb-t-e*, *gelieb-t*; *red-e*, *red-et-e*, *gered-et*.**)

Zuweilen hat ein und dasselbe Verbum beide Formen, die starke und die schwache, oft mit unterschiedlicher Bedeutung, z. B. *schaffe*, *schuf*, *geschaffen* — *schaffte*, *geschafft*; oft hat das Wurzelverb. die intrans., das abgeleitete die causative Bedeut. vgl. §. 50. Anm. *schmölze*, *schmolz*, *geschmolzen* — *schmelze*, *schmelzte*, *geschmelzt*. Ist die Bedeutung nicht verschieden, so verdient die starke Form durchaus den Vorzug, z. B. *zeihe*, *zieh*, *geziehen* besser als *zeihte*, *gezeiht*; zumal da der Gebrauch der schwachen Form vielfach die schönere starke zu verdrängen droht.

§. 55. Das II. Particip nimmt vor den Stamm die Silbe *ge-* (Augment genannt), z. B. *ge-ritten*, *ge-geben*.

Anm. 1. Das Augment fällt weg bei den Verbis, welche mit *unbetonten* Vorsilben, Præp. und Adv., als: *be-*, *ge-*, *er-*, *ent-*, *ver-*, *zer-*, *mis-*; *unter*, *wider*, *um*, *durch*, *hinter*; *wieder*, *voll* zusammengesetzt sind, z. B. *besungen*, *erstanden*, *misrathen*; *überwórfen*, *durchdrúngen*, *unterstéllt*, *volléndet*. Ebenso bei den Verbis mit der fremden Endung *-ieren*: *regiert*, *studiert* (nicht *gestudiert*).

Anm. 2. Verba, die mit trennbaren Præpositionen oder einem andern *betonten* Wort zusammengesetzt sind, bekommen das Augment, nehmen es aber in die Mitte, z. B. *ab-ge-setzt*, *über-ge-tragen*, *voll-ge-macht*, *durch-ge-drungen*, *unter-ge-stellt*. Die von zusammengesetzten Substantiven oder Adjectiven abgeleiteten Verba nehmen das Augment vor sich, z. B. *ge-urtheil*!, *ge-weissagt*.

Anm. 3. Das Hilfszeitwort *werden* verliert das Augment immer, z. B. *Ich bin bethört worden*. Aber auch wenn es selbständig steht,

*) Das Gesetz des Ablautes, d. h. der bestimmten Aufeinanderfolge verschiedener Vocale in derselben Wurzelsilbe, ist eines der wichtigsten und merkwürdigsten. Wie tief dieses Gesetz der Aufeinanderfolge in unserem Sprachgefühl begründet ist, sieht man namentlich an der ältesten Ablautreihe *i*, *a*, *u*, die in neueren Wortbildungen wieder erscheint und sich keineswegs umkehren läßt, z. B. *Wirrwarr*, *Klingklang*, *Zickzack*; *bimbambum*, *biffbaffbuff* etc. Vgl. auch §. 13.

**) Siehe Anhang. Bemerk. 4.

bleibt das Augment bei diesen, wie bei vielen Verben in der älteren und in der gewählteren Sprache, öfter weg, z. B. Hab ich doch das *than* mit einfältigem Herzen.“ B. Ue. 1507. „Es ist kein Verzagter Ritter *worden*.“ S. Fr. „Zwo gar alte und große Eichen weihet Herzog Diet nach altem Brauch; das waren der alten Deutschen Kirchen, da das Volk zusammen ist *kommen*.“ Av. „Wie seid ihr so jung geblieben, Und ich bin *worden* so alt?“ U. „Sind nicht unsers Vaters Asans Rosse, Ist dein Bruder Pintorowich *kommen*!“ G. Eben so auch in vielen ober- und niederdeutschen Mundarten. (Vgl. Fromm. Zeitschr. I, 122 b, 226 ff. II. 82, 1. 95, 28.) Dergleichen Beispiele weisen auf den gewöhnlichen Wegfall des Augments in der alten Sprache hin.

§. 56. Hilfszeitwort.

Einfache Formen.

Indicativ.

Conjunctiv.

Präsens.

S. ich bin	werde	habe	sei	werde	habe
du bist	wirst	hast	sei(e)st	werdest	habest
er ist	wird	hat	sei	werde	habe
P. wir sind	werden	haben	seien	werden	haben
ihr seid	werdet	hab(e)t	seiet	werdet	habet
sie sind	werden	haben	seien	werden	haben

Präteritum.

S. ich war	wurde*)	hatte	wäre	würde	hätte
du warst	wurdest	hattest	wärest	würdest	hättest
er war	wurde	hatte	wäre	würde	hätte
P. wir waren	wurden	hatten	wären	würden	hätten
ihr waret	wurdet	hattet	wäret	würdet	hättet
sie waren	wurden	hatten	wären	würden	hätten

Imperativ.

S. sei! werde! habe!

P. seid! werdet! habet!

*) Daneben die ursprüngliche Form des Sing. 1. u. 3. Pers. *ward*, selbst 2. Pers. *wardst* (mhd. *wart*, *würde*, *wart*): als Hilfszeitwort seltener im Gebrauch. Im älteren Deutsch: „Er war ganz streng und ernst von Sitten. Kein Unrecht *ward* bei ihm gelitten.“ Av. u. bei den besten neueren Dichtern und Prosakern.

<i>Infinitiv.</i>			<i>Particip.</i>		
sein	werden	haben	I. seiend	werdend	habend
			II. gewesen	geworden	gehabt

Umschreibende Formen.

Indicativ. *Conjunctiv.*

P e r f e c t u m.

ich bin gewesen, geworden, habe
gehabt etc.

sei gewesen, geworden, habe ge-
habt etc.

P l u s q u a m p e r f e c t u m.

ich war gewesen, geworden, hatte
gehabt etc.

wäre gewesen, geworden, hätte
gehabt etc.

F u t u r u m.

ich werde sein, werden, haben etc.

werde sein, werden, haben etc.

F u t u r u m e x a c t u m.

ich werde gewesen, geworden sein,
gehabt haben etc.

werde gewesen, geworden sein,
gehabt haben etc.

Infin. Perf.: gewesen, geworden sein, gehabt haben.

Bei dem einen Theil der Verba wird im Perfectum u. Plusquamperfectum Act. das Hilfszeitwort *haben*, bei dem andern das Hilfszeitwort *sein* angewendet. *Haben* wird angewendet bei allen *transitiven*, *reflexiven* und *unpersönlichen* Verbis und bei den Hilfszeitwörtern des *Modus* (§. 53.), z. B. Ich *habe* gesehen. Er *hat* sich geändert. Es *hat* geschneit. Wir *hatten* gesollt, gekonnt etc., wobei die wie Infinitive aussehenden alten Participien: ich habe *können*, *dürfen*, *mögen*, *wollen*, *sollen*, *müssen*, *lassen* vorkommen. Vgl. §. 66. Anm. 5. Bei *intransitiven*, die ein Object haben, z. B. Er *hat* ihnen gedient. Sie *hat* des Versprechens vergessen. — *Begegnen*, *folgen* und *weichen* werden ausnahmsweise mit *sein* verbunden, aber *folgen* auch mit *haben*, wenn es so viel ist als *gehorcken*.

Sein wird angewendet bei den andern intransitiven Verbis, die ein Sein und Werden, eine Veränderung des Zustandes, eine Bewegung ausdrücken, als: *entstehen*, *genesen*, *wachsen*, *verderben*; *gehen*, *fliehen*, *reiten*, *fahren* etc. Mit *haben* jedoch werden verbunden: *blühen*, *scheinen*, *glühen*, *weinen*, *lachen*, *lauten*, *fordern*, *haben*; *sitzen*, *stehen*, *liegen*, *schweben*. Die letzten vier, ferner: *reisen*, *landen*, *segeln*, *springen* etc. können beides annehmen: *haben*, wenn mehr die Thätigkeit, *sein*, wenn mehr der Erfolg bezeichnet werden soll.

§. 57. Das regelmäßige Verbum.

Activum.

Starke Form.

Schwache Form.

*Indicativ. Coniunctiv.**Indicativ. Coniunctiv.***P r a e s e n s.**trag-e
träg-st
träg-t
trag-en
trag-et
trag-entrag-e
trag-est
trag-e
trag-en
trag-et
trag-enlob-e
lob-(e)st
lob-t
lob-en
lob-et
lob-enlob-e
lob-est
lob-e
lob-en
lob-et
lob-en**P r a e t e r i t u m.**trug
trug-st
trug
trug-en
trug-et
trug-entrüg-e
trüg-est
trüg-e
trüg-en
trüg-et
trüg-enlob-te
lob-test
lob-te
lob-ten
lob-tet
lob-tenlob-te
lob-test
lob-te
lob-ten
lob-tet
lob-ten**P e r f e c t u m.**

habe getragen

habe getragen

habe gelobt

habe gelobt

P l u s q u a m p e r f e c t u m.

hatte getragen

hätte getragen

habe gelobt

hätte gelobt

F u t u r u m.

werde tragen

werde tragen

werde loben

werde loben

F u t u r u m e x a c t u m.werde getragen
habenwerde getragen
habenwerde gelobt
habenwerde gelobt
haben**Imperativ.**

S. trag(e)!

sollst tragen

lob-e!

sollst loben

P. trag(e)t!

sollt tragen

lob-et!

sollt loben

Infinitiv.

Præs. trag-en

Perf. getragen haben

Fut. tragen werden

Particip

Præs. trag-end

Infinitiv.

loben

gelobt haben

loben werden

Particip.

lob-end

Passivum.

Starke und schwache Form gleich.

*Indicativ.**Conjunctiv.***P r a e s e n s.**

werde getragen, gelobt

werde getragen, gelobt

P r a e t e r i t u m.

wurde getragen, gelobt

würde getragen, gelobt

P e r f e c t u m.

bin getragen, gelobt worden

sei getragen, gelobt worden

P l u s q u a m p e r f e c t u m.

war getragen, gelobt worden

wäre getragen, gelobt worden

F u t u r u m.

werde getragen, gelobt werden

werde getragen, gelobt werden

F u t u r u m e x a c t u m.

werde getragen, gelobt worden sein

werde getragen, gelobt worden sein

Imperativ.

S. werde getragen, gelobt!

P. werdet getragen, gelobt!

laß dich tragen, loben!

laßt euch tragen, loben!

*Infinitiv.**Particip.*

Præs. getragen, gelobt werden

getragen, gelobt

Perf. getragen, gelobt worden sein

Fut. werden getragen, gelobt werden

A n m e r k u n g e n.

1. Das *Futurum exactum* ist dem Altdeutschen fremd, sowie noch der Volkssprache; es scheint aus dem Lateinischen und den romanischen Sprachen eingedrungen. Es findet selten Anwendung, weil es eine schleppende Form ist; wir bedienen uns des Perfects dafür, z. B. Wenn ich *gegessen habe*, werde ich dich besuchen.

Aber ein besonderer Modus hat sich durch Umschreibung mit dem Hilfszeitwort *würde* für den Conj. des Præt. u. Plusqu. im Act. und Pass. gebildet: der *Conditionalis* (bedingende Weise).

*Conditionalis.***Activ.****Passiv.**

würde tragen

würde getragen werden

würde getragen haben

würde getragen worden sein

Die erste Form gilt für die dauernde Handlung, die zweite für die in der Gegenwart vollendete Handlung. Der Begriff der Zeitformen des Imperf. u. Plusquamperf., der bloß für den Ind. gilt, muß davon fern gehalten werden.

2. Das *e* der Biegung wird häufig ausgeworfen:

In der 2. u. 3. Pers. Sing. des Præs. Ind.: a. Bei den *starken* Verbis: nothwendig, wenn ein Vocalwechsel eintritt, z. B. *schlafe, schläfst, schläft*; *gebe, gibst, gibt*, nicht *schlāfest, schlāfet*; in der Regel auch, wenn kein Vocalwechsel eintritt, z. B. *krieche, kriechst; fliehe, fliehet, sinnt, klingt*; altertümlich und gewählt: *er sinnet, klinget* etc.

Eine einzige Ausnahme fordert der Wortlaut; in beiden genannten Fällen muß nemlich das *e* bleiben: in der 2. Pers., wenn ein *s, z, ß, sch*, — in der 2. u. 3. Pers., wenn ein *d* oder *t* der Wurzel vorhergeht, z. B. *lese, liesest, esse, issest, schmelze, schmilzest, drösche, drischest, heiße, heißest, sitze, sitzest*; — *findest, bittest, reitet, bietet*.

In *gilt, schilt, tritt, birst, ficht, flicht, brät, hält, rāth* ist das *t* der Wurzel und der Endung in einen Laut verschmolzen für *gilt-t = giltet*; *wird* (mhd. *wirt*) für *wirdt = wirdet, wirst* (mhd. *wirdest*).

b. In der *schwachen* Conjugation ist es gleichgiltiger, ob *e* ausfällt; doch wirft man es lieber aus. Es bleibt aber auch hier das *e* wie bei der starken: nach den *t*-Lauten, in der 2. Pers. nach den *s*-Lauten; ferner nach *m* und *n* in den abgeleiteten auf *(e)m* u. *(e)n*, z. B. *athmest, regnet*.

In der 2. Pers. Plur. im Præs. u. Præt. fällt das *e* bald aus, bald bleibt es: *tragt* u. *traget, trugt* u. *truget*; doch wird *e* hier häufiger und besser bleiben.

Der Conj. Præs. hält sein *e* entschieden fest.

3. Der starke Imperat. hat im Sing. ursprünglich kein *e*; erst später ist es ihm durch Einfluß der schwachen Conj. zu Theil geworden, z. B. *singe, rathe* etc. Nur diejenigen Verba, bei welchen in der 2. und 3. Pers. Præs. in der Wurzel *i* für *ē* eintritt, vermeiden in der Regel noch dieses *e*, z. B. *gib, hilf, nimm, iß, tritt, wirb* etc. Doch dringt auch bei diesen die schwache Form ein, stets bei *wērde*, außerdem dichterisch und in Mundarten, z. B. *brēche, versprēche* (Sch.), zumal wenn schon im Præs. jener Uebergang des *ē* in *i* schwankt, wie bei *flechte, fechte, gebäre*.

4. Die des Umlauts fähigen Präterita der starken Form nehmen im Conj. den Umlaut an, z. B. *lāge, genösse, trüge*. Sie richten sich dabei nach dem Vocal des Ind., der jetzt im Sing. u. Plur. gleich ist; häufig aber nach dem alten noch einmal abgelauteten Plur. des Ind., wie *ward, wurden*, Conj. *würde* (so noch alle in der Wurzel auf *lf, rb, rf, rd* auslautenden).

In der 2. u. 3. Pers. Sing. Præs. der starken Conj. tritt bei *a*

der Umlaut ein (vgl. §. 62. u. 64.), einige schwanken: *säufst* und *saufst*, *lädst* u. *ladest*, *hängt* (*hanget*: „In diesen zweien Geboten *hanget* alles Gesetz und die Weissagen.“ B. Ue. 1507); neben *kommt* auch *kömmt*. Gh. u. Lss. *Rufe* und *haue* meiden den Umlaut, doch s. §. 64. Anm. 10. Die das Præt. schwach bilden, können nicht umlauten, wie *mahle*, *schaffe*, *falte*, *spalte*, *salze*, *schrole*.

Verzeichnis der starken Verba.

(Vgl. §. 89. ff.)

Die mit * bezeichneten Verba gehen ganz oder theilweise zugleich nach der schwachen Form, manche mit veränderter Bedeutung.

§. 58. I. Klasse.¹⁾

i, ë	a (u. u) od. o	u od. o
binde	band, Conj. <i>bände</i>	gebunden
finde	fand	gefunden
schinde	schund ¹⁾ , Conj. <i>schünde</i>	geschunden
schwinde	schwand	geschwunden
winde	wand	gewunden
*dinge	dung ¹⁾ , Conj. <i>dünge</i>	gedungen
dringe	drang	gedrungen

So: klinge, gelinge, ringe, schlinge, schwinde, singe, springe, zwinde, sinke, stinke, trinke²⁾.

schwimme schwamm geschwommen³⁾

So: beginne⁴⁾, rinne, sinne, spinne, gewinne⁵⁾.

(*wirre ganz schw., mhd. war) verworren

hülfe (mhd. hilfe⁶⁾) half, Conj. *hülfe* geholfen

hilfst, hilft

Imp. hilf

¹⁾ Dahin gehören diejenigen Verba, welche im Ahd. u. Mhd. im Præs. i mit darauf folgender doppelter liquida oder liquida mit muta, im Præt. Sing. a, Plur. u, Part. u oder o zum Wurzelvocal haben, der immer kurz ist, z. B. mhd. *vinde*, *vant*, *vunden*, *gevunden*; *wirde*, *wart*, *wurden*, *geworden*. So noch im ält. Nhd. *band*, *bunden*, *fand*, *funden*, *zwungen*, *sungen*. „Wir *bunden* Garben auf dem Feld.“ B. Ue. 1507. „Do (da) sie nun zogen gem (gegen) Morgen, *funden* sie etc.“ B. Ue. 1507. „Darin wohnten groß mächtige Leut, so man Riesen und Recken nennt, dieselben *zwungen* jedermann.“ Av. „Ich ritt durch einen grünen Wald, da *sungen* die Vöglein manigfalt.“ VL. Misbräuchlich wurde aus *band* — *banden*, ja aus *bunden* *bund*, daher *schund*, *dung* für *schand*, *dang*, Pl. *schunden*, *dungen*. ²⁾ *hinke* u. *winke* mhd. st., nhd. schwach, mundartlich noch: *gehunken* u. *gewunken*. ³⁾ Ueber die Brechung des u in o, wie über die Senkung des u in o vor mm, nn bei den Part. Præt. s. Anh. Bem. 1. ⁴⁾ Veraltet das unregelm. Præt. *begunte*. „Die Welt und alle Ding *begunten* abzunehmen.“ Av. ⁵⁾ Conj. auch *gewönne*. ⁶⁾ Das Mhd. hatte in Klasse I., II., III. im Sing. des Præs. Ind. und im Imperat. durchaus i, so: *gilte*, *schille*, *wirfe* etc.; erst im Plur. und in den übrigen Præsensformen trat die Brechung ë ein, welche sich im Nhd. auch in die 1. Pers. Sing. des Præs. Ind. u. den Imp. geworfen hat; vgl. Anh. 1, Bem. 1.

gelte, gilst, gilt	galt, Conj. gälte	gegolten
So: schelte, verderbe ¹⁾ , sterbe, werbe, werfe (die vier letzten im Conj. Præt. wie helfe).		
werde, wirst, wird	ward u. wurde, Pl. wurden	geworden
berge	barg	geborgen

*klimme	klomm ²⁾	geklommen
So: glimme, *mélke (milkst, milkt), schmelze, *bëlle (selten: boll, gebollen), quëlle, schwëlle, *schalle (mhd. schellen, Præs. schille).		

§. 59. II. Klasse³⁾.

i, ë	a od. o (mhd. a Plur. â)	o
befëhle, befiehst, befiehlt	befahl, Conj. befähle u. beföhle	befohlen
(verhehle, ganz schw. ⁴⁾ , mhd. hal)		verhohlen
stëhle, stiehlst, stiehlt	stahl	gestohlen
nëhme, nimmst, nimmt	nahm	genommen
komme (für quime)	kam	gekommen
gebäre, gebierst, gebiert	gebar	geboren
bërste, Imp. birst	barst (selt. borst)	geborsten
trëffe, triffst, trifft	traf	getroffen

So: drësche (drasch u. drosch), brëche⁵⁾, sprëche, stëche, stëcke (stâk)⁶⁾, *räche, (ganz schwach, nhd. nur noch: gerochen), erschreкке⁶⁾.

¹⁾ *verdirbst, verdirbt*, intr.; ein anderes ist das vom Præt. abgeleitete *factitive* (s. §. 50. Anm.) *verderbe, verderbst, verderbt*, schw. Ebenso: *schmelze, quelle, schwelle*. ²⁾ Ueber die Verdunkelung des *a* in *o* s. Anh. Bem. 1. ³⁾ In diese Klasse gehören ursprünglich bloß diejenigen Verba, welche im Præs. den Wurzelvocal *i* mit folgender einfacher liquida oder spirans, im Præt. Sing. *a*, Plur. *â*, Part. *o* haben. Die consonantischen Kennzeichen sind aber völlig zerstört; dazu kommt, daß im Nhd. Sing. u. Plur. des Præt. gleich ist, wodurch diese Klasse fast ganz mit Kl. I. zusammenfällt. Die *ä* im Præs. in *gebäre, räche, schwäre, gähre*, sowie das *ö* in *lösche* (vgl. §. 177) sind unecht für *ë*; *schwöre* hat *ö* für *e*; in *komme* ist das *o* aus dem *u* in *quimu* geworden. ⁴⁾ Vom Præt. abgeleitet, nicht das mhd. *hil, hëln* vgl. §. 90. ⁵⁾ Das factit. *brechen* ist schwach. z. B. den Flachs, und in *radebrechen* vgl. §. 90. ⁶⁾ Intr. kein *gestocken*; die factit. *stecken u. erschrecken* schw.

*wēbe (Præs. nur schwach: wēbst, wēbt)	wôb, Conj. wôbe	gewoben ¹⁾
--	-----------------	-----------------------

*pflēge (Præs. nur schwach)	pflôg	gepflogen
--------------------------------	-------	-----------

fēchte, fichtst, ficht	focht	gefochten
------------------------	-------	-----------

So: flēchte, schwäre (schwierst, schwiert), schwöre (Præs. schw., Præt. schwôr u. schwûr)²⁾, hebe schw., hebst, hebt, Præt. hôb u. hûb²⁾, *schēre (schierst, schiert), *gāhre (im eigentlichen Sinn auch gierst, giert), erlösche (erlischest)³⁾, wiege⁴⁾, bewēge (Præs. schw. bewegst, bewēgt)⁴⁾.

§. 60. III. Klasse⁵⁾.

i, ē

a (mhd. a, Pl. â)

ē

gēbe, gibst, gibt	gâb, Conj. gâbe	gegēben
trēte, trittst, tritt	trât	getrēten
ēsse, issest, ißt	âß	gegessen ⁶⁾

So: frēsse, vergesse, mēsse, lēse (liesest, liest, Imper. lies), genēse (Præs. schw. genēsest, genēst).

(wēse, nur noch in *verwēse); da- für d. Præs.: bin	wâr (mhd. u. dicht. was, Pl. wâren)	gewēsen
---	--	---------

geschēhe, ge- schiehst, ge- schieht	geschah	geschēhen
---	---------	-----------

sēhe, siehst, sieht	sah	gesēhen
---------------------	-----	---------

¹⁾ Gehört eigentlich in Klasse III., mhd. Part. *gewēben*. ²⁾ *schwöre* gehört eigentl. in Kl. V., mhd. *swer*, *swuor*, *geswarn*; desgl. *hebe*, mhd. *hebe*, *huob*, *gehaben*. Noch Aventin. „Er hat Deutschland gar *erhaben*, Erleucht(et) mit viel theuren Gaben.“ „*Huben* allda an zu bauen ein Stadt und Thurm.“ Vgl. das Adj. *erhaben*. ³⁾ *lösche* als factit. für *lesche* schw. ⁴⁾ Davon verschieden ein abgeleitet. schw. *wiege* = schaukele; das trans. *wäge* (für *wēge* = mhd. *wige*) ist schw.; *bewēge* st. mit der uneigentl. Bdtg., aber auch da nur im Præt. u. Particip.; das factit. *bewege* ist schw. ⁵⁾ Kennzeichen dieser Kl. i im Præs., ursprünglich mit nachfolgender einfacher muta, im Præt. Sing. a, Pl. â, Part. ē. ⁶⁾ Part. eines mhd. Composit. *gezzen* = *ezzzen*. „Er hat den Dank schon *gessen*.“ S. Fr.

§. 61. IV. Klasse ¹⁾.

ie (mhd. iu, û)
biete, bietest u.
beutst, Imp.
beut

• (kurz u. lang)
bôt, Conj. bôte

• (kurz u. lang)
geboten

siede

sott ²⁾

gesotten

So: schliefte, *triefe, saufe, verdriefte, geniefe, fliefte,
spriefte, giefe, schiefte, schliefte, krieche, rieche.

kliebe

klôb

geklôben

So: schiebe, *stiebe, schniebe, auch *schnaube, *schraube
(ganz schw., st. nur: verschroben), *erkiese ³⁾ (erkôr,
erkôren), verliere, friere, biege, fliege, lüge ⁴⁾, trüge ⁴⁾,
*saugte, fliehe, ziehe (zôg, nicht zôch).

§. 62. V. Klasse.

a
(*mahle Præs. u. Præt. schwach)

û (mhd. uo)

a
gemahlen

stehe (unregelmä-
ßiges Præs. für:
stande

stund und stand
Conj. stünde und
stände

gestanden

fahre, fährst, fährt

fuhr

gefahren

So: grabe, schaffe ⁵⁾ (schaffst, schafft), lade (lädst, läd
und ladest, ladet), wasche, *backe, trage, schlage,
*frage (ganz schwach wie mhd., erst nhd. daneben
ein unorganisches, nach falscher Analogie gebildetes
frug), wachse.

¹⁾ Mhd. Præs. Sing. iu od. û, Pl. ie, Præt. Sing. ou od. ô, Pl. u,
Part. o, z. B. kluibe, klieben, kloup, klubten, gekloben; siude, siedent,
sôt, suten, gesoten; aus in dicit. u. in der Kirchensprache die alten
Formen beut, verdreufst, geneufst, fleufst, geufst, schleufst, kreucht,
fleugt, fleucht, zeucht und die entsprechenden Imperative. ²⁾ Be-
merke den Uebergang des d in t und die Verdoppelung, so schneide,
leide in Kl. VI. Aehnlich die Verdoppelung des f im Præt. u. Part.
von triefe, greife etc. ³⁾ schw. Form veraltet „erkiest.“ ⁴⁾ Sollte
liege, triege geschrieben werden, wie noch im 17. Jahrh. u. wieder
bei Neuern; so Göthe betriehe. ⁵⁾ Das abgeleitete schaffe schw.,
Bdtg.: arbeite, wirke. So in der Compos. u. im älteren Nhd.
„... und schaffte, Sein Leib zu essen in dem Brot.“ KL. „Vil
guts geschafft hätt (hatte).“ Av.

§. 63. VI. Klasse.

ei	i od. ie (= î)	i od. ie (= î)
greife (mhd. grîfe)	griff (mhd. greif,	gegriffen
	Pl. griffen)	

So: *keife, kneife, pfeife, schleife¹⁾, *gleite, reite, schreite, streite, schneide (schnitt), leide (litt), beiße, befließe, gleiße²⁾, reiße, schleiße¹⁾, schmeiße, spleiße, bleiche¹⁾ (erbleiche), gleiche³⁾, schleiche, streiche, weiche¹⁾.

Nur mundartl. st. *schneie, *kreische.

schreie	schrie	geschrien
----------------	---------------	------------------

So: *speie, scheine, bleibe, reibe, schreibe, treibe, meide⁴⁾, scheide⁵⁾, *preise⁶⁾, *weise⁶⁾, schweige⁷⁾, steige, gedeihe, leihe, *zeihe.

§. 64. VII. Klasse.⁸⁾

a; â; ei; au	ie	wie Präs.
u, o		

falle, fällst, fällt	fiel (ah. vial)	gefallen
----------------------	-----------------	----------

halte, hältst, hält	hielt	gehalten
---------------------	-------	----------

¹⁾ Schw. ist das factit., vom Præt. abgeleitete *schleife* in der Bdtg.: schleppen u. zerstören. Ebenso ist es mit *schleiße*, *bleiche*, (er)weiche,

²⁾ ein ganz anderes Wort ist *gleise* schw. s. §. 94. ³⁾ Aelter *ver-*

gleiche auch schw. „Der Gottes Wort hört und thuet, der wird ein weisen Mann *vergleicht*, der auf ein Felsen bauet.“ S. Fr. ⁴⁾ Aelter

auch schw. „Es war ein Mann im Lande Uz, der hieß Hiob, derselb war schlecht und recht, gottfürchtig und *meidet(e)* das Böß etc.“

B. Ue. 1507. ⁵⁾ Mhd. und später noch zu Kl. VII. gehörig, daher noch das Part. *bescheiden* (Theil), früher auch schw. „Und Gott

setzt(e) sie an die Veste des Himmels, daß sie schienen auf die Erde und *scheideten* Licht und Finsternis.“ B. Ue. 1507. ⁶⁾ Sind

ursprüngl. schw. „Die Fürsten des Pharao sahen sie und *preiseten* sie.“ B. Ue. 1507. „Ich glaub, Unfalo hab ihn herein *geweist*.“

Theuerdank. „In dem andern Buch wird solches *beweist*.“ Av. Bei *weisen* ist eine Vermengung der Form mit dem mhd. st. Verb.

wîzen eingetreten, die sich namentlich an *verweisen*, mit Worten strafen, zeigt. ⁷⁾ Im Mhd. u. im älteren Nhd. gibt es auch ein factit.

schweigen in schwacher Form = zum Schweigen bringen. „Um das man sah, daß er viel kann, und daß ihn *g'schweigen* mög niemand.“ S. B. ⁸⁾ Die 6 ersten Klassen der starken Verba sind *ab-*

lautende, die 7te befaßt die *reduplicierenden*, das sind *vorlautende*

(*falte ganz schw.	[mhd. fielt])	gefalten
(*spalte „ „	[mhd. spielt])	gespalten
(*salze „ „	[mhd. sielz])	gesalzen
fange, fängst, fängt	fieng (nicht fing)	gefangen
hange ¹⁾ , hängst, hängt	hieng (nicht hing)	gehangen
gehe (unregelmäß. Præs. für: gange)	gieng (nicht ging)	gegangen
schlâfe, schläfst, schläft, schlief		geschlafen
So: brâte, râthe, lasse [mhd. lâze] lässest und läßt, läßt), blâse. Auch fâhe (altertümlich, aber urspr. für fange).		
heiße, heißest, heißt	hieß	geheißen
haue ²⁾ , haust, haut	hieb (statt: hiew)	gehauen
So: laufe (läufst, läuft), rufe ³⁾ , *schrote (Præsens und Præteritum nur schwach), stoße.		

Verba der schwachen Form.

§. 65. Ihre Zahl ist sehr groß. Sie sind die jüngere Bildungsform, während die ablautenden Verba die ältesten Bestandtheile der Sprache ausmachen. Die schwachen sind meist entweder von starken Verbis oder von Nominibus abgeleitet, z. B. beten, legen; donnern, rädern, grünen, vergrößern — v. bieten, liegen; Donner, Rad, grün, groß. Dahin gehören alle aus fremden Sprachen genommenen Verba⁴⁾, namentlich die mit der romanischen Endung *-ieren*, z. B. passieren, regieren etc.

Rücksichtlich der Conjugation hat der Unterschied der *umlautenden* u. *nicht umlautenden* keine Bedeutung mehr. Nur etliche umlautende (mit dem älteren Umlaut *e*) stellen im Præt. u. II. Part. den ursprünglichen Laut, *Rückumlaut* genannt (vgl. §. 13), wieder her (s. unten 3). Vor der sonst leichten Ver-

Verba. In der alten gothischen Sprache wurde nemlich im Præt. diesen Verbis die erste Silbe ihrer Wurzel mit einem *i*-Laut vorgesetzt, daher Reduplication = Verdoppelung, z. B. goth. *haldan* (halten), Præt. *hâihald*, daraus wurde ahd. *hialt*, mhd. u. nhd. *hielt*. Der Diphthong *ie* ist daher ganz wesentlich. Vgl. Anh. Bem. 5.

¹⁾ Das factit. *hänge* schw. ²⁾ Mhd. *houwe*, Præt. *hie* u. *hiew*. Pl. *hiewen*. — Bei Joh. Fisch. noch: *häuet*. „Des Herrn Red wie Feuerflamme *häut*.“ ³⁾ Alt ein davon abgeleit. *rufen* schw. „Gedenk, daß du selb an dem Kreuze frohn *Aufrufetest* zu deinem Vater schon.“ VL. Von männiglich *angeruft*.“ Av. ⁴⁾ Stark jedoch sind die urspr. fremden: *schreiben* u. *preisen*.

wechslung derselben mit den ablautenden Verbis schützt das eingeschobene oder der Wurzel angehängte charakteristische **(e)t**¹⁾ im Prät. u. Part. und der nie eintretende neuere Umlaut *ä* im *Conj. Præt.*, falsch also *brännte, nännte*. In der schwachen *Conj.* hat die 2. u. 3. Pers. Sing. im Ind. des Præs. bei umlautsfähigen Verbis *nie den Umlaut*, wenn er nicht schon in der 1. Pers. sich findet, z. B. *zage, zagst; hänge, hängst*. Man kann drei Klassen von schwachen Verb. unterscheiden:

1) mit stets beibehaltenem *e* der Bildungssilbe *et*. Hieher gehören die Verba, deren Stamm auf einen *t*-Laut ausgeht, oder welche die Bildungssilbe *e(m)*, *(e)n* haben, z. B. *baden, reden*²⁾, *waten, beten, arbeiten, relten, wetten, schülten, enden, verwunden, warten, husten, fasten, kosten, achten, richten* etc. — *athmen, widmen, regnen, segnen, läugnen* etc.

2) mit ausgeworfenem *e* der Bildungssilbe *et*; die Beibehaltung des *e* ist altertümlich und dichterisch. Hieher gehören die meisten schw. Verba³⁾, z. B. *speisen, fischen, zieren, stellen, wählen, angeln, schmeicheln, wundern, beschuldigen, lieben, loben, hören, krönen, setzen, theilen, weinen* etc.

3) im Präteritum u. II. Particip rückumlautende⁴⁾:

nenne	<i>nannte</i> ,	Conj. nennete	<i>genannt</i> (alt: <i>genennet</i> ⁵⁾)
renne	<i>rannte</i> ,	Conj. rennete	<i>gerannt</i>
kenne	<i>kannte</i> ,	Conj. kennete ⁶⁾	<i>gekannt</i>

¹⁾ S. Anh. Bem. 4 u. 6. ²⁾ Im Mhd. u. noch später die syncopierte Form *geredt*. „Ein Wort, das zeitlich an seinem Ort werde *geredt*, sei gleich eim guldin Apfel in einer silberin Schüssel.“ S. Fr. ³⁾ Anh. Bem. 4. u. 6. ⁴⁾ Diese sind der geringe Ueberrest von der großen Menge von Verbis, welche im Mhd. den Rückumlaut hatten u. eine eigene Abtheilung der I. schwachen Conjugation bildeten, z. B. noch im älteren Nhd. *setze, satzte, gesatzt; stelle, statte, gestallt; hoere, hörte, gehört; loese, löste, gelöst* etc.“ Vgl. Anh. Bem. 4. u. 6. „Ich hort ein Wasser fließen, Ich meint, es wär der Rhein.“ VL. „Gieng hin und *satzt* sich gegenüber von ferns.“ B. Ue. 1507. „Ich hab euch erwählt und *satzt* euch etc.“ B. Ue. 1507. „Du wirst von Sünden rein, Und von der Hölle *erloste*.“ KL. ⁵⁾ „Wenn man ein(en) in Ehren kennt, So hat man ihn ein Mann *genennt*.“ Av. „Bracht er sie zu dem Menschen, daß er seh, wie er sie *nennet(e)*.“ B. Ue. 1507. ⁶⁾ „Er wöllt thun, was die Stände des Reichs *erkennteten*.“ Av.

brenne	brannte,	Conj. brennete	gebrannt,
sende	sandte,	auch sendete	gesandt u. gesendet
wende	wandte,	auch wendete	gewandt u. gewendet.

§. 66. **Abweichende Verba.**

- 1) *sein* hat anscheinend 4, vielleicht nur 2 Stämme: a) *ist* [vom goth. *im, is, ist*], b) mit Labialanlaut: *bin, bist*. Alter Imperativ „bis“¹⁾. c) *sei, seid, sein, sind*. d) *war* (alt; *was*), *wäre, gewesen* (*gewest* alte Nebenform), Infinitiv (*ver*)*wesen*, I. Part. (*ab*)*wesend*. — a) u. c), und b) u. d) gehören wol zusammsn.
- 2) *muß*²⁾, *must*³⁾, *muß, müssen, müßel, müssen*, Conj. *müße*. Inf. *müssen*. — Præt. *muste*. Conj. *müste*. — Part. *gemust*.
- 3) *weiß, weißest*, besser: *weist, weiß, wissen, wisset, wissen*. Conj. *wisse*. Inf. *wissen*. — Præt. *wuste*. Conj. *wüste*. — Part. *gewust*.
- 4) *mag, magst, mag, mögen, mögest, mögen*. Conj. *möge*. Inf. *mögen*. — Præt. *mochte*. Conj. *möchte*. — Part. *gemocht*.
- 5) *soll, sollst* (alt: *solt*), *soll, sollen, soll(e)t, sollen*. (Pl. ohne Umlaut⁴⁾). Ebenso Conj. *solle*. Inf. *sollen*. — Præt. *sollte*. Conj. *sollte* (ohne Umlaut). — Part. *gesollt*.

¹⁾ *Bis* eine Biene oder Imme und kein Spinn, so wird dir alles Honig sein.“ S. Fr. ²⁾ Die Verba 2—8 sind ursprünglich starke Præt., später zum Præs. erhoben u. schw. conjugiert. Ihr starkes Part. Præt. wurde zum Infinitiv und dafür ein schw. Part. gebildet, neben welchem jedoch bei allen, *wissen* ausgenommen, namentlich in Verbindung mit dem Inf. eines andern Verb., die alte Form mit früher erlaubtem Wegfall des Augments gebraucht wird, z. B. ich habe kommen *dürfen, sollen, wollen, mögen*. Derselbe Fall ist bei *heißen, sehen, lassen*. Nach falsch verstandener Analogie haben auch die Verba *hören, helfen, lernen* (seltener *lehren, fühlen*) den Inf. fürs Partic. verwendet. ³⁾ Für *mußt, mußte, gemußt; weißt, wußte, gewußt*, besser die synkopierten Formen: *must, muste, gemust; weist, wuste, gewust*. ⁴⁾ Bei den andern verwandten Verb., weil

- 6) *darf, darfst, darf, dürfen, darf(e)t, dürfen*. Conj. *dürfe*. Inf. *dürfen*. — Præt. *durfte*. Conj. *dürfte*. — Part. *gedurft*.
- 7) *kann, kannst, kann, können, könn(e)t, können*. Conj. *könne*. Inf. *können*. — Præt. *konnte*. Conj. *könnte*. — Part. *gekonnt*.
- 8) *will, willst (alt: will), will, wollen, woll(e)t, wollen*. Pl. ohne Umlaut. Ebenso Conj. *wolle* Inf. *wollen*. — Præt. *wollte*. Conj. ohne Uml. *wollte*. — Part. *gewollt*.
- 9) *thue, thust, thut, thun, thut, thun*. Conj. *thue*, Inf. *thun*. Imp. *thu* u. *thue*. — Præt. *that* (alt: *thät*¹), mhd. *têt*). Conj. *thäte*. — Part. *gethan*.
- 10) *habe, hast, hat* (für *habest, habet*). — Præt. *hatte* für *habete*. — Für *habe* und *haben* alt *hân*.
- 11) *gehe* und *stehe* sind abweichende Præs. (vgl. §. 62. und §. 64.). Für *stehe* und *stehen*, *gehe* und *gehen* alt: *stân* und *gân*, *stên* und *gên*.
- 12) *bringe, denke, dünke* bilden: *brachte, dachte, dächte; gebracht, gedacht, gedächte*. — *Dächte* als Præs. zu gebrauchen ist ebenso verwerflich als *dünkte, gedünkt* für Præt. und Part.
- 13) *fürchte* hat mundartlich, wie im Mhd., *forchte, geforchten*; auch *furchte*²).

Adverbia.

§. 67. Was die Adjectiva beim Substantivum sind, das sind die Adverbia oder Umstandswörter beim Verbum, daher

sie Præt. sind, ist der Umlaut im Plur. eine Unregelmäßigkeit. Der im Pl. meist eintretende Ablaut weist auf ihren Ursprung zurück. Vgl. §. 58. Anm. 1.

¹) „Aus der Tiefe *thät* ihn mahnen Ein wunderbarer Gesang.“ U. ²) „Herodes durft den Juden nicht vertrauen, *furchte* nur, er wurd vom Königreich verlassen.“ Av.

der Name. Sie geben dem Verbum eine nähere Bestimmung und machen mit demselben gleichsam einen Begriff aus, z. B. Der *schöne* Gesang des Vogels = Der Vogel singt *schön*. Die Verwechslung mit dem prädicativen Adj. (der Gesang ist *schön*) wird vermieden, wenn man die Frage anwendet: *auf welche Weise?* Die bekanntesten Arten der Adverbien sind: 1) des *Orts* auf die Fragen: Wo? Wohin? Woher?; 2) der *Zeit* auf die Fragen Wann? Wie lange? Seit wann?; 3) der *Weise* auf die Frage Wie?; 4) des *Grundes* auf die Fragen Warum? Weshalb? Wozu? Womit? Woraus? — Man hat ferner zu unterscheiden bei den Adv. Begriffs- und Formwörter vgl. §. 24. Die adverbialen Formwörter werden aus den Zahlwörtern und Pronom., aber auch aus Begriffswörtern gebildet, die dann diese Bedeutung verlieren, z. B. *morgen* (dagegen *morgens*). Die Tabelle §. 67. b. u. die §§. 69—72 liefern Beispiele genug. Die von Adj. u. Subst. gebildeten Adv. sind fast durchweg Begriffswörter.

Anm. 1. Für das tiefere Verständnis sind noch folgende Arten von Adv. zu merken: 5) Die Adverbia der *Frequenz* (wozu die *Zahladverbia*), welche die Wiederholung einer Thätigkeit ausdrücken, auf die Frage: Wie oft? als: oft, selten, einmal, zweimal etc. 6) Die Adverbia der *Intensität* oder des *Grades*, welche das größere oder geringere Maß einer Thätigkeit ausdrücken, auf die Fragen: Wie sehr? Wie wenig? als: sehr, kaum, nur, fast, recht, ziemlich, zu, viel, wenig, hoch, mehr, desto. Vgl. §. 73. bes. §. 75. 7) Die Adverbien der (*Satz*)*Qualität*, *Bejahungs*-, *Verneinungs*-, *Fragwörter*: ja; nein, nicht; nicht? (andere Fragwörter oder? ob, ob — oder sind Conjunctionen). 8) Die Adverbia des *Modus*, das sind Formwörter, durch welche, wie beim Modus des Verbums, das vom Redenden Ausgesagte als ein Wirkliches oder als Mögliches oder als ein Nothwendiges hingestellt wird, auf die Fragen: Ist's wirklich so? Kann's so sein? Muß es so sein? als: allerdings, in der That u. andere *Versicherungs*- und *Bekräftigungswörter*; wol, vielleicht, schwerlich; doch, wol, natürlich, unmöglich etc. 9) Die *limitierenden*, *erweiternden*, *beschränkenden*, meist zugleich *steigernden* (zu 6. gehörig): noch, überdies, obendrein, schon, sogar, wenigstens, nur, eben, gerade, erst, endlich, fast. (Vgl. des Verfassers Elemente der lat. Formenlehre II. Theil. Die Partikeln Nördl. 1865. 8.). Die intensiven Adverbia u. die Zahladverbien können *auch Adjectiva* und *selbst wieder Adverbia näher bestimmen*, z. B. ein *sehr* glücklicher Mensch; *dreimal* selig ist der Mann.

Anm. 2. Zu dem causalen Verhältnis gehört nicht bloß die Ursache und der Grund, sondern auch Zweck u. Absicht, ferner das Mittel u. der Stoff, woraus etwas gemacht wird.

§ 67. b. **Correlative Pronominaladverbia.**¹⁾

fragende, relative u. unbe- stimmte ²⁾	demonstrative				
	ohne nothw. Beziehung	mit bestimmter Beziehung auf den Sprechenden			
	weder Nähe noch Ferne	die Nähe	Richtung nach ihm	Richtung von ihm	Ferne bez.
I. des Orts					
wo (mhd. wâ)	da (mhd. dâ)	hier, alt hie hic			dort illic
ubi wohin (mhd. war)	ibi dar- (mhd. dar)	hieher huc	her	hin	dorthin illuc
quo	dahin eo				
woher od. v. wannen (mhd. wannen)	von daher von dannen (mhd. dannnen)	von hier von hinne (mhd. hinne)			von dorthen v. dort(en) illinc
unde	inde	hinc			
Zusammensetzung mit Präpositionen					
woran ³⁾	daran ^{3) 4)}	hieran ³⁾	heran	hinan	dort bildet
wobei	dabei	hiebei	herbei		Ver-
worauf	darauf	hierauf	herauf herab	hinauf hinab	bindungen mit

¹⁾ Correlativa heißen sie, weil die Reihen in Form u. Bedeutung einander entsprechen, dem Wo? das Da, Hier, Dort etc. ²⁾ Fragende u. relative haben einerlei Form u. eine Reihe, wiewol sie zwei Reihen bilden sollen. Der Raumerparnis wegen vertreten sie noch eine dritte Reihe, die *unbestimmten* Pronomina, die man herstellen kann, wenn man das Wort *irgend* vorsetzt, z. B. irgend wo (älteres Nhd. *etwa*), irgend wohin. Setzt man dahinter das Wort *immer* od. *auch immer*, es sei, z. B. wo immer, wohin auch immer od. wo es sei, so bekommt man ein Relativum mit verallgemeinernder Bedeutung. Auch mit dem Zahlwort *anders* kann man sie zusammensetzen, als *anderswo*, *anderswoher*. — Wo, da u. hier werden mit *selbst* zusammengesetzt, *dasselbst*. Die ganze zweite Reihe kann durch das Wort *eben* verstärkt werden, *eben dasselbst*, *ibidem*, *eben dann*, *eben so* etc.

³⁾ Die Wörter der drei ersten Reihen der Zusammensetzungen drücken eine *Ruhe* od. *Bewegung* od. *beides* aus, je nachdem die Præp., mit der sie zusammengesetzt sind, einen Dat. od. Acc. od. beide Casus regiert.

⁴⁾ In dieser Reihe vertragen viele die Zusammenziehung als *dran*, *drauf*, *drunter*, *draus*, *drein*, *drin* u. *drinnen*, *drüber*, *drum*; ebenso die Ortsadv. *droben* (daroben), *drunten*, *draußen*, *drinnen*, *drüben* (dem entsprechend hüben = hier üben). Man beachte den Unterschied von *da oben* u. *droben*, *da üben* u. *drüben*.

fragende, relative u. unbe- stimmte	demonstrative				
	ohne nothw. Beziehung		mit bestimmter Beziehung auf den Sprechenden		
	weder Nähe noch Ferne	die Nähe	Richtung nach ihm	Richtung von ihm	Ferne bez.
worunter	darunter	hierunter	herunter	hinunter	den beiden
woraus	daraus	hieraus	heraus	hinaus	letzten
worein ¹⁾	darein		herein ²⁾	hinein	Reihen,
worin	darin	hierin			z. B.
worüber	darüber	hierüber	herüber	hinüber	dort heran
wovor	davor	hievor	hervor		dort hinan
	dahinter				etc.
	dazwischen				
	darum	hierum	herum ²⁾		
wozu	dazu	hiezum	herzu	hinzu	
	daneben	hieneben			
	da(r)nieder		hernieder		
Verbindungen mit Ortsadverbien ³⁾					
(Wo?)	(da) oben	hier oben			dort oben
	unten	unten			unten
	außen	etc.			etc.
	innen				
	üben				
	vorne				
	hinten				
	neben				
		hienieden			
(Wohin?)			oben her	oben hin	
			etc.	etc.	
(Woher?)	von (da)		von oben		
	oben etc.		her etc.		

¹⁾ *Worein* ist zusammengesetzt mit der Præp. *ein*, die im Nhd. nur in Zusammensetzungen vorkommt, auch mit Subst., wie *feldein*, mhd. *in*, unterschieden von *in*. In diesen Zusammensetzungen bezeichnet im Nhd. *ein* immer die Bewegung, *in* die Ruhe. ²⁾ Verändert ist die Bedeutung und hat etwas Feierliches, wenn das Wort umgestellt wird: *einher*, *umher*. ³⁾ Diese bezeichnen *Dimensionsverhältnisse*, d. h. solche Verhältnisse, welche durch die Gegensätze der räumlichen Ausdehnung u. ihrer Produkte, der Linie, Fläche, oder durch die Beziehung zu dem Sprechenden ihre Bedeutung erhalten. Ein *Oben* gibt es nur im Gegensatz zu einem *Unten* oder mit Rücksicht auf den Standpunkt des Sprechenden oder Besprochenen. Darauf beruht auch im Wesentlichen das Verständnis der Bedeut. der Præpos.

fragende, relative und unbestimmte	demonstrative				
	ohne nothw. Beziehung	mit bestimmter Beziehung auf den Sprechenden			
		die Nähe	Richtung nach ihm	Richtung von ihm	Ferne bez.
II. der Zeit wann	dann alsdann sodann da (mhd. dô tunc damals darauf (sofort) (sogleich) (wielange) (so lang)	hierauf	vorher nachher hernach bisher	forthin hinfort	
III. der Weise wie	so also				
IV. des Grundes warum wozu womit wodurch	darum dazu damit dadurch	hiezuhiermit hiedurch			
V. der Zahl (wie oft)	dann und wann hie und da	hie und da		hin und wieder	
VI. der Intensität (wie sehr) (wie viel) (wie wenig) je	(so sehr) (so viel) (so wenig) desto				

Die Adverbialbildung — lich, lings.

§. 68. Die meisten Adverbien stammen von Adjectivis her und sind ihnen gleichlautend¹⁾, doch nicht mit ihnen zu verwechseln (vgl. §. 35.). Eine eigene Adverbialbildung haben nur die auf *-lings*, z. B. *blindlings*, *rücklings*, *meuchlings*, und die auf *-lich*, welches die eigentliche Ableitungssilbe für Adverbien war, z. B. *kühn*, *kühnlich*; *weise*, *weislich*. Jetzt ist sie selten, fast nur in *freilich* und *wahrlich* allgemein gebraucht, wo nemlich nicht schon das Adj. auf *-lich* endigt, wie in *neulich*, *gänzlich*, *bitterlich* etc. Auch Particip. werden als Adv. gebraucht, z. B. *hinreichend*, *bedeutend*, *ausnehmend*, und mit *lich*: *hoffentlich*, *flehentlich*, *wissentlich* etc. Die Zahladverbia werden durch Zusammensetzung mit *mal* gebildet: *einmal*, *zweimal* etc.

Die eigentlichen Adverbien als Redetheile, wie sie sich in diesem und den folgenden §§. verzeichnet finden, sind stehende Formen und müssen unterschieden werden von den *adverbialen Bestimmungen* des Orts, der Zeit etc. als *Satztheilen*, die nach dem jedesmaligen Bedürfnis erst zusammengesetzt werden, z. B. in der Stadt, bei Rom, an dem gestrigen Tage, am 18. Oct. etc.

§. 69. Aus Zahlw., Adj. u. Part. gebildete Adv.

- 1) Mit dem Gen.: *anders*, auch *einst* (mhd. eines, cf. nhd. die Form *einsmals* neben *einstmals*); *stracks*, *-wärts* in den Compos.; *stets*; *rechts*, *links*, *bereits*, *besonders*, *übrigens*; *höchstens*, *nächstens*, *erstens*, *zweitens* etc.; *eilends*, *zusehends*, *durchgehends*, *stillschweigends*; *unversehens*, *vergebens*.
- 2) Mit dem Acc.: *viel*, *wenig*, *meist*, *früh*, *lang*, *breit* etc.
- 3) Mit Præp.: *zum ersten*, *am längsten*, *zuerst*, *zunächst*, *überlaut*, *überall*, *fürwahr*, *insgemein*, *aufs höchste*; *voll-auf*, *gradaus*, *kurzum* etc.

¹⁾ *fast* u. *schon*, mundarlich *spat* u. *fruh*, sind Adv., die noch nach dem Gesetze der alten Sprache durch den urspr. Laut von den umlaut. Adj. *fest*, *schön*, *spät*, *früh* unterschieden sind. *Fast* (= *sehr*): „Die Isar, von den Römern Itargus genannt, ein *fast* schnell Wasser.“ Av.

§. 70. **Aus Subst. gebildete Adv.**

- 1) Mit dem Gen.: *tags, eines Tags; morgens, des Morgens; abends; nachts, des Nachts* mit unregelm. Genus; *keineswegs, flugs* (kurzes *u*, obwol von Flüg), *theils, allenfalls, anfangs, vollends, abseits, mittlerweile, allerdings* (für *allerdinge*).
- 2) Mit dem Acc.: *den Augenblick* (= augenblicklich), *einmal, allezeit, zeit Lebens, diese Nacht, heim* (nach Hause), *heint* (alt = diese Nacht vgl. §. 96), *anheim, weg* (= fort), *ein bißchen, wechselsweise*.
- 3) Mit dem Dat.: *traun* (alt: *triuwen* = en *triuwen*, bei meiner Treue); *daheim* (mhd. *heime*, zu Hause); *-maßen, malen, halben* noch in *dermaßen, dermalen, allenthalben* etc. — *weilen* in dem altent. *derweilen*.
- 4) Mit dem alten Instrumentalis: *heute, heuer* s. §. 96.
- 5) Mit Präpositionen. Hieher gehören nur stehende Formeln, in welchen das Substantiv seine eigentliche Bedeutung verloren hat, z. B. *zu Berg, zu Thal* (stromauf-, stromabwärts), *zurück, zuweilen, mit Fleiß* (absichtlich), *unterwegs* (für *unterwegen* falscher Casus wie in:) *vormal*s, *empor* (aus *enbor* = *inbor* vom Fem. *bor*, Höhe), *entgegen* (aus *ingegen*), *in der That, im Ernst, überhand, in Eile, zu Grunde, zu Hause* (*daheim*), [*zwar* aus *ze ware* = *fürwahr*¹⁾, jetzt nur Conj.], *zufolge, zu Hauf, zu Lieb, bei der Hand, bei Leibe, in die Wette, bei weitem; himmelan, bergauf, feldein, von Stund an* etc.

§. 71. **Aus Fürwörtern gebildete Adv.**

Sie sind meist aus dem hinweisenden und fragenden Fürwort gebildet: *so; dann, alsdann* (alt: *denn, alsdenn*), *da, daher, darin* etc., *dort; hin, hier, einst hie*²⁾, *her; desto*³⁾;

¹⁾ „Selig ist *zwar*, wer geht mein Weg.“ S. Fr. „Zwar diesen Mann Man preisen kann, Der selig ist gestorben.“ Volks- u. Gesellschafts-

lied. ²⁾ „Ihr auserwählten Christenheit, Die ihr *hie* seid versammelt heut etc. H. S. „Darum ob ich schon dulde *Hie* Widerwärtigkeit.“

KL. ³⁾ *desto*, ahd. *des* (darum) *diu* (lat. *eo*, um *so*) beim Compar.; der einzige noch übrige Instrumentalis §. 25. Anm.

wann (alt *wenn*), *wo* (mhd. *wâ*)¹⁾, *von wannen*, *warum*; *wie*. — Partikelverbindungen: *indem*, *vordem*, *seitdem*, *nachdem*, *indes*, *indessen* (mit falschem Casus); *überdas* etc. — Vgl. §. 67.

Viele von diesen Adverbien gehen in Präpositionen und Conjunctionen über.

§. 72. **Aus Verbis gebildete Adverbien und andere dunkleren Ursprungs.**

Die aus wirklichen Verbalflexionen entstandenen Adv. sind auf lebendige Redensarten zurückzuführen und werden zu bloßen Partikeln: *geschweige* (ich will schweigen), *Gott weiß*, *Gott behüte*, *Gott gebe*; *sieh!*; *nur* (alt *niur*, *newr*, *neur*, mundartlich noch *när*, ahd. *ni wâri*, mhd. *newaere* = es wäre denn); *halt* (wol e. verkürzter Compar. e. Adverbs v. *halten*, mundartl. noch *halter* = gehaltener Weise, stärker, vielmehr, allerdings, eben); *leicht*, *vielleicht* (mag es geschehen).

Sonst (mhd. *sus*, *sust* so) bezeichnet als Adv. eine andere als die gegenwärtige Zeit, als Conj. eine nicht erfüllte Bedingung. *Umsonst* (mhd. *umbe sus*), ohne Erfolg, ohne Entgelt, lediglich so, vergeblich. *Kaum* (mhd. *kûme*, Adj. *kûm*, krank v. *kûmen*, krank sein) heißt: mit Mühe, Noth. Von der Zeit bedeutet es die noch gar nicht entschlüpfte Gegenwart.

Comparation oder Steigerung.

§. 73. Die Comparation (Vergleichung der Gradunterschiede) ist die einzige Biegung, welche mit den Adverbien vorgenommen werden kann. Dies geschieht zwar bloß mit den beiwörtlichen, doch auch mit einigen reinen, z. B. *öfter*, *öfters*; *eher*, *ehest* (erst), die dann zum Theil wieder als Adj. verwendet werden. Die Steigerung haben sie mit den Adjectivis gemein; deshalb wird hier zusammen davon gehandelt.

¹⁾ Vgl. *etwa* (mhd. *ëteswâ*), alt in der Bedeutung: zu irgend einer Zeit. „Hieronymus zeuget, das jetzt Francia oder Frankreich heißt, sei *etwa* Germania genennt worden.“ Auch: irgendwo. „O hätte ich Flügel wie Tauben, daß ich fliege und *etwa* bliebe.“ B. Ue. 1507.

Es gibt drei Grade oder Stufen der Steigerung: *Positiv*, *Comparativ*, *Superlativ*. Der Comparativ wird durch ein an den Stamm gehängtes **-er**, der Superlativ durch ein angehängtes **-est**, **-st** gebildet. Meist bekommt auch der Wurzelvocal den Umlaut, wenn er dessen fähig ist, z. B.

hart, härter, härtest; fein, feiner, feinst.

voll, voller, vollst; klar, klarer, klarst.

hoch (hoher, e, es) und nah bilden: höher, höchst u. näher, nächst. Vgl. §. 87 unter *ch*.

§. 74. Oft muß der Comparat. und Superlat., um Härte zu vermeiden oder Gleichförmigkeit zu erzielen, umschrieben werden. Die Steigerung wird ausgedrückt positiv durch *mehr* und *meist*; negativ durch *weniger*, *wenigst*, *minder*, *mindest*. Im letzteren Fall ist die Umschreibung unvermeidlich. Beispiele: *am meisten* irdisch (für irdischst). *Mehr* wolhabend als reich. *Mehr* oder *minder* gut. *Weniger*, *am wenigsten* schön.

§. 75. Verstärkt wird die Comparison durch die Wörter: *viel*, *weit*, *bei weitem*, *ungleich*, *noch* und das genitivische *aller-*, z. B. *weit* heftiger, *noch* dünner, *viel* häßlicher, *bei weitem* der größte, der *allerhöchste* etc. Auch der Positiv wird verstärkt durch *sehr*, *ungemein*, *höchst*, *allzu*¹⁾, z. B. *sehr* groß, *höchst* ungerne; oder durch vorgesetzte Substantiva, z. B. *stein-*hart, *bettelarm*, *nagelneu*, *mäuschenstill*, *blutjung*, *wunderschön*, *mutterseelenallein* etc.²⁾

§. 76. Die Adverbien werden gerade so gesteigert, wie die Adjectiva, nur daß sie den Superlativ mit dem Zusatz *am*, *zu*, *zum*, *aufs* oder durch die Anhängsilbe *-ens* bilden und nicht decliniert werden, z. B. *am* größten, *zuerst*, *zum* ersten, *aufs* höchste; *höchstens*.

§. 77. Abweichend werden gesteigert:

gut

besser³⁾

best

¹⁾ *All-* verstärkend bei Adj., Zahlw., Pron., z. B. *alleine*, *allgemein*, *also*, *allzumal* etc. ²⁾ Vgl. Frommann Zeitschr. I, 229 ff. ³⁾ Comp. v. einem alten adverbialen Comp. *baß* gebildet. „Es stünd viel *baß*.“ S. Br. „Dann was steht *baß*, dann wann die Jugend Nachschlägt ihrer Vorfahren Tugend?“ J. F.

viel (mehrest u.) meist
 wenig (weniger) minder (wenigst) mindest
 gern (Adv.) lieber liebste
 recht hat keine Grade.

Die *adject. Positive* fehlen bei: *äußer, äußerst; inner, vorder, hinter, ober, unter, mittler*. Von einem alten *Comp. ér, é* kommen der vereinzelte *Sup. erst* u. der neue *Comp. u. Sup. eher u. ehest*.

P r a e p o s i t i o n e n.

§. 78. Die *Præpositionen* oder *Verhältniswörter* sind *Partikeln*, d. i. kleine *Satztheilchen*, von welchen immer ein *Casus* abhängt, vgl. §. 25. Sie bezeichnen ursprünglich *Raumverhältnisse*, entweder den Ort, wo sich etwas befindet, oder die Richtung, welche eine Thätigkeit nimmt, oder die Beziehung, in welcher der Sprechende zu einem Ort steht, z. B. sie wohnen *im* Hause, stehen *an* dem Hause, speisen *vor* dem Hause, — laufen *nach* dem Hause, stürmen *gegen* das Haus. Sodann bezeichnen sie aber auch *Verhältnisse der Zeit, des Grundes etc.*, z. B. *seit* dem vorigen Jahr, *in* dieser Nacht, — *vor* Furcht, *wegen* des Regens. (Vgl. des Verf. lat. Formenlehre Th. II. §. 141 ff.)

Die meisten *Præpositionen* können auch ohne *Casus* stehen, sind aber dann keine eigentlichen *Præpositionen* mehr, sondern *præpositionale Adverbia* oder bloß *Partikeln*, die bald trennbar, bald untrennbar mit *Nominibus* u. *Verbis* verbunden sind, z. B. *Austausch, Fürbitte, voreilig, umarmen; fang an, lies durch*.

Nur als *præpos. Adv.* und bloß in *Zusammensetzungen* kommen vor: *ab* (mhd. *abe*), *zuvor, herum, vorab; after-* (nach-, afterreden), *ober-, aber* (goth. *afar*, wiederum); *er-* u. *ur-* (goth. *us*, aus, ahd. *ar, ir, er, ur*, mehr untrennbare Partikel), *be-* (aus *bí, bi, bei* abgeschwächt); *ant- ent-* (lat. *ante*, gr. *ἄντι*).

Mehrere *Præpositionen* sind zugleich *Conjunctionen*, als: *seit, bis, außer, während etc.*

§. 79. Die *Præpositionen* sind entweder mit dem *Genitiv* oder dem *Dativ* oder dem *Accusativ* verbunden; manche mit *Gen.* und *Dat.*; manche mit dem *Dat.* u. *Acc.*, dem *Dat.* auf die Frage *Wo?*, dem *Acc.* auf die Frage: *Wohin?*

1) Präpositionen mit dem **Gen.**: unweit, mittels u. vermittelst, kraft, laut, vermöge, ungeachtet, unbeschadet, oberhalb, unterhalb, innerhalb, außerhalb, diesseit, jenseit (weniger gut als Præp. die Adv.: diesseits, jenseits), halber u. halben, wegen, von — wegen, um — (willen, statt, anstatt, an — statt, inmitten, zeit (meines Lebens), während.

2) Präpositionen mit dem **Dat.**: mit, nach, nächst, nebst, sammt, bei, seit, von, zu, zuwider, entgegen, außer, aus, gemäß, gegenüber, binnen. Ab als eigentl. Præp. ist veraltet, lebt aber noch dichterisch und in oberd. Mundarten fort¹⁾.

3) Präpositionen mit dem **Gen.** u. **Dat.**: längs, trotz; zufolge (vor dem Subst. mit dem Gen., selten nach demselben mit d. Dat.), ob (mit Dat. = oberhalb, mit Gen. = wegen). Diesseit u. jenseit früher auch m. d. Dat.²⁾ — Außer u. von mit dem Gen. nur in den Verbindungen außer *Landes*, *Weges*, von *Allers* her.

4) Präpositionen mit dem **Acc.**: durch, für, ohne, um, bis, (meist mit andern Præp. bis auf, bis zu), sonder, gegen, gen, wider. — Dagegen: *zweifelsohne*.

5) Präpositionen mit dem **Dat.** u. **Acc.** in versch. Bdtg., je nachdem man fragt Wo? od. Wohin?: an, auf, hinter, neben, in, über, unter, vor, zwischen.

6) Präpositionen mit dem **Gen.**, **Dat.** u. **Acc.**: entlang. Die meisten Præp. stehen *vor*, manche *hinter*, manche bald *vor*, bald *hinter* dem Subst., zuweilen mit einem Unterchied in der Bedeutung, vgl. zuwider, entgegen, gegenüber, halb, halben, halber, nach.

§. 80*). Ihrer Abstammung nach sind die Präpositionen
1) *einfache*: an, in, aus, auf, für, vor, zu, ob; mit einfacher Form, ohne wol ganz ursprünglich zu sein: bei, um (mhd.

*) Nicht für die Anfänger.

¹⁾ Vgl. Frommann Zeitschr. II. 566, 21. Bei S. Fr. „nimmet niemant kein Exempel *ab* disen.“ ²⁾ „Wär ich drei Meilen *jenseit* dem Rhein, Wolt ich dir wol entreiten.“ VL.

umbe), mit (ahd. *miti*, verwandt mit *medius*), seit (vom ahd. *sid* spät, vgl. *sider*), nach (von *nahe*), von (mhd. *vone*, wol e. Zusammens.).

2) *abgeleitete*: von Præpp. u. Adverbien: durch (mhd. auch *dur*), wider (v. e. alten *wid* mit, gegen), außer (von *aus*), hinter (von *hin* urspr. = jenseits), über (von *ob*), unter, inner³⁾ (von *in*); ohne (mhd. *âne*, *ân*), sonder (v. ahd. Adv. *sundar* d. i. besonders), sammt (ahd. Adv. *samant*, *samet* aus dem ahd. adj. Pronom. *samo* = derselbe). Von Adj.: gemäß (ahd. *kimāzi* com-modus); nächst; ferner die unechten Præp.: unweit, unfern; so- dann: zwischen (von ahd. Adj. *zwisk*, d. i. zweigespalten mit ausgelassener Præp., etwa: unter oder *enzwischen*, d. i. inter binos).

Von Verbis: vermöge (wol von dem zum Subst. erhobenen Inf. *Vermögen* abgekürzt). Durch selbständigere Construction zu Præp. umgebildete Participien sind: während (aus dem Gen. absolut. zur Præp. erwachsen, vgl. *während der Kirche*) und ausgenommen. Bloße Participien sind: unbeschadet, ungeachtet, ungerechnet, unangesehen etc.

Von Substant. abgeleitete Præpp.: gegen (v. mhd. *gegene*, Gegend, Richtung, mhd. auch zusammengezogen in *gein*, *gên*, nhd. veraltet und biblisch *gen*); entgegen (mhd. *ingegene*, *engegene*), letzteres mehr Adv.; wegen (Dat. Plur. von Weg), von wegen; halben, halber (das erstere Dat. Plur. vom mhd. *halbe*, f., die Seite, abhängig von einem früher gebrauchten, dann ausgelassenen: von), um — willen; kraft, laut, statt, anstatt, zeit, trotz, mittels, mittelst, behufs, längs, (Angesichts, Namens, Seitens); zufolge, zu Liebe.

3) *zusammengesetzte*: binnen (aus *bi* und *innan*, d. i. bei innen, mhd. *enbinnen*), bis (aus *bi* und *az*, *iz* Præp. = ad), neben (aus *in epan*, d. i. in gleicher Linie) u. nebst (aus niederd. *nebens*, *nebenst* = neben), diesseit, jenseit;

¹⁾ schweizerisch „inner achtzig Jahren.“ J. v. M.

(*ober-*, *unter-*, *inner-*, *außerhalb* (*halb* adverb. Acc. von *halbe* (s. o.) und den Adj. *ober* etc.).

Bloße Verstärkungen der einfachen Præp. durch Adverbien sind: *um-herum*, *an-hinan*, *aus-heraus*, *von-an*, *von-auf*, *von-her* etc. Ebenso in: *ringsum*, *rundum* ist die Præp. *um* durch den adv. Gen. *rings* (im Ringe) und den adv. Acc. *rund* verstärkt. Desgleichen sind Verstärkungen: *mitten in*, *mitten unter*, *entlang* (aus mhd. *en u. lanc*, in die Länge, vgl. *eneben*, *neben*, *enbinnen*, *en-mitten*, *enzwischen* etc.).

Mehr als Adverbia sind zu betrachten: *voran*, *voraus*, *zuwider*, da der scheinbar von ihnen abhängige Casus einem, oft zu ergänzenden, Verbum angehört.

C o n j u n c t i o n e n .

§. 81. Die Conjunctionen oder Bindewörter sind Partikeln, welche dazu dienen, um die Beziehung oder das Verhältniß der Sätze zu einander darzustellen. Sie verbinden aber auch einzelne Wörter im Satze. Sie theilen sich, je nachdem sie in beigeordneten Sätzen oder in untergeordneten Sätzen stehen, in *beiordnende* und *unterordnende*. Vgl. d. Verf. lat. Form. II. §. 150 ff.

§. 82. 1) Beiordnende Conj.

a) *copulative oder beiordnende im engern Sinn* (s. §. 135.): (einfache Verknüpfung) *und*, *sowol* — *als auch*¹⁾, *und nicht*, *weder* — *noch*²⁾; (Theilung) *theils* — *theils*, *eines-theils* — *anderentheils*, *einerseits* — *andererseits*, *bald* — *bald*, *jetzt* — *jetzt*; (Zugabe) *auch*, *auch nicht*, *nicht einmal*, *zudem*, *außerdem*, *überdies*, *desgleichen*, *nicht nur*, *nicht*

¹⁾ Diese, wie auch die zunächst folgenden Conjunct. u. ähnliche heißt man *gepaarte* zum Unterschied von den *einfachen*. ²⁾ *weder* für mhd. *ne wëder*; der ursprüngliche Sinn ist: keiner(s) von beiden. — *noch* ursprünglich = und nicht, *neque*, (zu unterscheiden vom Zeitadv. *noch*).

- allein, nicht bloß — sondern auch; (Ordnungsfolge) erstens, erstlich, zum ersten, dann, ferner, endlich.
- b) *gegensätzliche oder entgegenordnende*: (aufhebende) nicht — sondern; (beschränkende) aber¹⁾, allein, nur, hingegen, dagegen, übrigens, gleichwol, doch, jedoch, dennoch, in- (dessen, dessenungeachtet, nichts desto weniger (oft mit vorangehendem *zwar*, *wol*, *freilich*, *schon*, Uebergang in die Conjj. des Zugeständnisses c)); (bloß gegenüberstellende) aber, dagegen; (ausschließende, mit Nothwendigkeit od. willkürlich) oder, entweder — oder, sonst, (es wäre) denn.
- c) *causale*: (Erläuterung) nemlich, als, wie, d. h., d. i.; (Grund) denn; (Folge) daher, deswegen, deshalb, darum, demnach, mithin, somit, also, folglich, dann, nun; (Absicht) dazu, deshalb etc.; (Zugeständnis) zwar etc. s. oben b)
- d) *consecutive* (Zeitfolge): zugleich, unterdessen, mittlerweile, erst, zuerst, nachher, darauf, dann, sodann, demnächst, zuletzt.
- e) *steigernde*: ja, sogar, vollends, vielmehr, selbst, namentlich, besonders; (abmindernde) wenigstens, sicherlich.

Anm. Die Sätze mit beiordnenden causalen Conj. können fast alle in der unterordnenden Satzverbindung wiedergegeben werden, z. B. Ich muß gehen, *denn* ich habe Eile = weil ich Eile habe. Ich bin *zwar* leidend, *doch* will ich kommen = wiewol ich leidend bin, will ich kommen. Es ist sehr dienlich, derartige Beispiele zu allen den genannten Conjunctionen machen zu lassen. Wieder kann man die causalen Sätze dadurch umkehren, daß man statt der Conj. des Grundes eine Conj. der Folge setzt u. umgekehrt, z. B. Ich muß gehen, *denn* ich habe Eile = ich habe Eile, *darum* muß ich gehen. So ist es auch mit den consecutiven Conj.: *zuerst* aß ich, *dann* gieng ich spazieren = *nachdem* ich gegessen etc. Daraus ergibt sich, daß bei c) u. d) zwar Hauptsätze mit Hauptsätzen verbunden sind, und daß die *grammatische Form* eine Beiordnung zeigt, daß aber die *Gedanken* zu einander im Verhältnis der Unter- u. Ueberordnung

¹⁾ *aber* ursprünglich Adv. = abermals. „*Aber* wil ich singen, Und singen ein neus Gedicht.“ VL. „Must mit mir fechten auf Leben und Sterben! Und *aber*: must fechten auf Leben und Sterben.“ U.

stehen. So haben die Conj. *denn, zwar, wol, freilich, schon* eine logisch unterordnende, die sogenannten Deutewörter *daher, deshalb, darum* etc. (s. oben) eine logisch überordnende Bedeutung; aber grammatisch erscheint hier ein Hauptsatz, d. i. eine Aussage des Sprechenden, kein zum Nebensatz gestalteter Begriff; das Verhältnis der Ueber- u. Unterordnung wird hier bloß durch das Formwort ausgedrückt. Anders ist es bei a) u. b). Die steigernden Conjj. heben einen Satz od. Begriff über den andern hervor.

§. 83. 2) Unterordnende Conj.

1) In *Substantivsätzen* zur Bezeichnung des *Inhalts* der Aussage: der Satzartikel *daß* (dasselbe Wort wie das Pron. *das*) und das fragende *ob*.

2) In *Adjectivsätzen*. Zu den unterordnenden Conjunct. ist auch das *Pron. relativum* *der, welcher* zu zählen. vgl. §. 45.

3) In *Adverbialsätzen*

a) der *Zeit*¹⁾: *da, als, wie, wenn (= wann), indem, indes, während, weil* (alt: *dieweil*²⁾ von *Weile*), *so lange als, bis, so lange bis, veralt. bis daß*³⁾; *nachdem, seit, seitdem, sobald als, sowie; ehe, bevor*.

b) der *Weise*:

aa) *Vergleichung*: *wie* (auch mit beigesetztem Deutewort *so* im Hauptsatz), *sowie, alt als (= wie)*; Vergleichende Bedingungssätze s. c) bb): gleichsam *als, als wenn, als ob*.

bb) *Folge*: *so daß* (*so* kann auch davon getrennt als Deutewort im Hauptsatze vorausgehen), *daß = so daß*), *ohne daß*.

d) des *Grundes*:

aa) des *wirklichen*: *daß* (im Haupts. *davon, dadurch, daraus, daran*); *weil* (im Hauptsatz *darum, des-*

¹⁾ D. Adverbials. des Orts werden mit fragenden oder relativen Ortsadverbien gebildet s. §. 144. ²⁾ *Dieweil* der Brunnen stehet, höret das Fließen daraus nicht auf.“ „Will mir die Hand noch reichen, *derweil* ich eben lad.“ U. ³⁾ *Bis daß* er durch Schickung des Glücks zweier Ritter gewahr worden.“ Amadis.

halb); da, nun (im Hpts. *so*); indem (= dadurch daß).

bb) der *Bedingung*: wenn, wo (= wenn), so (= wenn) wenn nicht, wo nicht, wofern, falls, wenn anders, es sei denn daß, im Falle daß. (Bei allen kann im Hauptsatze, d. i. hier im Nachsatze das unbetonte *so* stehen). Vergleichende Beding. s. oben b) aa).

cc) des *Zugeständnisses*: ob (= ob auch), obwol, obschon, wenn schon, obgleich, wenn auch, wie wol, wie auch, wie sehr auch, so sehr auch, ungeachtet (im Hauptsatz steht *so*, *doch*, *dennoch*).

dd) *Zweck* u. *Absicht*: damit, daß (= damit), alt: auf daß.

d) des *Grades* od. der *Intensität*:

aa) *Vergleichung*
(Gleichheit); als; so (im Hpts. *so*); je (im Hpts. *je*, *desto*); je nachdem, nachdem; sofern, insofern, soweit; (Ungleichheit) als, denn¹), alt verneinend *weder*²), (im Hpts. ein Comparativ od. *anders* oder *nichts*).

bb) *Wirkung*
daß (im Hpts. *so* (sehr), als daß (im Hpts. *zu*).

Interjectionen.

§. 84. Die Interjectionen oder Empfindungswörter sind Laute, mit welchen man verschiedene Empfindungen der Freude, des Schmerzes, der Verwunderung etc. ausdrückt. Oder sie sind Nachahmungen von Naturlauten oder auch Lock- und Scheuchwörter für Thiere. Sie stehen abgerissen und lose und haben keine bestimmte Stelle im Satze (vgl. §. 24). Solche sind:

¹) „Es regierten damals die Helden, achteten nichts *denn* der Ehre Gottes und gemeines Nutzes, suchten ihre Ehre nicht, noch Gewalt. Av. ²) „Hamann wär wäger (besser) todt, *weder* leben.“ VL. „Du redest besser noch und reiner *weder* etc.“ Op.

O! he! heda! holla! bst! weh! o weh! o Gott! — husch!
 wol mir! hurra! haha! hihi! eia! wolan! heil! glückauf!
 frisch! o daß! ei! halt! laß! bewahre! fort! weg! Platz!
 pfui! still! sieh! seht! hört! topp! fahr wol! schönen
 Dank! Gnade! potz tausend! potz Velten (Valentin)!
 Plump! platsch! ritsch! hui! klapps! ripsraps! schnapps!
 klingklang! klippklapp!
 Tsch tsch (Scheuchruf)! dada! hott! wist!

Die Lehre von der Wortbildung.*)

(Etymologie.)

§. 85. Die Lehre von der Wortbildung gewährt einen Einblick in den Ursprung der Wörter, sowie in ihre Geschichte, zeigt ihre Verwandtschaft mit andern Wörtern in Form und Bedeutung und gibt die Gesetze an die Hand, nach welchen sich die Wörter gebildet haben und noch bilden, sowie die mancherlei Einflüsse, welche dabei stattgefunden haben.

Wurzel heißt derjenige lautliche Bestandtheil eines Wortes, welcher einer ganzen Familie von Wörtern zu Grunde liegt (vgl. §. 10.). Die Wurzel bleibt sich unter den mannichfaltigen Gestalten, welche die daraus kommenden Wörter annehmen, wesentlich gleich und enthält die Grundbedeutung für sie alle. Sie ist immer einsilbig. Die Wurzelsilbe hat in einfachen Wörtern stets den Ton. *Wurzelwörter* nennt man diejenigen Wörter, in welchen die Wurzel unmittelbar zur Erscheinung kommt, mit oder ohne Endung. Dergleichen sind 1) alle *starken* Verba, aus welchen der ganze Reichtum der Sprache entsproßt; 2) die Subst. u. Adj., die auch die bloße Wurzel zeigen, wie Sinn, Wink, wirr.

*) Zur Ergänzung und Erläuterung dieses ganzen Abschnittes vgl. des Verfassers kleine Schrift: Die Etymologie der neuhochdeutschen Sprache nach ihrer praktischen Bedeutung und nach ihren wichtigsten Gesichtspunkten dargestellt, mit Anleitung zur methodischen Behandlung. Ein Hilfsbuch für Lehrer. Nördlingen. 1859. 8. IV. 88.

Die Wurzelsilbe endet immer auf einen Consonanten, auf einen Vocal nur in Partikeln, Fürwörtern und Zahlwörtern, z. B. *de-*, *ge-*, *du*, *da*; *zwei*. In andern Wörtern, die auf einen Vocal enden, ist ein Consonant weggefallen, z. B. in *Ei* ein *g*, in *See*, *Klee*, *Heu*, *Frau* etc. ein *w*.

§. 86. Die Wortbildung geschieht: a. durch innere Aenderung des Wurzelvocals mittelst *Lautes* und *Ablautes*, z. B. *trink*, *trank*, *trunk*. Die abgelauteten Formen, also *trank*, *trunk*, heißt man *Stämme*, weil aus ihnen viele andere Wörter kommen. b. durch äußere Mehrung am Ende des Wortes mittelst dunkler und unverständlicher Silben. Man nennt sie *Ableitung*, die daraus entstehenden Formen *Sproßformen*, z. B. *gift-ig*, *Gif-t*, *Säng-er*. c. durch *Zusammensetzung* von Wurzelwörtern mit Wurzelwörtern oder Stämmen oder abgeleiteten Wörtern oder der genannten mit einer Vorsilbe, z. B. *Land-gut*, *Lager-platz*; *er-gießen*, *auf-heben*.

Umlaute wie *ä* oder *e*, *äu* etc. und Brechung des *i* in *ē*, des *u* in *o* gelten nicht für innere Aenderung des Wurzelvocals.

Die Wortbildung durch Laut und Ablaut ist die älteste, nunmehr aber erloschen. An ihre Stelle ist getreten die Ableitung, aber auch diese tritt zurück gegen die Zusammensetzung.

§. 87. Zum gründlichen Verständnis der folgenden §§. ist eine Kenntniss der Lautveränderungen nöthig, die nicht wie der Ablaut oder die Lautverschiebung (s. §. 88.) zu den Grundgesetzen der Wortbildung gehören, sondern mehr untergeordneter oder zufälliger Art sind, in die man sich finden lernen muß, um unter den mancherlei Verkleidungen die eine wesentliche Gestalt eines Wortes immer wieder zu erkennen. Das Verzeichnis dieser Lautveränderungen gibt Anh. 7.

§. 88. Das merkwürdigste und wichtigste Gesetz der Sprache ist das der *Lautverschiebung*. Man kann daran die Geschichte u. die Verwandtschaft der germanischen Sprachen mit der griech., röm. etc. studieren rücksichtlich jedes einzelnen Wortes, und alle Sicherheit in der Etymologie beruht auf diesem Gesetze. Diejenigen, welche sich näher damit bekannt machen wollen, finden Auskunft im Anhang 8.

Innere Wortbildung

durch Laut u. Ablaut.

§. 89. I. Klasse. (vgl. §. 58 u. Anh. 1.)

i, ē**a (u. u) od. o****u od. o**

(mhd. i, ē

a Plur. u

u u. o)

binde: Binde, Bindfaden, Buchbinder*); — Band, Bande, unbändig, bändig; — Bund, bündig, Bündel, Bündnis, bunt.

finde: Finder, erfinderisch, empfindsam, (die 3 folgenden mit unechtem *i* für *ü*) Findel, Findling, spitzfindig; —; — Fund.

schinde: Schinder, Schindel, schindeln, (vgl. lat. *scindula*); —; — Schund (das Geschundene, der Abfall).

schwinde (schnell im Kreise oder vorüber bewegt werden, dann plötzlich vergehen, dann langsam abnehmen): der Schwind, die Schwinde (Flechte), Schwindel, schwindeln; — der Schwand, verschwenden; — der Schwund (Beinschwund). Geschwind gehört wol e. and. Stamme an, vgl. mhd. Adj. *swinde* stark, gewaltig.

winde (kreis- od. spiralförmig, auch in Bogen- u. Schlangenlinie bewegen): Winde, Windel, Windung; — Wand (der Ort, wo sich etwas wendet, die Seite, d. senkrechte Begrenzung eines Raumes), davon *auswendig*, Gewand**), wenden***), Sonnenwende, Bratenwender, Wendeltreppe, Wendung, nothwendig, abwendig, wetterwendisch, bewandt, Bewandtnis, gewandt, verwandt (wovon ab und wohin gewendet), Wandel (Umtausch, Schadenersatz, Mangel, Uebergang aus seinem Wesen in das eines andern Dings), wandeln, wandern, bewandert; — unumwunden, [?wund, Wunde (umwundene Verletzung), verwunden].

dinge (urspr. mündlich verhandeln, besonders über den Preis von etwas, auch vor Gericht) ahd. u. mhd. schwach, abgeleitet zunächst von Ding [die gemeins. Wurzel ist ver-

*) Anm. Ob Binse (für Binße, entsteht aus dem ahd. *pinuz*, *pinez*, mhd. *binez*, *binz*) trotz der Analogie von *juncus* u. *junger* zu binden gehört, ist zweifelhaft.

**) Mischt sich mit dem mhd. *wât* (Leinwand aus *linwât*); es findet sich mhd. *gewant* schon neben *gewæte*.

***) Das Factitivum von winden: eine andere, auch entgegengesetzte Richtung geben.

- loren]: Gedinge (L. Miethwohnung), Beding, Bedingung, Bedingnis, vertheidigen (mhd. *tagedingen*), Narrentheiding (Geschwätz).
- dringe*: dringlich, zudringlich; — Drang, Drangsal, gedrange Sch., drängen, Dränger, Gedränge, Bedrängnis; — gedrunge, Adj.
- klinge*: Klinge, Klingel, klingeln; — Klang; —
- (ge)linge*: (das Ziel erreichen): —; langen, gelangen. Nicht gesichert ist: lang (was sich hinzieht), Länge, längs, langsam, Langeweile. — (Glück, wol nicht zu gelungen, besser zu *locken*).
- ringe* (winden, drehen, kämpfen): Ringer; — Rank (Biegung, Krümmung, jetzt fast nur Pl.), die, alt auch der Ranke, ranken, verrenken. — Von einer andern Wurz. mit abgefallen. Anlaut *h*: Ring, umringen (schw.), rings, Ringel (kreisförmig Gewundenes), Ringeltanz, ringeln; — davon wahrsch. auch Rang (Reihe).
- singe*: Singsang, Singetanz, veraltet Singer; — Sang, Sänger, ? sengen (singen, knistern machen), Sange (geröstete Ähre. Ue. 1490) wahrscheinlicher zu e. and. *singe* = sammele, Ährenbüschel; —
- schlinge* (hin und her ziehend winden)*): Schlingpflanze, Schlinge, ? Schlingel (*i* für *ü* vgl. Anh. 7); — Schlange, schlängeln, schlank, schlenkern; — veralt. Schlung (das Verschlingen u. Schlund).
- schwinge*: Schwinge, Schwinger, Schwingel; — Schwang (Schwingung, was im Brauch, in häufiger Bewegung ist), Schwengel, schwank, Schwank, schwanken, schwenken; — Schwung.
- springe*: Springer; Springbrunnen; — sprengen, Sprengel (Weihwedel, Bezirk des Pfarrers), ? Sprengel (Vorrichtung zum Vogelfang), gesprengelt; — Sprung, Ursprung, ursprünglich.
- zwinge*: Zwinge, Zwinger, unbezwinglich; — Zwang, zwängen; — ungezwungen.

*) Mit diesem Wort mischt sich ein anderes *schlingen* gleich dem mhd. *slinden*, wovon Schlund.

sinke: Sinker (R.); — senken, Senkblei, Senkel, Absenker; —
stinke: stinkig, Stinker; — Stank; stänkern, Stänker, Stänkerei; —
trinke: Trinker, trinkbar; — Trank, tränken, Tränke; — Trunk,
 trunken.

winke (Grundbed. zurückweichen, sich einbiegen): Wink, Winkel;
 — Wank (ohne Wank, R.), wanken, Wankelmuth; —.

schwimme: Schwimmer, Sschwimmsattel; — Schwamm, schwemmen, Schwemme; — Sumpf (ahd. *swumft*, mhd. *sunft*, altnord. *sund*, zusammengeschwommenes Wasser).

beginne: Beginn, Anbeginn, Beginner Klp.; —; —.

rinne (wegfließen): Rinne, Rinnsal; — rennen (urspr. rinne machen, laufen lassen); — Runs (das Bette jäh abstürzender Berggewässer Sch.), blutrünstig.

sinne: Sinn, sinnig, sinnlich, Sinnbild, Gesinnung; —; besonnen.

spinne (Wurzb. ziehen, dehnen): Spinne, Spinner, Spindel, Gespinst; — spannen, Spanne, das Gespann, Vorspann, Einspanner, Spannung; —.

(ge)winne (durch Arbeit u. Mühe, auch überhaupt erlangen): Gewinn, Gewinner, Gewinst, veraltet überwinden u. gewinnen, dafür schon im Mhd. überwinden, verwinden vgl. *winde*; —; — überwinden (statt überwinden) und verwinden (statt gewinnen).

wirre: wirr, Wirren Pl., Wirrsal, Gewirre, Wirrwarr; —; verworren.

helfe: Helfer, Behelf, Hilfe, Gehilfe, hilfreich; — unbeholfen.

gelte: (urspr. — Dargeliehenes od. dessen Werth zurückgeben, opfern; dann e. gewissen Preis haben): gölt! Geld (mhd. gölt), Gilde (aus dem Angelsächsischen u. Englischen, eine zu gleichem Zweck verbundene Körperschaft, urspr. Opfer, dann die beim Opferschmause versammelte Genossenschaft), Entgölt; —; Gülte (Abgabe), gültig.

schelte: Schelte (Zurechtweisung), Scheltwort; —; bescholten.

(ver)derbe (unbrauchbar werden); —; verderbe (factit. schw., zum Theil auch st.), Verderb; — Verdorbenheit. Verwandt sind *darben* u. *dürfen* s. §. 95^b. Zu letzteren

—; zieht man auch derb (mhd. ungesäuert, fest). Nach Grimm wäre es das Unverdorbene, Kräftige.

sterbe (starr werden?): der Störb, Störbedrüse (L.), störblich; —; —. Ganz veraltet: sterben factit. = tödten.

wërbe (Wurzb. sich drehen, dann hin u. her gehen, um etwas zu erlangen): Erwerb, Wërber, Wirbel, wirbeln; —; Sensenwurf (Handhabe einer S.).

wërfe: verwërflich: —; Wurf, Würfel, würfeln, Worfel, worfeln, Worf-schau-fel.

wërde: entwërden = vergehen L., P. Fl. Wërth, wërth, Würde, würdig (mhd. wurde u. wirdec) gehören nach den einen zu werden, nach andern zu mhd. *wërn*, währen.

bërge: Berg (gleichsam die Feste, der Schutz der Gegend), Gebirg, Herbërge, (Heer = Leute); —; Burg, Bürger (urspr. Burgbewohner), Bürge, bürgen (Gewähr leisten), borgen (auf Bürgschaft anvertrauen), Borg.

klimme (mit eng angedrücktem Körper emporsteigen): Klimmstag (auf den Schiffen); — klemm, klemmen, Klemme, der Klamm (Bergschlucht u. eine Art Krampf), die Klamme, Klammer, klammern; — beklommen.

glimme: Glimmstengel, Glimmer, glimmern; —; —.

mëlke: frischemëlk, Mëlkfaß, Milch, milchen; —; Molke, molkicht.

schmëlze: —; Schmalz, Schmelz (émail, farbiges Glas), schmelzen (factit. schw.), Schmelzer, Smalte (Koboltglas); —.

quëlle (aufwallend zum Dasein kommen, dann einsaugend sich ausdehnen, vgl. brennen): Quëll, Quëlle; —; —. Quëlle berührt sich mit: wëlle, walle.

schwëlle (Præt. mhd. *swal*): Schwëlle, Schwiele (mhd. *swil*); — schwellen (factit. schw.), Schwall; — Schwulst, schwülstig.

schalle (für schëlle, das sich im Laufe der Zeit mit dem schw. schalle vermischte, mhd. *schille*, Præt. *schal*, Pl. *schullen*, Præt. *geschollen*): Schilling, Schëlle; — Schall, schallen, (schw.), schellen (factit.), Schelle (schallender Schlag ins Gesicht); — Scholle (terra resönans).

Mhd. *hille*, Inf. *hëllen*, Præt. *hal*, Plur. *hullen*, Part. *gehollen* (nhd. schw.

halle): hëll (vom Ton auf Licht und Farbe übertragen), Hëlle, erhëllen, einhëllig; — Hall, Halle (Saal)*); —.

Mhd. *brinne* (eigentl. aufwallen von Feuer u. Wasser), *bran*, *brunnen*, *gebrunnen* (nhd. schw. *brenne* intrans.): —; brennen (factit.), Brennstoff, Brenner, brenzeln, brenzlich, Bernstein, Brand, Brander, branden (æstuar), Brandung; — Brunst, Brunnen, Bronn, Born. Wegen der Versetzung der Buchstaben in Bernstein und Born vgl. das mhd. *burne* (= *brinne*) u. das engl. *burn*.

Mhd. *dinse*, *dans*, *dunsen*, *gedunsen*, nhd. nur noch im Particip.: *aufgedunsen*. Punst mit *dinse* u. *dehne* aus einer verl. Wurz.

Verlorne starke Verba: —; *denke* (die Verstandesthätigkeit auf einen Gegenstand nachforschend richten; das verl. Stammwort drückt wol eine Thätigkeit des Geistes, eine Bewegung od. Erhebung der Seele aus), *Gedanke*, *Bedacht*, *Andacht*, *andächtig*, *Verdacht*, *verdächtig*, *Gedächtnis*, *danken*, *Dank*, *Undank*; — *dünken*, *Dünkel*.

„ „ : *Finke* (der Vogel, von der gelbrothen Farbe benannt): — mhd. *vanke* = nhd. *Funke*, *funkeln*.

§. 90. II. Klasse. (vgl. §. 59 u. Anh. 1.)

i, ë

a od. o

o

(mhd. *i*, *ë*

a Plur. *â*

o)

— (mhd. *hil*, *hal*, Pl. *hâlen*, *geholn*): *Höhler*, *Hëlm* (die bergende Schutzwaffe); — zu *hal*: *Held* (urspr. der sich Deckende, Schützende), *Hölle* (mhd. *helle*, der verborgene Ort, Unterwelt, zunächst von d. Todesgöttin *Hel*, welche d. Verstorbenen empfängt und festhält), *Halm* (wol von der hohlen Form); — zu *hâlen*: *Hehl* (mhd. *hæle*), *helen* (schw.); — *hohl*, *höhlen*, *Höhle*, *Hülle*, *hüllen*, *Hülse*, *aus-hülsen*, *unverholen*.

stëhle: *Stëhler*; —; zu *stâlen*: *Diebstahl*; — *verstohlen* u. *verstohlens* Adv.

nëhme (mhd. *nim*, *nam*, Pl. *nâmen*, *genomen*): *Nëhmer*, *Be-nëhmen*; — zu *nam*: *Name* (das Empfangene, Zugetheilte, Angenommene, Grimm W.), *nemlich*, *nennen* (aus *nemmen*); — zu *nâmen*: *Annahme*, *genehm* (mhd. *genæme*), *vor-nëhm*, *vornehmlich*; — *Vernunft* (die aufnehmende, auf-fassende Kraft des Geistes), *vernünftig*, *vernünfteln*.

*) *Heller*, alt *Haller*, eine kleine Münze, so genannt von der schwä-bischen Stadt *Hall* (aus dem celt. *hal* = dem griech. ἅλς, Salz).

komme (für *quime*, Inf. *quēmen*, *quam*, *quāmen*): Nachkomme, Ankömmling, Herkommen; —; zu *quāmen*: bequem (alemann. kommelich), bequemen; — vollkommen, willkommen (nach Willen, zur Freude gekommen), Ankunft, Abkunft, zukünftig.

(ge)bäre (mhd. *bir*, Inf. *bērn*, Prät. *bar*, Pl. *bāren*, lat. *fero* gr. *φέρω* — mit der Bedeutung tragen, hervorbringen): Bärme (eigentl. niederd. Hefe, was trägt = hebt), entbehren (ertragen, daß man etwas nicht hat); —; — zu *bāren*: *bar* (cf. lat. *-fer*, tragend, fähig zu tragen, geeignet, gemäß), fruchtbar, eßbar, offenbar, offenbaren*); Bahre, aufbahren, gebahren (sich), Gebärde, Eimer, Zuber (ahd. *eimpar*, *zuipar*, Gefäß mit einer, mit zwei Handhaben); — Geburt, gebürtig, Gebühr (das zu Tragende, Last, Pflicht, Schicklichkeit), gebühren, Bürde, aufbürden, empor (elatus vgl. Anh. 7 unter *m*), Borkirche (mhd. *bor*, Höhe, Vorsprung), Borwisch, urbar (für *urbor* Ertrag gebend). — Empören aus *en* = *ent* u. mhd. *bôr* mit lang *o*, Trotz, gehört e. and. Stamm an.

bërste (umgestellt aus mhd. *briste*, *brast*, *brāsten*, *gebrosten*): nhd. *brëste* veraltet, nur noch *brësthast* (gebrechlich) Wiel., das Gebresten Sch. — *Brast* (veralt. Geräusch, Menge, Kummer; von körperlichem Vollsein braucht es die Volkssprache); —; —.

trëffe: Trëff, Trëffer, trëffen, trëfflich, triftig (erst nhd.); —; betroffen.

drësche: Drëschflegel, Drischel, die; — Dräsch (alt, was man auf einmal drischt); —.

brëche: Brëche, Verbrëcher, Gebrëchen, Steinbrëch, Brëcheisen; — zu *brach*: Pracht**) (mhd. *bracht*, Lärm, Geschrei), *breche* (schw. z. B. Flachs), *radebreche* (schw.); — zu

*) *baar* (mhd. *bar*, bloß, unbedeckt) mit *barfuß*, *barhaupt*, *Baarschaft* (was offen daliegt), ist nach Grimm W. verschieden von diesem *bar* (mhd. *bære*) u. gehört einem andern Stamm an.

**) Im Nhd. nur im edlen Sinn: Glanz, mischt sich mit mhd. *brëhen* leuchten. Der Anlaut *p* neben *b* schon im 16. Jahrh.

mhd. *brâchen*: brâch, Brâche (umgebrochener u. unbesäeter Acker), brâchen — Bruch, brüchig, Brocken, brocken, bröckeln.

sprêche: Sprêcher, Sprichwort; —; zu mhd. *sprâchen*: Sprâche, Gespräch; — Spruch, ansprûchig. (Vgl. §. 100.)

stêche, stêcke (beide intrans., das letzte ahd. u. mhd. schwach, eine verdickte Form von stêchen): Stêcher, bestêchlich, Stich, Stichel, sticheln, Stickel, sticken, ersticken; zu mhd. *stach*: Stachel, stacheln, stechen (trans. u. schw.) und stecken (trans. u. schw.), Besteck, Versteck, Stecken; —; Zahnstocher, Stock, stocken, Stück, stücken, zerstückeln.

râche für *rêche* (*riche, rach, râchen, gerochen*): Râcher; —; zu *râchen*: Rache (mhd. *râche*).

(*er*)*schrêcke* (mhd. *schrîcke, schrac, schrâken, erschrocken*, aufspringen, zusammenfahren): Heuschrêcke (Heuspringer), Schrêck, Schrêcken, schrêcklich; — zu *schrac*: schrecken (factit. schw.), Schreckschuß; —; —.

wêbe (mhd. *wibe, wap, wâben, gewêben* vgl. §. 59. Anm. 4): Wêber, Wêbstuhl, Gewêbe, Wift (feiner Faden); —; zu *wâp*: Wabe; —; —. (Von dem mhd. *weiben* (schw.), hin und her bewegen, kommt: leben u. weben, auch weben, L. Ps. 65, 9, wibeln („wiblet voller Würm“. Hed.), Kornwibel.

pflêge (mit etwas zu thun haben, um es zu regieren, vgl. Landpflêger, zu üben, zu versorgen): Pflêge, Pflêger, Pflêgling, Pflicht, pflichtig, verpflichten; —; —.

fêchte: Fêchter, Gefêcht; —: — Fuchtel (nicht scharfer Degen zum Hauen), fuchteln.

flêchte (mhd. *vlihte, vlaht, vlâhten, gevlokten*): Flêchte, Korbflêchter. — Ob Flachs, Flechse zu flechten gehört, ist zweifelhaft, wol aber ist es wurzelerwandte.

schwâre (mhd. *swir, swar, swâren, gesworn*, Bdtg. schwer sein, schmerzen): Schwâre, schwierig (mhd. *swirec*); —; — zu mhd. *swâren*: schwer, beschweren, Beschwerde; — Geschwür.

schwôre (mhd. *swer, swuor, geswarn* u. *gesworn* aus Klasse

V. in II. übergegangen): Verschwörung; — zu *swuor*: Schwur; — Geschwörner.

hebe (mhd. schwach. Präs., *huop*, *huoben*, *gehaben*: aus Klasse V. in II. übergegangen, Bdtg. in die Höhe bewegen): Hebe (Hebopfer, L.), Hebamme, Hebel, Heber, erheblich, Hefe (vgl. Anh. 7. unt. *f*); — Abhub, Behuf (aus dem Niederd. *f* für *b*); — erhaben. Hieher gehören mit Vergleichung des lat. *capere*: Habicht (für Habich, der fangende festhaltende Raubvogel Gr.), Haft, haften, -haft, heften. — Wurzelverw. ist haben (Bdtg. halten): Habe, behäbig.

schäre (mhd. *schir*, *schar*, *schâren*, *schorn*, Bedeutung trennen): Schärer, ?Schirling (mhd. *schërling*, Giftpflanze mit eingeschnittenen Blättern); — zu *schar*: Pflugschar, Schaar (*sectio*), schaaren, Scharte, Scherge (vgl. Anh. 7 unter *g*, ursp. Schaarfürer, dann Ausführer höherer Befehle), bescheeren (als Geschenk zuteilen); — zu *schâren*: Schere (mhd. *schære*); — Schûr, schûrig. Eine Fortbildung aus derselben Wurzel ist: Schërbe; — scharf, schärfen; — Schurf, schürfen. Verw. ist scharren.

gähre (mhd. *gir*, *gar*, *gâren*, *gorn*): Gist (üblicher Gischt, Gësch); wurzelverwandt ist Geist und die neuere Wortbildung Gas. *lösche* (mhd. *lische*) intrans. — ; — zu mhd. *lasch*: löschen trans., Löschbrand, unauslöschlich.

wiege (mhd. *wige*, *wac*, *wâgen*, Bdtg. sich bewegen, neigen): bewegen (stark), Wiege, wiege (schw., davon gewiegt, Gewicht, wichtig, Wëg (der linienartige Raum, auf welchem hin eine Bewegung geschieht), wëgen, wëg, wâgen, erwâgen (für *ë*); — zu *wac*: Wagen (Mittel sich fortzubewegen), Wagner, bewegen (schw.), beweglich, Bewegung; — zu *wâgen*: Wage, wagen (gleichsam auf die Wage setzen), Wagnis, Woge (mhd. *wâc*, G. *wâges*, m.), wogen; — Wucht.

Mhd. *zim*, *zam*, Pl. *zamen*, *gezomen*, nhd. schw. *zieme*: ziemlich, zimperlich (aus zimbarlich): — zahm, zähmen; — Zunft.*)

*) Das mhd. st. Verba *zëmen* hat, übereinstimmend mit dem lat. *con-*

Verlornes Verb. der Wurzel: Grundbed. besitzen; —: Saal (mhd. sal)
 Geselle. — Ob zu derselben Wurzel gehört selig (mhd. sælec
 v. sâl gut), der besitzt, was gut ist, mit allem Gut gesegnet?; —
 „ „: Ziel, erzielen; — Zahl, erzählen; —.

§. 91. III. Klasse. (vgl. §. 60 u. Anh. 1.)

i, ë	a	ë
(mhd. i, ë	a Plur. â	ë)

gebe: Geber, Gift (das Gegebene, in böser Absicht Gegebene),
 Mitgift, freigebig, ergiebig, vergänglich, vergébens (zweck-
 los gegeben); — zu mhd. *gâben*: Gabe, begaben, gäng
 und gäbe.

träte: Träter, Tritt, beträten; —; —. Trott, trotten, trotteln
 stammen aus roman. Formen u. diese mit mhd. u. nhd.
 mundartlich Trotte (Weinkelter) v. goth. *trudan*.

esse: Esser, eßbar; — zu mhd. *az*: âzen, Âzung, âzen, Aezung
 (mhd. *alzen* u. *elzen*; —. Aas, Leichnam, (aus u. neben
 Aaß, Viehfutter, vgl. *esca*, Grimm W.)

frësse (aus ver u. essen, durch Essen aufzehren): Frësser; —; —
 zu mhd. *frâzen*: Frâß, gefräßig.

(ver)gësse: vergëßlich; zu mhd. *vergaz*: ergetzen (d. h. eines
 Dinges vergessen machen; über ergötzen vgl. §. 177.);
 wahrscheinlich auch Gasse (Durchgang zwischen Erhöhun-
 gen, von dem einfachen Wort, das ein Kommen, Finden
 bedeutet haben muß); —.

mësse: der Mëßer, das Mëß, die Mëtze u. der Mëtzen, vermës-
 sen (Adj.); —; — zu mhd. *mâzen*: Maß, gemäß, mâßigen,
 anmâßen.

lëse (sammeln vgl. zu §. 11 Not.): die Lëse, Lëser; —; —; —.

(ge)nëse: Genësung; — zu mhd. *genaz*: nähren, Nahrung,
 nahrhaft; —.

wëse: abwësend, anwësend, Wësen, wësentlich, verwësen, Ver-
 wëser, verwësllich; —; —.

geschëhe (werde wirklich besond. durch höhere Schickung,

venire, die Bedeutung „zukommen, wol anstehen“, urspr. wol zu-
 sammenkommen; daher *Zunft* im Ahd. Uebereinkommen, Zusammen-
 kunft, Verein; im Mhd. das Gesetz, die Regel für e. Verein.

(162) werde zu Theil): Geschichte, schicken (härtere Form von *schēhen*, machen, daß etwas geschehe, verfügen, ordnen), Schicht (Ordnung), schichten, geschickt (Adj.), Schick, Geschick, Schicksal, schicklich; —; —.

sēhe: Ansēhen, Sēher, Vorsēhung, Sicht, Gesicht, sichtbar, sichtlich, ansichtig; —; —.

bittle: Bitte, Bittgebet, Fürbitter, bēten, Gebēt, bētteln, Bēttel; —.

sitze: Sitz, Beisitzer, Sēssel, sēßhaft, besēssen; — zu mhd. *saz*: Satz, setzen, Gesetz, Setzer, Setzling, Satzung; — zu mhd.

sāzen: Gesäß, ansässig, Beisasse, Truchseß (vgl. §. 100.). — Wurzelverw. von mhd. *sēdel* aus dem lat. *sedile*: an-
si(e)deln, Eins(i)e del.

liege (mhd. *lige*): Anliegen, gelēgen, verlēgen, Gelēgenheit; — zu mhd. *lac*: legen, Ableger, Beleg; — zu mhd. *lāgen*: Lage, Gelag. Lager statt Lāger mhd. *lēger* gehört zu *liege*.

Verlornes Verb. der Wurzel: Strick, stricken; — dazu vielleicht strack, stracks, strecken, Strecke.

In dieses Lautverhältnis gehören auch:

„ „ : Schwēher, Schwieger; — Schwager.

„ „ : Spāhe mhd. *spēhe*, Spāher, mundartl. *spicken* (absehen); — *spāhe*.

§. 92. IV. Klasse. (vgl. §. 61.)

le

o

o

(mhd. *iu* (Pl. *ie*), *û* *ô*, *ou*, Pl. *u* *o*)

biere (mhd. *biute*, Pl. *bieten*, *bôt*, Pl. *buten*, *gebolen*): Gebiet, Gebieter —; — zu mhd. *buten*, *gebolen*: Bote, Gebot, Botschaft, Büttel (Gerichtsbote).

siede: Sieder, Siedpfanne, siedheiß, Siedehitze; —; — zu mhd.

suden, *gesolen*: Sôd, Sôdbrennen, Sûd, Absûd, sûdeln.

schliefe (sich gleichsam gleitend durch od. in einen Raum od. aus demselben bewegen): Schliefer (Muff); —; — zu mhd.

sluffen, *gesloffen*: schlüpfen, Schlupfwinkel, schlüpferig, Schluff, wofür gewöhnlicher Schlucht. Das Wort mischt sich vielfältig mit *schleife* und *schleiche*, vgl. diese, z. B. Unterschleif, Schleichhandel und Schleifhandel, veraltet nhd. u. mundartlich Unterschlauf, vgl. mhd. *sloufen*.

triefe (mhd. *triuse*, *trouf*, Pl. *truffen*, *getroffen*): Triefauge; — zu *trouf*: traufen, träufen, träufeln, Traufe; — zu *truffen*, *getroffen*: tropfen, Tropfen, Tropf, tröpfeln.

saufe (mhd. *sûfe*, *souf*, *suffen*, *gesoffen*): Säufer, Saufgelage; — zu *souf*: besaufen (sich), ersäufen; — zu *suffen*: besoffen, Suff, süffig. — Zu d. Stamm gehörig Suppe, a. d. Franz. gen.

(ver)drieße: der Verdrieß alt („Hab des kein *Verdrieß*.“ V.), verdrießlich; — zu mhd. *verdruzzen*: verdrossen, Verdruß, überdrüssig.

(ge)nieße: der Genieß alt („die sich an die Reichen von *Genieß* wegen henken.“ S. Fr.), Nießbrauch, Nutznießung; — zu mhd. *genôz*: Genosse (der mit einem genießt); zu *genutzen*: Genuß, Nutz, nutzbar, nütze, nützen, nützlich.

fließe: Fließpapier; — zu mhd. *flôz*: Flöß, flößen, Flößer; — zu mhd. *fluzzen*, *geslozzen*: Fluß, flüssig, Flosse. — Nicht unmittelbar hieher gehört: Flut, wol aber das mehr niederd. flott u. das durchs Romanische (ital. *flotta*, franz. *flotte*) gegangene Flotte. Flôz, Flötz gehört zu dem ahd. *flaz*, flach, gr. *πλατύς*.

sprieße: ersprießlich, Spritze, spritzen (i für ü); — zu mhd. *spruzzen*, *gesprozzen*: Sproß (der), Sprosse (die), Sprößling, sprossen.

gieße: Gießer, Gießbach; — zu mhd. *guzzen*, *gegozzen*: Guß, Gosse.

schieße: Schießgewehr; — zu mhd. *schôz*: Schöß (gremium) Geschöß; — zu mhd. *schuzzen*, *geschozzen*: Schoß = Schößling, schoßen, Schoß (vom Zusammenschießen des Geldes), Schuß, abschüssig, Schütze, Schützling. — Mit Anschluß an *schieße*, aber v. *schütte*: Schutz, schützen.

schließe: Schließe, Schließer, schließlich; —; — zu mhd. *sluzzen*, *geslozzen*: Schloß (mhd. *sloz*) Schließwerkzeug, doch auch slôz Burg, Schlosser, Schlüssel, Schluß, schlüssig, Beschluß. — Schleuse ist das rom. *sclosa* (= *exclusa*), franz. *écluse*; daher richtig mit s, nicht mit ß.

hrieche: Kriecher, Kriecherei, Kreuchauf (Name); —; —.

rieche (mhd. *riuche*, Præt. *rouc*, Pl. *ruchen*, *gerochen*): Riech-

- fläschchen; — zu *rouc*: Rauch (mhd. *rouch*), räuchern;
 — zu *ruchen*: altertümlich Ruch, Geruch, ruchbar, Gerücht.
kliebe: kliebig, klaube (mhd. *klube*) ablesen stückweise; —
 Kloben (Spalt, gespalt. Stock), Kluft, Geklüft, Knoblauch
 (für Kloblauch, mhd. *klobelouch*, gespaltener Lauch).
schiebe (mhd. *schiebe*, Prät. *schoup*, Pl. *schuben*, *geschoben*):
 Schieber, Geschiebe, Einschiebsel, ? Schaufel (mhd. *schûvel*),
 schaufeln; —; — zu *schuben*, *geschoben*: Schub, Auf-
 schub, Schübel, Schober, Schopf. — ? Schuppe, schuppen,
 schuppig, Schuft.
schniebe, *schnaube* (mhd. *snûbe*): schnaufe; — zu *snuhen*,
 — *gesnoben*: schnoben, schnobern, schnopern, schnopperrn
 (alle 4 bei G.), schnupperrn (mit schniebendem Laute be-
 riechen), schnupfen, schnuffeln, schnüffeln.
schraube: Schraube; — verschroben. —
stiebe: Nasenstieber; — zu mhd. *stoup*: Staub, stauben, ab-
 stäuben; — zu mhd. *stuben*, *gestoben*: Stöber (Jagdhund
 Less. Nath. 5, 5.), stöbern, Gestöber.
(er)kiese (mhd. *kiuse*, *kôs*, *kurn*, *gekorn*. Bdtg. prüfen, versuchen,
 prüfend wählen): Weinkieser; —; — zu *kurn*, *gekorn*:
 auserkoren, Kurfürst, Willkür, willkürlich, küren, auch
 kören G. Von derselben Wurzel ist wol kosten, Kost,
 das mhd. prüfen, versuchen heißt, im Nhd. aber vermischt
 es sich in der Bedeutung mit dem auch der Form nach
 verwandten lat. *gustare*, schmeckend prüfen. — Ein ande-
 res kosten, davon die Kosten, Unkosten, kostbar, köstlich,
 kommt aus dem Roman. u. ist das lat. *constare*.
(ver)liere: verlierbar; — zu mhd. *verlôs*: lose (entbunden,
 leichtfertig, durchtrieben), los in Zusammensetzungen: herz-
 los, lösen, Lösung; — zu mhd. *verlurn*: Verlust, verlustig.
friere: Gefrierpunkt, Friesel; —; — zu mhd. *vrurn*: Frost,
 frostig, frösteln.
biege: biegsam; — zu mhd. *bouc*: beugen (mhd. *bougen*); —
 zu *bugen*, *gebogen*: Bogen, Bug, Bügel, bügeln, Bucht,
 Bock (Verstoß), Buckel, bücken, Bückling. Bug (mhd.
bouc) Vorderth. e. Schiffes, wol aus e. and. Wurzel.

fliege: Fliege; — zu *flugen*, *geflogen*: Flûg, flugs, Flügel, beflügeln, flügge (durch niederd. Einfluß aus *flücke*.)

lüge (st. *liege*, mhd. *liuge*): — zu mhd. *louc*: läugnen; — zu *lugen*: Lug, Lüge, Lügner.

trüge (st. *triege* mhd. *triuge*): Betrüger (mhd. *triegære*), auch Betrieger (Voss), betrüglich, auch betrieglich, G.; — zu *trugen*: Trug, Betrug.

sauge (mhd. *sûge*): säugen, Säugling.

fliehe: entfliehen; —; — zu *fluhen*: Flucht, flüchten, flüchtig, verflüchtigen.

ziehe: Ziehbrunnen, Ziehung, (Bett)zieche, zeugen, Zeug, Zeuge (insofern er beigezogen wird, eine Aussage zu bewahrheiten); zu mhd. *zugen*: Herzog, Zögling, zögern, Zug, bezüglich, Zügel, zügeln, Zucht, Züchter, züchtig, züchtigen, zucken, zücken, entzücken.

Mhd. *smiuge*, *smouc*, Pl. *smugen*, *gesmogen*, nhd. schwach *schmiege*: —; —; — zu *smugen*: schmuck Adj., Schmuck, schmücken, schmuggeln.

Verlornes Verb. der Wurzel: Licht (mhd. *lieht*), licht Adj., lichten, leuchten, Leuchte, Leuchter; — Lohe, lichterloh, lohen.

„ „ : siech, siechen, Seuche; — Sucht, süchtig, süchteln.

§. 93. V. Klasse. (vgl. §. 62.)

a

u

a

(mhd. a

uo

a)

mahle (mhd. *mal*, Præt. *muol*, *gemaln*): Mahlgang. Von einem verlornen *milan*, welches dem *mahlen* zu Grund liegt, kommen: Mëhl, mundartl. Mëlm (Staub), Milbe; — z. Sing. Præt. Malter (was auf einmal gemahlen wird, Getreidemaß), malmen; — z. Plur. Præt. -mal (Zeittheil); — z. Partic. Mühle, Müller, mundartl. die Molt (Erdenstaub), Maulwurf (für Moltwurf), Mulde.

stehe (falsches Præs., aus der mhd. Form *stén*, die neben *stân* vorkommt, gebildet. Præt. *stünd*, *stünden*, daneben nach Analogie von sehen ein *stand*, *standen*, Conj. *stünde* und *stände*; mhd. Præt. *stuont*, *stuonden*, Part. *gestanden*. Das dazu gehörige Præs. ist *stande*, mhd. selten, ahd. *standu*, goth.

(*standa, stôth, stôtum.* *) : Vorsteher, Auferstehung, unaus-
 stehlich, unwiderstehbar, Stehpult, Stand, ständig, verständ-
 lich, verständigen, Verstand, standhaft, Ständer, Geständnis,
 Standpunkt; — Stunde (der einstehende Zeittheil), stündig,
 stündlich, stunden. Die Wurzel des Verb. ist *stat, stad*,
n ist Præsensverstärkung. Um die verschiedenen Ablei-
 tungen ohne *n* zu einigen, hat man eine goth. Form
stuthan (*u* für *i*), *stath, stôthum*, ahd. *stëdan, stat, stâ-*
tum, in Kl. III gehörig, aufgestellt. — Dann kämen zum
 Præs. Stütze, stützen; — zum Præt. Sing. Statt (mhd.
stat, eins mit Stadt), Städter, städtisch, Stätte, anstatt,
 erstatten, statthaft, Gestade (mhd. *stat, stades*, Ufer; —
 zum Præt. Plur. *stät, stätig, bestätigen, stäts*, gewöhnlich
 stets. (Urverwandt, durch d. Romanische Staat vom lat.
status, Stand, mhd. *stat* = Würde, Ehre, davon: stattlich
 von dem der Würde entsprechenden Gepränge). — Zu
 derselb. Wurz. gehört auch Stadel (Scheune).

fahre: Vorfahr, Fahrzeug, Fahrt, Wallfahrt, Hoffart (d. i. Hoch-
 fahrt), Fähre, Fährte, Ferge (Fährmann) U., Gefährte (der
 die Reise, die Fahrt durchs Leben theilt), fertig (zur
 Fahrt bereit), fertigen; — Fuhre, führen. — Verw. Furt.

grabe: Grab, Grabscheit, Gräber, Graben; — Grube. (Gruft
 durch d. Rom. vom gr. lat. *crypta*, unterird. Gewölbe.)

schaffe: Erschaffung, beschaffen, rechtschaffen (so beschaffen,
 wie es recht ist), -schaft in Zusammensetzungen (bedeutet
 die Beschaffenheit, den Zustand, die Gesammtheit, als: Eigen-
 schaft, Leidenschaft, Ritterschaft), schaffen schw. (anord-
 nen, leisten), dav. Schaffner, Geschäft, schäftig, beschäfti-
 gen, Schöpfer, Schöpfung, Schöffe (Beisitzer des Gerichts
 ö für *e* vgl. §. 87, 1); —. Wurzelverw. v. latein. *scaphum*
 Schaff, Scheffel, davon schöpfen.

lade: Lade, Ladung, Last (vgl. Anh. 7 unter *s*), lasten, lästig
 belästigen; —. Damit mischt sich e. anderes *lade* urspr.
 schw., wohin berufen.

*) Auch im älteren Nhd. „*Standt* (steh) auf, daß dir Gott alle deine Sünde
 vergebe.“ Limb. Chronik.

wasche: Wäsche, Wäscher; —. Wischen, Wisch zeigt auf eine ältere Wurzel.

backe: Backtrog, Zwieback, Gebäck, Bäcker (älter nhd. Beck).*)

trage; Trage, Träger, erträglich, Vertrag, Tracht, Eintracht, trüchtig, Getreide (ahd. gitrāgidi, Bodenertrag).

schlage: Schlag, Schlegel, Schläger, Schlacht, schlachten, Schlächter, Geschlecht, ungeschlacht; —.

wachse: Miswachs, Gewächs, Wachstum; — Wuchs, —wüchsig.

Mhd. *span*, *spuon*, an die Mutterbrust ziehen, anlocken, eingeben (die Brust zum Säugen): abspannen für abspanen = abspenstig machen (Suchet, wie er sein Gesinde *abspanne*. Kirchhof), „Widerspennigkeit“ Av., widerspenstig, Gespenst (Verlockung, geisterhafter teuschender Trug), gespenstig, Spanferkel; —.

Verlorne Verba der Wurzel: — Bedeutung singen: Hahn, Henne; — Huhn.

„ „: baß = besser, fürbaß (besser vorwärts), batten; — Büße, büßen.

§. 94. IV. Klasse. (vgl. §. 63.)

ei

i od. **ie** (= **i**)

i od. **ie** (= **i**)

(mhd. *i*

ei od. *ê* Pl. *i*

*i***)

greife: greifbar, greiflich; — zu mhd. *griffen*: Griff, Begriff, Griffel, Grippe v. franz. gripper ergreifen).

kneife (drücken, besonders mit den Spitzen zweier Finger oder mit der Zange): der Kneif (das Schustermesser); — Kniff. Nebenf. kneipen (aus dem Niederd. urspr. schw., Kneipe (Schenke), gedrückter Raum, gleichs. Klemme).

pfeife: Pfeife, Pfeifer; — Pfiff, pfliffig.

schleife (intrans. sich gleitend fortbewegen, u. trans. durch diese Bewegung glätten): Schleifer; zu mhd. *sleif*: Schleife (was geschleift wird, Eisbahn), schleife schw. factit. gleiten machen, dem Erdboden gleich machen; — Schliff. Nebenf. aus dem Niederd. schleppen. Vgl. *schliefen* u. *schleichen*.

gleite: —; — glitschen, Glitsche.

reite (Wurzb. allem. aufsitzen, sich fortbewegen auch trans.):

*) *packen*, *Pack* gehört nicht hieher, es ist roman. Ursprungs.

**) Aus dem mhd. *i* wird nhd. *ei*, welches nunmehr mit dem mhd. Ablaut des Prät. im Sing. *ei* zusammenfällt, vgl. §. 58. Not. 1.

Reiter, Reitpferd; —; — zu mhd. *ritlen*: Ritt, Ritter, beritten, rittlings. — Bereit, bereiten wird von etlichen zu e. schw. *reite*, rechne gezählt.

schreite: unüberschreitbar; — Schritt, Fortschritt.

streite: Streit, Streiter, streitig, streitbar, streithaft; — unbestritten, strittig.

schneide: Schneidmühle, Schneide, Schneider, zweischneidig; — Schnitt, Schnitte, Schnitter, schnitze, Schnitz, Schnitzel = Schnitsel. Schnitzer, schnitzeln.

leide (Wurzbdtg. sich fortbewegen, dann etwas durchmachen): Mitleiden; zu mhd. *leit*: Leid, leidig, leid, leidlich, verleide schw., leider, leiten (führen, Factitivum von ?liden), begleiten; — Glied (mhd. *lit*, *gelit*, das Gehende, sich Bewegende = Gelenk).

beiße: Imbiß (mhd. *imbîz*), beißig (mhd. *bîzic*); — zu mhd. *beiz*: Nußbeißer, beize (beißen machen, hetzen, ätzen), Beize; — Biß, Bissen, bissig, bitter (mit stockender Lautverschiebung), bitzeln (wiederholt beißen in der Volkssprache).

(be)fleiß: Fleiß, fleißig; — beflissen, geflissentlich.

gleiße (veraltet: *gliß*, *geglissen**) : Gleißner; — glitzern. — Urverw. ist glinzen, mhd. u. älter nhd. Præt. glanz, dav. Glanz, glänzen.

reiße: Reißbrett, Ausreißer; zu mhd. *reiz*: reize, Reiz; — Riß, rissig, Ritze, ritzen.

schleiße (spalten, reißen, abnützen dav. schleißén schw. factit. — zu mhd. *sleiz*): Schleiße (dünn gespaltener Holzspan), verschleißen, Verschleiß; — Schlitz, schlitzen.

schmeiße: schmeiße, schw., dav. Geschmeiß; — Schmiß, verschmitzt, Schmitze.

spleiße (aus einander fasern): Spleiße, spleißig; — Splitter, splittericht, splintern, Zersplitterung. — Verw. Splint.

(er)bleiche (Wurzb. schimmern, dann matt schimmern): zu mhd. *bleich*: bleiche schw. factit., bleich, Bleiche, Bleicher;

*) Ganz verschieden davon ist *gleise* schw. v. *gleichsen* mhd. *glihsen* v. *gleich*, thun als wäre man e. anderer, heucheln; dav. *Gleisner*.

— verblichen Blick, blicken, blitzen, Blitz (mhd. bliczen).
 — Aus d. 3. Ablautreihe bildet sich e. neue: blecken, sichtbar machen.

(g)leiche: gleiche trans., gleich, die Gleiche (alt), Gleichnis, obgleich, zugleich, Vergleich, Leiche, Leichnam (aus ahd. *lîc* = *leik* u. *hamo* = leibl. Hülle), Leichdorn, -lich („aussehend wie“ vgl. gleich, mhd. *lîch*, *gelîch*). Nur nhd. Gelichter (von gleich, Dinge gleiches Wesens); —.

schleiche: Schleichhandel, Blindschleiche, Schleicher; — Schlick.

schreie: Schrei, Geschrei, Schreier, schreierisch; —.

streiche: Streich, Landstreicher, streicheln; — Strich.

weiche (dem Drucke nachgeben): unausweichlich; zu mhd. *weich*: weich (einem Druck leicht nachgebend), weichen (schw. weich werden, weich machen), erweichen, Erweichung, Weichling; — verwichen.

speie (mhd. *spîe*, *spei* u. *spê*, *spiwen*), *speie* schw.: zu mhd.

spei: Speichel; — zu *spiwen*: spucken, spützen, Nebenformen von speien.

scheine: Schein, fadenscheinig, wahrscheinlich, scheinbar, Erscheinung; — Verwandt: Schëmen (Schattenbild), Schimmer, schimmern, alle von dem mhd. *schîme*, *scheine*.

bleibe (aus *beleibe*, Wurzb. unterlassen werden, übrig sein): Leib, leiben (und leben), (der Leib ist eine Bleibstätte der Seele, Leben ist ein Wohnen und Bleiben, Bleiben ist ein Sein. vgl. Grimm W.), Bleibstatt, Üeberbleib, Üeberbleibsel; — läben, Lëben.

reibe: die Reibe, Reibel, Reibstein, Reibung; —

schreibe: Schreibheft, Schreiber, unbeschreiblich; — Schrift, schriftlich.

treibe: Treiber, Zeitvertreib, Treibeis, Trieb (mhd. *trîp*), Getriebe; — Trift, triftig (z. B. e. Schiff), durchtrieben.

meide: Vermeidung, unvermeidlich; —

*scheide**) : Scheide, Bescheid, Unterschied, Abschied (für Unter-

*) gehört eigentlich zu Klasse VII. mhd. *scheide*, *schiet*, *schieden*, *gescheiden*, das letztere Part. noch im älteren Nhd. „Wo — — vom Mann das Weib *gescheiden*.“ Z.

scheid, Abscheid), bescheiden. — gescheid, Scheit, Scheitel, scheitern. — Schödel (Schädel) kommt von *schide*, *scheit*, *schiden*, *geschiden*, und *schîte*, *scheit*, *schitten*, *geschieden* (*scindere*).

weise: Weiser, Weisung, weise (*sapiens*), weislich, Weisheit, die Weise, Weisel, Beweis; —.

schweige: schweigsam; Schweiger G., Schweignis G.; — *verschwiegen*. — Zu mhd. *sweic* ein jetzt veralt. factit. *schweige*.

steige: Steig, Steiger, steigern, steil (aus *steigel*); — Stög. Stiege (mhd. *stiege*) kommt wegen des *ie* nicht von steigen, sondern von einer Nebenform.

(*ge*)*deihe* (Wurzb. heranwachsen): gedeihlich; — gediegen, dicht, dick. Von derselben Wurz.: Degen (Knabe, Diener, Held, nicht verwandt mit dem mittellat. Degen, *daga*, *ensis* Gr. W.).

leihe: Leihhaus; zu mhd. Prät. *lêch*: Lehen, Anlehen, entleihen.

zeihe: verzeihlich; zu mhd. Prät. *zêch*: zeige, Zeichen, Zehe (Zeigeglied des Fußes); Inzicht, bezichtigen, Verzicht, verzichten.

Mhh. *klîben*: ält. nhd. bekleiben (haften); klêbe, klêbrig, Klêtte, klêttern.

Mhd. *nîgen*, *neic*, *nigen*, (nhd. auch mhd. *neigen* schw.): geneigt, Neige, Neigung; — nicken, Genicke.

Wurz. *weh*?: *w* einen schw., wenig (*miser*, *paucus*); — winzig.

Verlorne Verba der Wurzel: heiß, Heirach (entstellt Höhenr.); — Hitze.

„ „ : Schweiß, schweißen; — schwitzen.

„ „ : Geschmeide, geschmeidig; — Schmied (mhd. *smit*), Schmiede, schmieden.

§. 95^a. VII. Klasse. (vgl. §. 64.)

a; â; ei; au, u, o **le** wie Præs.

falle: Fall, Falle, allenfalls, falls, fällig, Gefälle, fällen.

halte: Halt, ungehalten, Statthalter, Haltung, nachhaltig, Behälter, Verhältnis.

falte: Falte, Falter, faltig, Einfalt, einfältig.

spalte: Spalt, Spalte, Spalter, Spaltung, Zwiespalt, zwiespältig.

Angelehnt an *spalte*: Spelt, Spelz aus lat. *spelta*.

salze: Salz, salzig.

fange: Fang, Empfang, Empfängnis, empfänglich, Fänger, befangen. Vom urspr. *fâhe*: fähig, befähigen. — Wurzelverw.

Finger; es weist auf ein *finge*, *fang*.

hange: Hang, hängen, anhänglich, henken, Henker, Henkel.

gehe (st. *gange*): Vorgeher, Gang, Gänger, gangbar, gäng, gängeln.

schläfe: Schlaf, schlaftrunken, Schläfer, schläfrig, einschläfern.

brâte: Bratspieß, Braten, Bräter, Wildpret f. Wildbrât.

râthe: Rath, Rathschlag, Heirath (Rath, eine Familie zu gründen), räthlich, rathsam, Räthsel, Geräte.

lasse (mhd. *lâze*): Ablaß, Unterlaß, unerläßlich, gelassen, nachlässig. Verw., jedoch mit kurzem Vocal laß (mhd. *laz*, Superl. davon: letzte), lässig (mhd. *lezzig*) vgl. lat. *lassus*; letzten (vgl. lat. *laedere*, beschädigen, auch erquicken), verletzen, Letzte (Abschied).

blâse: Blase, blasig, Bläser, Geblâse. — Wurzelverwandt: blähe, Blatter.

heiße: Geheiß, Schultheiß (der Verpflichtungen auflegt), Verheißung, anheischig d. i. anheißig von mhd. *antheiz* (das Versprechen), hat nichts zu schaffen mit heischen (mhd. *eischen*), verlangen.

haue (mhd. *houwe*): Verhau, Haue, Heu (mhd. *höuwe*), heuen. Hieb und Hieber spätere Bildungen mit dem Schein des Ablauts.

laufe: Lauf, läufig, Läufer, Zeitläufte.

rufe: Ruf, Rufer, Beruf. Zu Gerücht, berüchtigt, ruchbar vgl. rieche.

schrote: Schrot, Schröter, vierschrotig.

stoße: Stoß, Stößel, stößig, unumstößlich. Verwandt sind: stottern, stutzen, Stutz, Stutzer, stutzig.

§. 95^b. Die abweichenden Verba. *)

kann Pl. *können* (mhd. *kunnen* und *künnen*): kund, Kunde (der = Bekannte), Kunde (die), bekunden, künden, verkünden,

*) Auch praeterito-praesentia genannt, d. h. ursprüngliche Präterita mit Präsensbedeutung, von denen sich neue schwache Grundformen bilden.

kündigen, Kunst, künstlich. Von e. gemeinsamen Wurzel, etwa kinnan: Kind; — kennen, Kennzeichen, Kenner, Kentnis, kenntlich; — König.

darf Pl. *dürfen* (mhd. auch *durfen*): —; Nothdurft, dürftig, Bedürfnis. — Verw. *darben* u. *verderben*.

soll (ahd. *scal*) Pl. *sollen* (mhd. *suln*): —; Schuld, schuld Adj., schulden, Schuldner, schuldig, Schultheiß.

mag Pl. *mögen*: Macht, Ohnmacht, mächtig; — möglich, vermögen, Vermögen.

weiß Pl. *wissen*: Wißbegierde, Wissenschaft, Vielwisser, Witz, Gewissen, gewiß.

muß Pl. *müssen*, auch *müssen*: (Urspr. Statt, Platz, Spielraum haben, können; dann durch Nöthigung bestimmt werden): Muße, müßig, vermüssigen (sich v. = genöthigt sehen).

Mhd. *touc* Pl. *tugen*: taugen, tauglich, Taugenichts; — Tugend, tüchtig, im älteren Nhd. noch: tügen.

A n h a n g I.

§. 96. Einige deutsche Wörter, deren Abstammung weniger bekannt ist.

Allod aus ahd. *al* (ganz) und ahd. *ôt*, Eigentum (vgl. *Kleinod*, zierliche Sache). — *Beicht* mhd. *bihte*, ahd. *pigiht* (*pi* = *be* u. *jēhen* = sagen) = Bekenntnis. — *Beispiel* vom goth. *spil* ahd. *spël* die Rede, Erzählung, also ursprünglich: Beiredede, Gleichnisrede. — *Démuth* die, aus *diu* (Dienner) und *muoti* (müthig): Dienersinn, die Tugend der Selbsterniedrigung. Man beachte das Fem., dagegen der Hochmuth. — *deutsch*, nicht *teutsch* (goth. *thiudiscô*, ahd. *diutisc* wegen der Lautverschiebung) heißt: dem Volk angehörig, im Gegensatz z. Latein der Gelehrten, später auch im Gegensatz z. Roman., Wälschen, daher *deuten* (mhd. *diuten*), dem Volk zugänglich machen, und *deutlich*, d. i. gemeinverständlich; wir sagen auch noch heute *deutsch* reden = offen u. unumwunden reden. — *Dienstag* aus dem Niederd. für *Diestag*, dies Martis; altnord. *Tyr*, Gen. *Tys*, ist der Gott des Krieges. — *Donnerstag*, der dem (altsächs.) *Thunar* od. *Thôrr* (ahd.) *Donar*, dem Donnergott, geweihte Tag. — *Ehe* (ahd. *êwa*, *êa*, mhd. *ê*), Gesetz, Bund, später Ehebund. — *endelich*, mhd. u. veralt. nhd. was zum Ende strebt, fleißig, geschwind. — *Enkel* (mhd. *énikel*), der kleine Großvater, Ahne nach unten. — *Freitag*, Tag der (altnord.) *Frigg*, (ahd.) *Fria*, der Gemahlin *Odins*, der Vorsteherin der Ehen (*Juno*), nicht Tag der *Freya*, Göttin der Liebe (*Venus*); *freien* = lieben; *Freund*, Part. Præs. der Liebende. — *-heit* bezeichnet

Art, Zustand, Gesammtheit, früher auch Geschlecht, Stand, Person, — *heute* (ahd. hiutû, aus hiû tagû, wie hodie aus hoc die); *heuer* (ahd. hiûrû, aus hiû jârû); *heint*, nicht *heunt* (ahd. hinaht), diese Nacht. — *Meineid*, v. mhd. meine, Subst. der, das = Unrecht, Falschheit, wahrscheinlicher als vom mhd. Adj. falsch. — *nid* (nieder) Præp. nur noch schweiz.; Unterwalden ob und *nid* dem Wald; hienieden; *Nidda* = Nidaha, niedriger Fluß; davon *Genade*, *Gnade* (von der Herablassung zum Niederen). — *Ostern*, nur Plur. die Festzeit der Ostarâ, der Göttin des neuen Frühlingslichtes, stammend von *Ost*, *Osten*. — *-rich* (vom ahd. rihhan, regieren), Fürst; *Friederich*, Friedensfürst, Salomo. — *Sündflut*, entstellt aber glücklich umgedeutet aus mhd. *sintvluot*, große Flut, (aus *sin-*, *sint-*, stark, andauernd, woher auch Singrün. Aus derselb. Wurz. auch Sehne. — *-tum* (tuom, Urtheil, Rechtspruch) in Zusammens. bezeichnet es Stand, Würde, z. B. Königtum, dann das Wesen, die Gesammtheit: das Judentum.

A n h a n g II.

§. 97. Deutschklingende Wörter aus fremden Sprachen.

Abenteuer aus d. mittellat. aventura = aventura, Begegnis. — *Almosen*, nach dem rom. almosna u. dies aus d. griech. ἐλεημοσύνη (sprich eleemosyne), Barmherzigkeit. — *benedeien*, lat. benedicere, segnen, preisen. — *Brief*, ital. u. mittellat. breve, kurzes Schreiben. — *Dôm*, franz. dôme, lat. domus, Haus; bischöfliche Hauptkirche. — *Dutzend* von franz. douzaine u. dies v. lat. duodecim, zwölf. — *entern*, aus d. Niederd. u. das aus d. Span., lateinisch intrare, eindringen in ein Schiff. — *Erz-*, v. rom. arci-, griechisch.-lat. archi-, der erste, z. B. Erzbischof (archiepiscopus), Erzengel. — *impfen*, aus griechisch ἐμφυτεύειν (spr.: emphyteúein), einpflanzen. — *Kirche*, griechisch κυριακή (spr. kyriaké), dem Herrn gehörig, verst. Haus; weniger wahrscheinlich kommt es vom lateinischen circus (Rotunda). — *Laie*, aus lat. laicus vom griech. λαός (spr. laós), Volk, ein Mann vom Volke, gegenüber dem Geistlichen (clericus). — *Lärm*, auch *Alarm* aus franz. alarme u. dies aus d. ital. all arme, zu den Waffen! — *Markt*, aus latein. mercatus; *Marketender*, aus ital. mercatante, Kaufmann. — *Meister*, latein. magister — *Messe*, latein. missa (sc. est concio = die Versammlung ist entlassen), Hauptgottesdienst, Jahrmarkt. — *Mette*, aus lat. matutina, sc. hora Morgengottesdienst. — *Mode*, aus dem franz. mode u. dies vom latein. modus, Weise, Zeitsitte. — *Mohr*, aus lat. Maurus. — *naïv*, aus franz. naïf u. dies v. lat. natus, angeboren, natürlich, offenherzig. — *Neger*, aus franz. nègre u. dies aus lat. niger. — *nett*, franz. net u. dies aus lat. nitidus, glänzend, fein. — *Oblate*, aus lat. oblata, Opfergabe, Abendmahlsbrot. — *opfern*, aus lat. offerre, darbringen. — *Pein*, aus lat. poena, Strafe. — *Pferd*, aus dem lat. paraverêdus, mittelalterl. parafrêdus, (leichtes) Nebenpferd. — *Pfingsten*, griechisch πεντηκοστή (spr.: pentekosté), der 50ste Tag. — *Pfründe*, aus lat. præbenda, d. darzureichende Unterhalt, Stiftsstelle

Einkommen. — *Priester*, griech. *πρεσβύτερος* (spr. presbyteros), der Gemeinde-Aelteste. — das *Rieß*, Landschaft, aus lat. *Rhætia*. — *Segen*, aus lat. *signum*, Zeichen, neml. des Kreuzes. — *Uhr*, lat. *hora*, Gebetsstunde.

§. 98. II. Wortbildung durch Ableitung.

(Derivata.)

Die wichtigsten Ableitungssilben oder -laute sind:

1. Vocalische.

e (aus *i* und *u* entstanden): Bind-e, Gab-e; blöd-e, bös-e, weis-e.

ei, ie, ien (*ei* nhd. aus mhd. *ie* mit abgeworfenem *e*), romanisch: Maler-ei, Pfarr-ei, Bücher-ei, Kinder-ei, Poës-ie, Geograph-ie, Span-ien, Ital-ien; schalm-eien (v. franz. *chalumeau* aus lat. *calamus*, Rohrpfeife), cast-eien.

2. Consonantische.

el (abgeschwächt aus *al, il, ul*): Schweng-el, Eich-el, Kling-el, Bünd-el; in Zusammensetzungen: mitt-el, einz-el, wank-el, wand-eln, würf-eln, witz-eln.

lein (aus *ili* hervorgegangen): Männ-lein, Blüm-lein.

m u. em (aus *am u. um*): Schwar-m (schwirren), Sa-me, Blu-me, Eid-am (der Verbundene), Bros-am, Ath-em; ath-men, widmen (von ahd. *wid-um*, nhd. *Witt-um* Gabe).

n u. en (aus *an, in, ein*): Zorn (ahd. *zëran*, brechen, Ausbruch), Zwir-n, Leh-en, Zeich-en; off-en (auf), trunk-en, eich-en, silber-n, kupfer-n, aus umgelautetem Plur.: hölzer-n, gläser-n, nach den beiden letztern durch einen Misgriff: bein-ern, thön-ern; leh-nen, waff-nen, ler-nen.

in: Kaiser-in, König-in (zur Motion gehörig, s. §. 47.).

er (aus *ar, arî, âri*, (mhd. *ere, ære*)) u. **ier** (die letzte romanisch): Fehler, Blatt-er (vgl. blähen), Alt-er, Lag-er, Fisch-er (mhd. *vischære*), Web-er; mit unorganischem *n*: Bild-ner, Schuld-ner; Juwel-ier, Barb-ier, Pan-ier (u. Bann-er), Indier, Spanier; bitt-er, leck-er, wack-er; hind-ern, zög-ern, schläf-ern, stud-ieren.

t nach *s, f, ch* ohne ursprüngl. Ableitungsvocal: Verlus-t, Gis-t (s. §. 90); frös-teln, dürs-ten (v. *dürre*); — schaf-t (v. *schaffen*), in Zusammensetzungen wie Freundschaft-t, Gif-t, Haf-t; hef-ten; — Andach-t, Wach-t, Pflicht-t, Gesich-t;

dich-t, sich-ten. Mit eingesetztem *f* u. *s*: Ankun-f-t, Vernun-f-t, Brun-s-t, Gun-s-t, Gewin-s-t.

t (mit den Vocalen *a, i, o*), wechselnd mit *d* meist nach *n, l, r*: Fur-t, Bran-d, Schul-d (soll), War-te (gewahren), Zier-de, Begier-de, Gebäu-de, Drah-t, Gebur-t, Glu-t, Nah-t, Blü-te; kal-t (vgl. kühl), zar-t (zerbrechlich ahd. zëran s. oben), kun-d (v. können, alt = wissen), mü-de (? v. mühen); war-ten, erkun-den, Mon-at, Mond, Zier-at (vgl. §. 186), Heimat, Ein-öde, Klein-od haben den Ableitungsvocal festgehalten. Scheinb. Ableit. in Armut f. Arm-muth.

nd, meist alte Part. Præs.: Fei-nd (ahd. fiên, Part. fiânt, has-sen), Heil-and, Wig-and (Kämpfer), Freu-nd, Jug-end, Tug-end, Leum-und, verleum-den.

z, ß: Bli-tz (mhd. blick-ze), Sal-z (vgl. lat. sal), Wal-ze (vgl. walle); ächzen, dû-zen, schnal-zen. Hir-sch (aus Hir-z, Hirß), Horn-iß (das hornende, posaunende Thierchen).

s, sch: Flach-s, Flech-se (vgl. flechte), Hül-se, Brem-se (ahd. brëman = brummen), Gewäch-s (vgl. Wucher); wach-s-en, glei-s-en für gleich-s-en), sum-s-en, her-schen (aus mhd. her-sen ahd. hërisôn), feil-sch-en.

sch aus *sk*, **isch**: Men-sch (Mann), Wun-sch (Wonne); ird-isch, höf-isch, deut-sch, wäl-sch (wal-isch fremd; mhd. welhisch von Walch = Romane); verdeut-sch-en, wäl-sch-en, entmen-sch-en.

st, alt mit d. Vocalen *a, i, u*: Ang-st (eng), Dien-st. Superl. in Obr-ist.

sal u. **sel** (*al, el*, mit dem Bildungsconsonanten *s*, ahd. *is, al*, gehört zu *el*): Drang-sal, Lab-sal, Räth-sel, Häck-sel, Ueberbleib-sel; müh-selig, trüb-selig (keine Ableitung in: glück-selig, gott-selig); schnitz-seln (für schnitt-seln), drech-seln (drehen).

nis, Pl. **nisse**: Finster-nis, Aerger-nis, Bild-nis, Zeugnis.

g, ig (aus *ac* od. *ic, ic, ec*, nur die aus den letzteren haben den Umlaut): Zwei-g (zwei); gilt-ig, muth-ig, vor-ig, gut-ig; einigen, zeit-igen.

ing, ung: Her-ing (Heer), Pfenn-ing neben Pfennig von Pfand, Kön-ig für Kön-ing (s. §. 95^b kann), Horn-ung (deutscher Name für Februar, Bdtg. unsicher, kleiner Horn), Nibel-ungen (Nebel), Heil-ung, Stall-ung, Wald-ung.

ling: Bück-ling, Däum-ling, Find-ling, Früh-ling, blind-lings, rück-lings.

k, ich, icht: Fal-ke (fahl), Fitt-ich (Feder), Tepp-ich (aus mittellat. tapecium), Dick-icht, Hab-icht (für Habich), Kehr-icht, mehl-icht, thör-icht; hor-chen.

chen: Häus-chen, Brüder-chen, Sächel-chen.

bar, lei (v. *leige, leie*, Art vgl. §. 43. Anm. 3.), **lich, sam, haft: heit, keit, schaft, tum** haben nur den Schein von Ableitungssilben, bewirken aber Zusammensetzung.

III. Wortbildung durch Zusammensetzung.

(Composita.)

§. 99. Die Zusammensetzung geschieht durch zwei deutliche Wurzeln oder durch Vorsilben. Durch sie verwachsen zwei Wörter zu Einem Begriff. Der zweite Theil des Wortes ist dabei die Hauptsache, der erste bestimmt nur das zweite näher; jener heißt das *Grundwort*, dieser das *Bestimmungswort*, Häusvater, Vaterhaus, Rathhaus, Hausrath, s. §. 20. Man unterscheidet die *eigentliche* und die *uneigentliche* Zusammensetzung. Bei der eigentl. schließt sich ein Wort unmittelbar an das andere an od. es ist noch der alte Compositions-vocal sichtbar s. Anm. 1. z. B. Landmann, Tagreise, Tag-e-buch. Die uneigentliche ist loser und immer durch einen eingeschobenen Flexionsbuchstaben kennbar; sie ist aus der Construction des Satzes erwachsen, z. B. Land-s-mann, Tag-es-licht, Hahnen-fuß, Hörner-schall.

Subst. mit Subst.: Noth-ruf, Blatt-laus. — Uneig.: Winds-braut, Tages-licht.

Subst. mit Adj.: grund-fest, geld-gierig. — Uneig.: fingers-lang, sorgen-frei.

Subst. mit Verb.: nur im Infinit. u. Particip.: theil-nehmen, haus-halten, fluch-beladen, gold-verbrämt.

Adj. mit Subst.: Jung-frau, Alt-vater. — Uneig.: selten, Mitter-nacht.

Adj. mit Adj.: gelb-grün, früh-reif. — Uneig.: aller-schönst.

Adj. mit Verb.: Nur ausnahmsweise: voll-bringen, voll-ziehen. Alle andern sind schwache Verba aus zusammeng. Substant. gebildet: früh-stücken, auch wenn das Subst. nicht mehr nachzuweisen ist: lieb-kosen, froh-locken.

Verba mit Subst.: nur eig. Schreib-feder, Brenn-glas.

Verba mit Adj.: nur eig., selten: blend-weiß, eß-bar.

Verba mit Verba, nur scheinbar: wall-fahrten (Wall-fahrt).

Zusammensetzung mit Partikeln.

Part. mit Subst. u. Adj.: *ab-, aber-, after-* (hinter), *an-, ant-* (entgegen), *auf-, aus, außen-, außer-, be- u. bei;* (*dar-, durch-*), *für-, vor-, (ver-* (verstärkend u. abläug-nend)), (*fort-*), *vorder-*; *ge-* (lat. *con-* = *cum*), *gegen-, heim-* (Haus), *här-, hin-, hinter-, in- u. ein-, mit-, mis-* (lat. *dis-*, bed. das Widrige, Verfehlte), *nach-, neben-, nieder-, ob-, ober-, über-; ohn-, um-, un-* (mit vernei-nendem und schwächendem Sinn), *unter-, ur-* (= *us, aus*); *wider-* u. *wieder-* (einerlei Wort, die verschiedene Schreibung ist neu), (*zu-, zei-, zusammen-*), *zwischen-*.

Beispiele: Ab-grund, ab-hold; Aber-glaube, Aber-witz; After-miethe, After-lehen, After-weisheit; An-zahl, An-muth, dav. an-muthig, ähnlich (für an-lich); Ant-litz (goth. *vlits*, Ge-sicht), Ant-wort; Auf-geld, auf-recht; Aus-land, aus-wärtig; Außen-seite, Außen-werk, außer-gewöhnlich; Bei-spiel, Bei-wagen, be-hende; Für-witz, Für-wort; Vor-bote, Vor-theil, Vor-zimmer, vor-laut; Vorder-arm, Vorder-grund; Ge-mahl, Ge-birg, ge-muth, geheim; Gegen-wart, dav. gegen-wärtig; Heim-weh; Här-weg; Hin-weg, Hinter-grund, Hinter-list; In-land, in-wendig; Ein-geweide, ein-heimisch; Mit-glied, mit-schuldig (*mit* ist in *ge* über-gegangen bei *Gewissen*, goth. *mithvissei*, *conscientia*; Mis-ernte, mis-lich; Nach-mittag, Nach-theil, dav. nach-theilig; Neben-sache, Neben-weg; Nieder-land, nieder-deutsch; Ob-hut, Ob-mann; Ober-hand, Ober-fläche, davon ober-flächlich; Über-muth,

über-voll; Ohnmacht, dav. ohn-mächtig; Umweg, Umkreis; Un-art, Un-ding, Un-stern, un-recht, un-schön; Unter-welt, Unter-leib; Ur-sprung (alt: *Urständ*, Auferstehung, *Urschlechten* = Ausschlag, Blattern), Ur-kunde, Ur-bild, uralt; Wider-sacher, wider-sinnig; Zwischen-glied.

Anm. In den gegebenen Beispielen sind die Nomina mit den Partikeln unzweifelhaft zusammengesetzt, nicht erst von einem mit diesen Partikeln zusammengesetzten Verbum abgeleitet. Solche Verbalia sind von den genannten Nominibus wol zu unterscheiden, denn sie gehören begreiflich nicht hieher, wiewol sie äußerlich ganz dieselbe Gestalt haben und gewöhnlich mit den andern vermischt aufgezählt werden. Sicher ist man, daß man kein Verbale hat, wenn die Part. mit Concretis zusammengesetzt ist, und wenn überhaupt kein entsprechendes Verbum in dieser Zusammensetzung vorkommt. Auch muß das Nomen ohne Part. bestehen können. Zweifelhaft bleibt es in manchen Fällen, wo der reine Stamm erscheint, ob die Partikel zuerst mit dem Verbum oder mit dem Nomen eine Verbindung eingegangen hat, doch wird man sie sicherer unter die Verbalia stellen, wie im folgenden Verzeichnis geschieht.

Ab-lauf, Ab-zug; Aferrede; Anfall, An-fang, An-flug, An-zeige, An-reizung; Aufbau, Auf-bruch, auf-dringlich; Ausbeute, Aus-bund, aus-drücklich; Be-fehl, Be-dacht, bereit; Bei-fall, Bei-stand, bei-läufig; Für-bitte, Für-sorge; Vor-hang, Vor-schrift, vor-sichtig; Ver-stand, Ver-nunft, ver-dienstlich (verstärkend), Ver-bot, Ver-kauf, ver-dächtig (läugnend); Fort-schritt, Fort-dauer; Ge-dicht, Ge-brüll, Ge-bet, Ge-winst; Heim-kehr; Her-gang, Her-kommen, her-kömmlich; Hin-sicht; hialänglich, hin-fällig; Hinter-halt; Ein-band, Ein-halt; Mit-gabe, Mit-leiden; Mis-brauch, Mis-trauen; Nach-druck, nachlässig; Nieder-schlag, Nieder-gang, nieder-trächtig; Ueber-fluß, Ueber-sicht, über-sichtlich; Um-lauf, um-gänglich; Unter-halt, unter-schiedlich; Wider-stand, Wider-spruch; Wieder-kehr, Wieder-geburt, wieder-holt; Zu-fluch, zu-dringlich; Zer-fall, Zer-störung, zer-brechlich; Zusammenkunft, Zusammen-hang.

Part. mit Verbis: a. untrennbare (die in allen Modis u. ohne Rücksicht auf die Wortfügung haften): *be-*, *ent-*, (urspr. *aut-*, mhd. *en*, vor P-lauten *em*; Bdtg. gegen u. zurück, Begriff des Werdens u. der Beraubung), *er-* (urspr. *us*, *ur*, *er*, *ir*, Bed. herauf, Begriff des Werdens und Erlangens), *ge-* (com-, con-, co-, meist mit abgeschwächter Bed.), *mis-*, *ver-* (Begriff des Verderbens, Auf-

zehens, Vollbringens), *zer-* (alt *zu-*, lat. *dis-*, *aus-* einander).

b. trennbare: *durch-*, *über-*, *um-*, *unter-*, *wieder-*, *wider-*, *hinter-*. Diese alle können auch in untrennbarer Verbindung gebraucht werden, bei den zwei letzten ist es sogar Regel; sie sind aber in dem Fall unbetont und haben einen ganz andern Sinn, als wenn sie, wie die folgenden, betont sind. Die doppelsinnigen sind in den folgenden Beispielen mit * bezeichnet. Vgl. auch §. 20. Anm. Nur in trennbarer Verbindung stehen die folgenden: *ab-*, *an-*, *auf-*, *aus-*, *bei-*, *dar-*, *ein-*, *fort-*, *heim-*, *her-*, *hin-*, *mit-*, *nach-*, *nieder-*, *ob-*, *vor-*, *weg-*, *zu-*; *entgegen-*, *entzwei-*, *zurück-*, *zusammen-*, *hinweg-*, *frei-*, *los-*, *gut-*, und die Subst., die den Schein von Partikeln bekommen: *acht-*, *preis-*, *statt-*, *haus-*.

Beispiele: *be-schneiden*, *be-bauen*, *b-leiben*, *be-gegnet*; *ent-gelten*, *ent-decken*, *ent-arten*, *em-pfangen*; *er-bauen*, *er-halten*, *er-lösen*; *ge-frieren*, *ge-fallen*, *ge-rathen*; *mis-achten*, *mis-gönnen*; *ver-leiten*, *ver-bitten*, *ver-schlafen*; *zer-brechen*, *zer-rinnen*; — **durch-gehen*, **durch-brechen*, **durch-denken*; **über-gehen*, *über-antworten*; **um-gehen*, **um-stellen*; **unterstellen*, *unter-zeichnen*; **wieder-holen*, *wieder-kehren*; *wider-stehen*, *wider-rathen*, *wider-setzen*, aber: *wider-bellen*; *hinter-gehen*, *hinter-lassen*, nur in der Volkssprache: *hinter-streichen*.

Zur Uebung kann man zu diesen und den andern Partikeln mehr Beispiele suchen lassen.

Mehrfache Zusammensetzung (Decomposita).

Gold-bergwerk, *Erdbeer-kaltschale*, *Ober-hofmarschall*, *Steinkohlen-bergwerk*, *Rheinschiffahrts-centralcommission* etc. Ganze Redensarten: *Zeitvertreib*, *Jasomirgott*, *Springinsfeld*, *Luginsland*, *Stelldichein*, *Thunichtgut*. Die Zusammens. ist theils eigentl., theils uneigentl., theils gemischt.

Anm. 1. Eine Eigenthümlichkeit der Zusammensetzung ist das *s* bei den Feminis, z. B. *Acht-s-erklärung*, *Hilf-s-truppen*, *Frauen-s-person*, *Geburt-s-register*, *Armut-s-zeugnis*, *Regierung-s-rath*, *Freundschaft-s-bund*, *Auction-s-katalog*. Dieses *s* gehört nicht der Flexion an

sondern ist bloßer Verbindungslaut und entspricht dem untergegangenen Compositions-vocal, von dem wir noch Spuren haben in *Hag-e-stolz*, *Bad-e-gast*, *Tag-e-buch*.

Anm. 2. Bei den mehrfachen Zusammensetzungen kommen Formen vor, welche der rythmischen Einheit ermangeln, d. h. die schwer als ein einziger Begriff zu fassen und eben so schwer als ein einziges Wort auszusprechen sind, wie: Steinkohlenbergwerk etc. Solche Formen heißen *Asterformen*. Sie sind nicht empfehlenswerth, aber man kann an ihnen die Natur der Zusammensetzung lernen und insonderheit das, daß ein jedes Compositum *nur aus zwei* Gliedern besteht und einen *einfachen* Begriff ausdrückt. Ein solches Glied kann aber selber wieder aus zwei Gliedern bestehen: Stein-Kohlen, Berg-Werk u. s. f. Die Einheit erscheint in der *Betonung*, indem der individualisierende Begriff den Hauptton, der allgemeine den untergeordneten Ton hat. Vgl. §. 20.

A n h a n g.

§. 100. Der Reichtum der deutschen Sprache hinsichtlich der Wortbildung in einigen Beispielen.

Sitze, saß, gesessen.

ab-, auf-, be-, ein-, nieder-, ver-, vor-, zusammen-sitzen.

Sitz, Sitz-fleisch. — Reit-sitz, Wohn-sitz, Land-sitz, Be-sitz.

Sitzer, Bei-sitzer, Be-sitzer.

Sitzung, Sitzungs-saal. — Gerichts-sitzung, Be-sitzung.

(Wurzelverw. v. mhd. *sēdel* aus d. latein *sedile* (?):

Siedeln, ansiedeln, Ansiedler, Einsiedler, Einsiedelei, Ansiedelung.

Sessel, Lehn-sessel. — Sesselkissen, sēß-haft. — besessen.

Gesâß. — Sasse, Bei-, Hinter-sasse. — an-sässig, auf-sässig. — Truchseß.

setzen — ab-, an-, auf-, aus-, be-, bei-, durch-, ein-, ent-, er-, fort-, herab-, hin-, nieder-, nach-, über-, um-, unter-, ver-, vor-, wider-,

zer-, zu-,

zurück-setzen, — gesetzt, Gesetztheit.

Setz-wage, -kasten.

Aus-, Be-, Bei-, Fort-, Ueber-, Ver-, Wider-, Zer-setzung.

Setzer, Schrift-setzer; Fort-, Ueber-setzer; — Setzer-lohn.

Setzling.

Gesetz, gesetzlos, gesetzlich, Gesetzlichkeit; Gesetzgeber, -gebung, -sammlung. — Natur-gesetz.

ent-, er-, wider-setzlich.

er-, über-, ver-, zer-setzbar.

Satz — Ab-, An-, Auf-, Aus-, Be-, Bei-, Ein-, Ent-, Er-, Gegen-, Nach-, Um-, Unter-, Ver-, Vor-, Vorder-, Zu-, Zwischensatz. —

Satz-theil, lehre. — Boden-satz.

auf-, aus-sätzig.

vorsätzlich.

Satzung, Besatzung.

Spräche, sprach, gesprochen.

ab-, an-, aus-, be-, durch-, ein-, ent-, fort-, frei-, für-, los-, mit-,
nach-, ver-, vor-, wider-, zu-, zusammen-sprechen.

ab-, an-, ent-, wider-sprechend.

Sprächer, Für-, Nach-, Ver-, Vor-, Widers-sprächer.

Ver-sprechung.

Spräch-art, -sucht, -saal, -zimmer.

Spräch-bar, sprach-süchtig; unaus-, unwider-sprächlich.

Sprichwort; -wörtlich, Sprichwörter-Sammlung.

Sprache, Ab-, An-, Aus-, Ein-, Für-, Rück-, Ur-, Vor-, Zu-sprache. —

Bauch-, Bilder-, Bauern-, Diebs-, Grund-, Finger-, Haupt-, Helden-,
Kunst-, Mutter-, Zwie-sprache. —

sprachlich.

gespräch (alt Adj.), Gespräch, an- red-, ge-sprächig.

Sprach-bau-, -fehler, -fenster-, -forscher, -forschung, -gebrauch, -gemenge,
-gesetz, -gitter, -kenner, -kenntnis, -kunde, -kunst, lehre, -lehrer,
-meister, -reinigkeit, -richter, -rohr, -schatz, -übung. — sprach-
arm, -fertig, -gelehrt, -gemäß, -gewandt, -kundig, -los-, -richtig,
-widrig. — Sprachfertigkeit.

Spruch, An-, Aus-, Ein-, Ver-, Vor-, Wider-, Zu-spruch; Denk-, Bibel-,
Kern-, Lob-, Macht-, Richter-, Sinn-, Sitten-, Wahl-spruch. —
Spruch-buch, -collegium, -dichter, -register etc. — spruch-reif,
-reich, -fertig.

ansprüchig.

anspruchslos, anspruchsvoll, beanspruchen.

Zur Nachbildung dienen: *singe, trinke, binde, finde, winde, sinne, helfe,*
werfe, nehme, komme, breche, steche, wiege, gebe, trete, sehe, liege, messe,
schiebe, biege, fliege, ziehe, schlage, fahre, trage, stehe, schneide, reite,
schreibe, treibe, falle, gehe, rathe, lasse, laufe, stoße. vgl. §. 89—95.

S a t z l e h r e.

(Syntax.)

§ 101. Das einzelne Wort wird erst lebendig, wenn es
sich mit andern Wörtern zur Einheit eines Gedankens zusammen-
schließt. Dies geschieht im *Satz*. Der Satz ist der Leib, den
sich der Gedanke bildet; die einzelnen Wörter sind die manch-

faltigen lebendigen Glieder dieses Leibes; sie kommen daher hier nicht an sich als Redetheile, sondern nur im Verhältniß zu einander, als Satzglieder in Betracht.

Jeder Satz ist ein *Urtheil* eines Sprechenden. Er kann entweder in Form einer *Aussage*¹⁾ oder einer *Frage*²⁾ oder eines *Wunsches*³⁾ oder eines *Befehls*⁴⁾ ausgedrückt sein, in allen diesen Fällen *bejahend* oder *verneinend*, z. B.

1. Reichtum vergeht, Kunst besteht. — Das Glück ist wandelbar. — Almosengeben armet nicht.
2. Kommt er? — Wer kommt? — Welches Reich besteht ewig? — Ist er nicht da? — Wo schläft er?
3. „Möcht ich doch der Felsen sein!“ — Wäre er nicht geboren!
4. „Komm und sieh!“ — „Weiche nicht!“

Anm. 1. Im Urtheil verbindet sich der Begriff einer *Thätigkeit* mit dem Begriff eines *Seins* zu einem einheitlichen Ganzen, zu einem Gedanken. Bei 1. ist das Urtheil ein *wirkliches*, bei 2. 3. 4. ein bloß *mögliches*, verbunden mit dem Verlangen, theils etwas zu erfahren (2.), theils etwas zu erreichen (3. 4.). Daher nennt man die Sätze 2. 3. 4. *Heischesätze*, den 1. *Aussage-* oder *Meldesatz*.

Anm. 2. In allen diesen Fällen hat man *eigentliche* Sätze. Es gibt aber auch Sätze, welche kein Urtheil des Redenden, sondern einen bloßen Begriff in Form eines Satzes ausdrücken, *Nebensätze* (vgl. §. 133). Diese als bloße Theile eines Satzes können nie ohne den regierenden Satz, den *Hauptsatz*, stehen. Steht der eigentliche Satz, ohne einen andern zu regieren, so heißt er *Einzelsatz* oder *einfacher Satz*; aber man nennt zum Unterschied auch jeden Satz, der nicht Nebensatz ist, *Hauptsatz*.

Man beachte die Stellung des stehenden Verbums: im *Hauptsatz* (1) *nicht am Ende des Satzes*, wenn mehr als ein einfaches Prädicat da ist; *am Anfang* des Satzes bei (2), außer wenn Fragwörter vorangehen, bei (3) und bei (4); *am Ende des Satzes im Nebensatz*, z. B. Ich glaube, daß er verloren ist. Er ist verloren. Ist er verloren?

Der grammatische Satz ist nicht gleich dem *logischen Urtheil*, s. Anh. Bem. 8.

§. 102. Jeder Satz besteht aus zwei wesentlichen Stücken, aus einem substantivischen Nomen und einem Verbum, zwei gegebenen Begriffen, die der Sprechende zu einander in Beziehung setzt, indem er den letzteren von dem ersteren aussagt. Das Ding, von dem etwas ausgesagt wird, heißt *Subject* (Unterlage), das, was ausgesagt wird, und die Aussage selbst

heißt *Prædicat* (vgl. §. 105 und 106). Was ausgesagt wird, ist entweder eine Thätigkeit, die zur Ergänzung nothwendig einen Gegenstand, Casus, fordert (objective Verba); oder eine Thätigkeit, die ohne einen ergänzenden Gegenstand, Casus, gedacht wird (subjective Verba)¹); oder eine Eigenschaft (verbales Formwort mit Adject. oder Subst.)²). Dies gibt drei Hauptformen von Sätzen, von denen nur die zwei letzten das prædicative Satzverhältnis rein darstellen, während die erste in das objective Satzverhältnis hinübergreift, d. h. schon einen erweiterten Satz geben s. §. 115.

1. „Knospen *bersten*, Blätter *sprossen*.“

2. „Das Leben ist *kurz*; die Kunst ist *lang*.“

§. 103. Der Satz, der nichts enthält als diese einfachen Bestandtheile, heißt der *nackte Satz*¹), Er kann meist nur einen allgemeinen Gedanken ausdrücken. Der Satz baut sich aber weiter aus fürs erste durch die Ergänzungen des Verb. od. Adj. (vgl. §. 115. ff.), fürs andere durch die näheren Bestimmungen einestheils des Substantivs (vgl. §. 110. ff.), anderntheils des Verbums und Adject. (vgl. §. 131 ff.). Die Ergänzungen und näheren Bestimmungen heißen die *Bekleidungen* des Satzes und geben dem Satze ein individuelles Gepräge d. h. seinen besonderen, bis ins Einzelne gehenden Inhalt.

1. Bienen sammeln.

2. Die *emsigen* Bienen sammeln *mit unverdrossenem Fleiße* den *süßen Honig* in ihre Zellen.

Anm. Nur wenige ausgebildete Sätze kann man auf einen nackten Satz zurückführen, ohne den Sinn zu entstellen. Thut man es doch, so geschieht es nur im Interesse der gramm. Analyse. Von innen heraus, nicht durch Zuwachs von außen bildet sich der Satz, er ist ein Organismus.

„Freunde *in der Noth* gehen *zehn auf das Loth*.“ Freunde — gehen.

§. 104. Besteht ein Satz nur aus *einem* Subject und aus *einem* Prædicat, gleichviel ob mit oder ohne Bekleidung, so heißt er ein *einfacher*. Vereinigen sich mehrere einfache Sätze zu einem Gedanken oder Satz, so heißt er ein *vielfacher* oder *zusammengesetzter*, auch ein *Satzgefüge* oder eine *Satzinnung*. Der *Absatz* u. weiterhin der *Abschnitt* sind kleinere oder größere Theile eines Redeganzes und gehören nicht in die Grammatik.

faltigen lebendigen Glieder dieses Leibes; sie kommen daher hier nicht an sich als Redetheile, sondern nur im Verhältniß zu einander, als Satzglieder in Betracht.

Jeder Satz ist ein *Urtheil* eines Sprechenden. Er kann entweder in Form einer *Aussage*¹⁾ oder einer *Frage*²⁾ oder eines *Wunsches*³⁾ oder eines *Befehls*⁴⁾ ausgedrückt sein, in allen diesen Fällen *bejahend* oder *verneinend*, z. B.

1. Reichtum vergeht, Kunst besteht. — Das Glück ist wandelbar. — Almosengeben armet nicht.
2. Kommt er? — Wer kommt? — Welches Reich besteht ewig? — Ist er nicht da? — Wo schläft er?
3. „Möcht ich doch der Felsen sein!“ — Wäre er nicht geboren!
4. „Komm und sieh!“ — „Weiche nicht!“

Anm. 1. Im Urtheil verbindet sich der Begriff einer *Thätigkeit* mit dem Begriff eines *Seins* zu einem einheitlichen Ganzen, zu einem Gedanken. Bei 1. ist das Urtheil ein *wirkliches*, bei 2. 3. 4. ein bloß *mögliches*, verbunden mit dem Verlangen, theils etwas zu erfahren (2.), theils etwas zu erreichen (3. 4.). Daher nennt man die Sätze 2. 3. 4. *Heischesätze*, den 1. *Aussage-* oder *Meldesatz*.

Anm. 2. In allen diesen Fällen hat man *eigentliche* Sätze. Es gibt aber auch Sätze, welche kein Urtheil des Redenden, sondern einen bloßen Begriff in Form eines Satzes ausdrücken, *Nebensätze* (vgl. §. 133). Diese als bloße Theile eines Satzes können nie ohne den regierenden Satz, den *Hauptsatz*, stehen. Steht der eigentliche Satz, ohne einen andern zu regieren, so heißt er *Einzelsatz* oder *einfacher Satz*; aber man nennt zum Unterschied auch jeden Satz, der nicht Nebensatz ist, *Hauptsatz*.

Man beachte die Stellung des stehenden Verbums: im *Hauptsatz* (1) *nicht am Ende des Satzes*, wenn mehr als ein einfaches Prädicat da ist; *am Anfang* des Satzes bei (2), außer wenn Fragwörter vorangehen, bei (3) und bei (4); *am Ende des Satzes im Nebensatz*, z. B. Ich glaube, daß er verloren ist. Er ist verloren. Ist er verloren?

Der grammatische Satz ist nicht gleich dem *logischen Urtheil*, s. Anh. Bem. 8.

§. 102. Jeder Satz besteht aus zwei wesentlichen Stücken, aus einem substantivischen Nomen und einem Verbum, zwei gegebenen Begriffen, die der Sprechende zu einander in Beziehung setzt, indem er den letzteren von dem ersteren aussagt. Das Ding, von dem etwas ausgesagt wird, heißt *Subject* (Unterlage), das, was ausgesagt wird, und die Aussage selbst

heißt *Prædicat* (vgl. §. 105 und 106). Was ausgesagt wird, ist entweder eine Thätigkeit, die zur Ergänzung nothwendig einen Gegenstand, *Casus*, fordert (*objective Verba*); oder eine Thätigkeit, die ohne einen ergänzenden Gegenstand, *Casus*, gedacht wird (*subjective Verba*)¹); oder eine Eigenschaft (*verbales Formwort mit Adject. oder Subst.*)²). Dies gibt drei Hauptformen von Sätzen, von denen nur die zwei letzten das *prædicative Satzverhältnis* rein darstellen, während die erste in das *objective Satzverhältnis* hinübergreift, d. h. schon einen erweiterten Satz geben s. §. 115.

1. „Knospen *bersten*, Blätter *sprossen*.“

2. „Das Leben ist *kurz*; die Kunst ist *lang*.“

§. 103. Der Satz, der nichts enthält als diese einfachen Bestandtheile, heißt der *nackte Satz*¹), Er kann meist nur einen allgemeinen Gedanken ausdrücken. Der Satz baut sich aber weiter aus fürs erste durch die Ergänzungen des Verb. od. Adj. (vgl. §. 115. ff.), fürs andere durch die näheren Bestimmungen einestheils des Substantivs (vgl. §. 110. ff.), anderntheils des Verbums und Adject. (vgl. §. 131 ff.). Die Ergänzungen und näheren Bestimmungen heißen die *Bekleidungen* des Satzes und geben dem Satze ein individuelles Gepräge d. h. seinen besonderen, bis ins Einzelste gehenden Inhalt.

1. Bienen sammeln.

2. Die *emsigen* Bienen sammeln mit *unverdrossenem Fleiße* den *süßen Honig* in ihre Zellen.

Anm. Nur wenige ausgebildete Sätze kann man auf einen nackten Satz zurückführen, ohne den Sinn zu entstellen. Thut man es doch, so geschieht es nur im Interesse der gramm. Analyse. Von innen heraus, nicht durch Zuwachs von außen bildet sich der Satz, er ist ein Organismus.

„Freunde in der Noth gehen zehn auf das Loth.“ Freunde — gehen.

§. 104. Besteht ein Satz nur aus *einem* Subject und aus *einem* Prædicat, gleichviel ob mit oder ohne Bekleidung, so heißt er ein *einfacher*. Vereinigen sich mehrere einfache Sätze zu einem Gedanken oder Satz, so heißt er ein *vielfacher* oder *zusammengesetzter*, auch ein *Satzgefüge* oder eine *Satzinnung*. Der *Absatz* u. weiterhin der *Abschnitt* sind kleinere oder größere Theile eines Redeganzes und gehören nicht in die Grammatik.

Anm. Hat ein Satz nur ein Subject und mehrere Prædicat, oder ein Prædicat und mehrere Subjecte, so heißt er ein *zusammengezogener* und wird wie ein einfacher Satz behandelt; dasselbe gilt auch, wenn in einem einfach erscheinenden Satze mehrere Objecte oder andere gleiche Satztheile vorkommen (vgl. §. 136). Man nennt die Form, welche der zusammengezogene Satz annimmt, auch nicht unpassend die *Nutztheilung*, weil ein und derselbe Satztheil von anderen Satztheilen mitbenützt wird (vergl. §. 136). Das Gegentheil¹⁾ von der nutztheilenden Form ist die *wiederbringende* Form²⁾. Fehlt ein wesentlicher Satztheil, oder mehrere, so nennt man das eine *Ellipse*³⁾. Die drei Arten von Sätzen sind *unvollständige* Satzformen.

1. „Der Mensch sei edel, hilfreich und gut!“ — „Menschen und Thiere bewegen sich.“ — „Armut und Reichtum gib mir nicht.“

2. „Nicht viele Weise, nicht viele Gewaltige, nicht viele Edle sind berufen.“

3. Still! Fort! — „Frisch, Kameraden, den Rappen gezäumt.“

I. Der einfache Satz.

A. Verhältniss der Unterordnung.

a. Der Satz in seinen einfachsten Bestandtheilen.

1. Das Subject.

§. 105. Das Subject ist immer ein *Substantiv* oder ein substantivisch gebrauchter Redetheil. Es steht unabhängig im Satze, *immer im Nom.*, auf die Frage Wer? oder Was?, ohne eine Veränderung zu erleiden, ordnet sich aber in Wortstellung und Ton dem Prædicat unter s. §. 106.

Könige *herrschen*. — Feige *fliehen*. — Einer hat *gelogen*. — Scheiden *betrübt*. — „Ersparat ist *erworben*.“

Anm. Das Subject ist häufig im Verbum enthalten oder wird hinzugedacht¹⁾ (vgl. §. 104. Anm.). Die Stelle des fehlenden (logischen) Subjects vertritt das unbestimmte Pron. *es* bei den unpersönlichen Verbis²⁾. Manchmal hat ein Satz zwei Subjecte, dann ist eines das scheinbare, unbestimmte (*es*), gleichsam nur der Vorläufer des bestimmten³⁾. Z. B.

1. Sprich (du)! — Still (sei du)!

2. Es regnet. — Es donnert. — Es wird gemäht.

3. Es starb (jemand, nemlich) der König.

2. Das Praedieat.

§. 106. Das Praedieat ist immer ein *Verbum*, mit einfachen oder umschreibenden Formen¹⁾, und zwar ein stehendes Verb. (verb. finitum). Es ist das geistig bedeutsamste Wort im Satz und hat daher die Hauptstelle u. den Hauptton im nackten Satz; gleichwol richtet es sich in der Abwandlungsendung immer nach dem Subject s. §. 107. Es bezeichnet das, was vom Subject ausgesagt wird. In voller Bedeutung erscheint das Praed., wenn es ein Verbum, besonders ein *objectives*²⁾ ist (vgl. §. 102). Zum Formwort der Aussage (Copula) herabgedrückt ist es, wenn das Ausgesagte (Praedicativ genannt) eine bloße Eigenschaft des Subjects ist und durch ein *Adjectiv* oder ein Substantiv³⁾ mit *adject.* Bedeutung vertreten ist.

1. Ich *reite*. — Wir *reden*. — Sorgen *drücken*. — Blumen *blühen*. — Wir haben *gehofft*. — Wir werden *reden*. — Sie sind *gestorben*. —

2. Hannibal hat die Römer *besiegt*. Hier findet sich ein causales Verhältniß, Ursache und Ziel der Handlung.

3. Das Leben ist *kurz*; die Kunst ist *lang*. — Eide sind *heilig*. — Wir sind *Freunde* (Befreundete). — Platina ist ein *Metall* (metallisch).

Anm. 1. Ist das Praedieat ein Substantiv, so steht es in der Regel im Nom. Vertritt es aber die Stelle eines Adjectivs, so kann es auch im Gen. (*prædicativer Genitiv*) oder an dessen Statt mit einer *Præp.* in einem andern Casus stehen, z. B.

„Das ist bei uns *Rechtens* (recht).“ — Er ist *gutes Muthes*. (wolgemuth). — Wir sind *der Meinung* (also Meinende).

Er ist *von Adel* (adelig), *ohne Geld*, nicht *bei Sinnen*, in *Verlegenheit*, zu *Diensten*.

§. 107. Das stehende Verbum (in einfachen Formen das Verbum selbst, in zusammengesetzten das Hilfszeitwort) muß in Person und Zahl sich immer nach dem Subject richten, mit ihm *congruieren*. Diese Uebereinstimmung des Verbums mit dem Subject wird durch die Abwandlungsendung ausgedrückt; sie bewirkt, daß die zwei Begriffe zu einem Gedanken sich verbinden, z. B.

Du *lebst*. — Wir *hoffen*. — Schlafet *ihr*? — Das Heer *hat* gesiegt. — Sie *werden* leben.

§. 108. Ist das Praedieat ein Adjectiv (oder Particip), so bleibt es unflectiert und sieht wie ein Adverb. aus. Aber

man hat hier immer einen Casus, den Nom., und darf nie fragen: Wie?, sondern man muß immer fragen: Was für einer? (vgl. §. 35.), z. B.

Dein Name ist *herrlich* (ein herrlicher). — Der Aufwand war *fürstlich*.
(ein fürstlicher).

b. Der Satz in seiner weiteren Ausbildung.

§. 109. Auf die oben genannten Grundlagen hin bildet sich der Satz weiter aus, zunächst, indem das Prædicat (Verbum od. Adjectiv) Substantiva als *Ergänzungen* oder *Objecte* an sich nimmt; diese werden vom Verbum regiert und beugen sich (Casus), aber das Prædicatsverbum ordnet sich ihnen, ähnlich wie das Subj. dem Præd., in Wortstellung und Ton unter, und die Objecte haben den Hauptton im Satze s. §. 115. Jedes im Satz vorkommende Substantiv kann eine nähere, allgemeine oder ganz besondere, Bestimmung annehmen, welche *Attribut* oder attributive Bestimmung heißt. Auch das Verbum kann eine nähere Bestimmung, die *adverbiale*, annehmen, und damit verhält es sich wie mit den Attributen. — Diejenigen Glieder, welche näher bestimmt werden, heißen die *Träger*, die bestimmenden die *Bekleidungen*. Ueber die Ordnungs- und Gliederungsverhältnisse des einfachen Satzes vgl. §. 132^b. u. 132^c.

Anm. Das Attribut wächst mit seinem Subst. zu einem Begriff zusammen, indem es sich, wenn es ein Adj. ist, in der Flexion ganz nach ihm richtet, wenn es e. Subst. ist, sich ihm im gleichen Casus beordnet (s. §. 113) od. als Gen. sich ihm unterordnet; während dagegen das Subst. (nur beim Adj. ist e. Ausnahme) dem Attribut in Wortstellung u. Ton den Vortritt läßt.

1. Die Attribute.

§. 110. Die Attribute sind eigentlich nur in anderer Form ausgesprochene Prædicate. Sage ich z. B.: *das neue Haus*, so ist es aus der Aussage entstanden: *das Haus ist neu*. Ebenso: *der Garten des Königs* aus der Aussage: *der Garten gehört dem König*. Das Verbum *neu sein* z. B., welches die Thätigkeit bezeichnet, verwandelt sich in das Nomen, welches etwas Ruhendes, hier eine Eigenschaft ausdrückt, *neu*, u. dieses Nomen verbindet sich mit einem andern Nomen, dem Träger

Haus, zu einer Vorstellung *neues Haus*, muß daher mit dem Träger in möglichster Uebereinstimmung der Form (*Congruenz*) stehen, vgl. §. 111. u. 113.

§. 111. *a. Die attributiven Adjectiva.* Hieher gehören nicht bloß die eigentlichen Adjectiva, sondern auch die adjectivischen Formwörter, Pronomina (auch der Artikel) und Zahlwörter, ferner die Participia. (Diese alle richten sich nach ihrem Substantiv im Genus, Numerus und Casus, sie werden mit ihm decliniert, z. B.:

Reife Pflaumen; der reifen Pflaumen; zwei reife Pflaumen; dieser wol-schmeckenden Früchte; alle Menschen.

Anm. 1. Die attributiven Adj. können dem Substantiv auch nachstehen, dann bleiben sie unflectiert; sie sind dann als Prædicate eines verkürzten Satzes anzusehen (vgl. §. 154.), z. B. „Ein Ritter *keck* und *kühn*.“ — „Röslein *roth*.“ — „Ein gesittetes Handelsvolk, *schwelgend* von den Früchten seines Fleißes, *wachsam* auf seine Gesetze.“

Anm. 2. Attributive Adjective, nicht substantivisch gebrauchte, hat man auch dann, wenn das Substantiv schon einmal genannt war und nur zur Vermeidung der Wiederholung ausgelassen wird, z. B. Er hat zwei Söhne; den *ältesten* (Sohn) läßt er die Handlung lernen, der *jüngste* (Sohn) soll studieren; der *erstere* (Sohn) heißt Heinrich, der *andere* (Sohn) Karl. Ganz anders im folgenden Beispiel: „Die *Ersten* werden die *Letzten* sein.“ Hier werden die Adj. zu Substantiven, daher sind sie hier mit großen, dort mit kleinen Anfangsbuchstaben zu schreiben.

§. 112. Ueber den Gebrauch der *schwachen* und *starken* Declination der Adj. s. §. 36 Anm. 2. Die schwache Form nimmt ein Adjectiv an, wenn ihm ein Artikel, Pron. od. Zahlw. mit der starken Form vorangeht, z. B. dieser kleine Kreis, mancher saure Tritt. Fehlt dem vorausgehenden adjectivischen Formwort die starke Form, wie, wenn es die Biegungsendungen abwirft, so nimmt das Adj. die starke Form an, z. B. mein guter Vater, manch trefflicher Ritter, solch wildem Menschen. — Auch dann, wenn ein anderes eigentliches Adject. mit starker Form vorausgeht, hat das Adj. schwache Form, wenn es *untergeordneten* Ton hat (und also nebengeordnet ist vgl. §. 132^b.) ausgenommen den Nom. Sing. u. Plur. und den Acc. Plur. Hat es aber mit dem vorangehenden Adj. gleichen Ton, (ist es ihm

also beigeordnet im engeren Sinn, vgl. §. 132^b), so haben sie beide die starke Form¹). Ferner ist zu bemerken, daß, während sich bei den Pluralen: *etliche, einige, andere, viele, wenige, mehrere, manche, solche* fast regelmäßig die starke Form des folgenden Adj. zeigt: bei den ganz ähnlichen Pluralen: *alle, keine, welche* die Sprache noch zwischen der starken und schwachen Form schwankt²). Z. B.

1. Mit edlem rheinischen Weine (Rhein-Weine, nicht edlem und rheinischem). Nach altem westfälischen Recht. — Aber: Mit nahrhafter [und] gesunder Kost. Von alter guter Art.

2. „Viele deutsche Fürsten“ — andere gebildete Völker — „alle große Angelegenheiten“ — „alle denkenden Köpfe“ — keine unreifen Früchte — welche farbige (und farbigen) Gläser?

Anm. 1. Nach dem Personalpronomen steht mit Ausnahme des Nom. Sing. die schwache Form, z. B. wir *armen* Leute — Ihr *tapferen* Brüder! — Aber: Ich *elender* Mensch — du *lieber* Freund! — In „Lieben Freude!“ kommt die schwache Form vielleicht von einem unterdrückten „*ihr*“.

Anm. 2. Die Attribute haben wie alle Bekleidungen stärkere Betonung als ihre Träger. Vgl. §. 113 u. 114. Denn durch die Bekleidung erhält die allgemeinere Vorstellung des Trägers eine größere Beschränkung u. Bestimmtheit, wird individueller. Nur die attributiven Adj. machen eine sehr merkwürdige Ausnahme. Sie haben eine untergeordnete Betonung, wie ihre Stellung vor dem Hauptwort eine untergeordnete ist, und der stärkere Ton fällt auf das Subst., z. B. die *blaue Farbe*, *bunte Röcke*, *leere Köpfe*. Nur der Redeton (vgl. §. 20.), wenn ein Gegensatz hervorgehoben oder ein Gemüthsaffect damit verbunden ist, gibt ihnen den überwiegenden Ton, z. B. *Kleine* (nicht große) Augen; *abscheuliche* Reden. — Untergeordneten Ton haben ohne Ausnahme die *unterscheidenden* Adject., z. B. *blinder Führer*; ein *ergötzliches Buch*; wie die *allgemein beschreibenden*, z. B. *große, kleine, gute, schlimme Bücher*; *junge Kinder, hohe Berge* (epitheton ornans).

Anm. 3. Auch *Adverbia* können als attributive Bestimmungen zum Subst. treten, z. B. die Vorlesung *gestern abends* (statt die g. a. gehaltene V.).

§. 113. **b. Die Apposition.** Wird einem Substantiv (auch Pronomen) ein anderes bestimmendes Substantiv oder substantivisch gebrauchtes Wort im gleichen Numerus und Casus

(nach Umständen auch Genus) an die Seite gesetzt, so nennt man diese Bestimmung *Apposition*. Z. B.

Wilhelm *der Eroberer*. — Friedrich II. (*der Zweite*), *König von Preußen* — Ludwig *der Fromme*, *Sohn Karls des Großen* — Ich, *dein Vater*, gebiete es. — Die Sonne, *die Herscherin des Tages*.

Vgl. auch den verkürzten Adjectivsatz §. 154.

Anm. *Titel*, wie Herr Uhden, Prinz Eugen, Herzog Max, und Bestimmungen von *Maß*, *Gewicht* und *Zahl*, wie: ein Pfund Brot, ein Scheffel Weizen, ein Paar Schuhe, bilden keine Apposition. Hier ist nicht das nachfolgende Subst., sondern die vorausgehende Bestimmung Attribut und vertritt die Stelle eines attributiven Adj.

§. 114. **c. Die attributiven Genitive.** Sie sind entweder nähere Bestimmungen, Genitive des Subjects, possessive Genitive und Genitive der Verwandtschaft, Herrschaft oder überhaupt der persönlichen Wechselbeziehung¹⁾, — oder Ergänzungen, Objectsgenitive in Form von Attributen. Letztere entstehen dadurch, daß aus einem Verbum, welches den Acc. regiert, ein Substantiv, meist auf *-ung* oder *-er*, gebildet wird; der Acc. kommt in solchem Fall in den Gen. zu stehen. Hieher gehören auch die Infinitive mit *zu*²⁾. Sie sind nicht mit den eigentlichen Objectsgenitiven zu verwechseln, welche niemals bei einem Subst., sondern immer entweder bei einem Verbum oder Adj. stehen. Z. B.

1. Der Fleiß *des Schülers* (den der Schüler hat) — der Lauf *der Sonne*; — der Park *des Fürsten* (= der fürstliche Park), — die Rinde *des Baumes*; — der Sohn *des Fürsten* — der Feldherr *des Kaisers* (= der kaiserliche Feldherr). — Oder mit vorgesetztem Gen.: *Der Sonne* Licht (= das Licht der Sonne) — *des Mannes* Kraft, zu unterscheiden von den dem Sinne nach etwas verschiedenen Compositis: das *Sonnen-licht*, die *Mannes-kraft*.

2. Die Erbauung *des Hauses* (nicht das Haus, welches erbaut, sondern welches man erbaut) — die Zerstörung *der Burg* — die Anstrengung *aller Kräfte* = die Hoffnung *auf die Erfüllung seiner Wünsche* (= der Erf.) — die Furcht *zu fallen*.

Anm. 1. Zu 1. gehört auch der *partitive* Gen., welcher einen Theilbegriff ausdrückt, z. B. „Er schlachte *der Opfer* zweie.“ — „Es sei genug *der Greuel*.“ — *Unser* einer — Wer *anders* (anderes)? — Etwas *anderes*, etwas *Schönes*. — Das sind, wie man aus dem Ahd. sieht, Genitive. Man hat sich aber gewöhnt, beide als gleiche Casus zu betrachten, und verbindet „zu nichts Gutem“,

„zu etwas Schrecklichem.“ Dabei gilt das unbestimmte Pronomen als adjectivisches. — Statt des Gen. stehen auch Præp., z. B. *Viele unter uns, von uns.*

Anm. 2. Statt des attributiven Gen. können auch andere Casus mit Præpositionen stehen: z. B. *der König von Griechenland* (Griechenlands) — *die Zinnen von Jerusalem.* — Auch objective Satzverhältnisse mit Præpositionen können die Form des Attributs annehmen, aber statt des Gen. treten Præpositionen ein, z. B. *Durst nach Wahrheit* — *Reue über seine Fehler.*

2. Die Objecte.

(Rection der Casus beim Verb. und Adj.)

§. 115. Wie die Substantiva mit Attributen, so werden die Verba und Adjectiva mit den Objecten und adverbialen Bestimmungen bekleidet. Hier ist von den Objecten die Rede. Bedarf nemlich ein Verb. oder Adj. eine Ergänzung seines Begriffs, liegt in dem Verb. od. Adj. eine Richtung nach einem Gegenstande hin oder von ihm weg, fragt man unwillkürlich dabei: *Wen oder was? Wem? Wessen?* so heißt die Ergänzung, der Gegenstand, auf den die Thätigkeit gerichtet ist od. sie erleidet, der auf die bezeichneten Fragen genannt wird — das *Object*. Man sagt alsdann: ein Verbum oder Adj. *regiert einen Casus*. Das kann sein der *Accusativ*, *Dativ* oder *Genitiv*, und man erhält demnach *Wen-*, *Wem-* und *Wesobjecte*. Weil aber die Casus nicht ausreichen, alle Verhältnisse in ihrer Besonderheit zu bezeichnen, so nimmt man *Casus mit Præpositionen* zu Hilfe, vgl. §. 25; man bekommt demnach noch eine vierte Art von Objecten, die *Verhältnisobjecte*.

Man beachte noch, daß die Objecte den *Hauptton* im Satze haben, weil sie selber nur ein Theil des Prædicats sind und zwar derjenige, der dasselbe beschränkt und ihm eine individuelle Gestalt gibt; ferner, daß sie ebendeshalb ihre Stellung nach dem Prædicat (bei zusammengesetzten Formen zwischen dem Hilfszeitwort und dem Prædicativ vgl. §. 105.) einnehmen. Nur bei der künstlichen Stellung und Betonung ist es anders. Man sagt also: *Sie gehen des Weges.* — *Laß vom Bösen!* — *Wirst du das Ziel erreichen?*

Anm. 1. Die Objecte sind Ergänzungen des Prædicats, der gewöhnlichste Fall; aber auch der Attribute, z. B. der *von Kummer gebeugte Vater*. Im letzteren Falle steht das Object vor dem Attribut.

Anm. 2. Hier kommen in der Regel bloß die Casus obliqui in Betracht. Der *Nominativ* (casus rectus) steht als Subject u. Prædicat. Doch gibt es auch einen Objectsnominativ bei den *factitiven* Verbis: 1) bei *werden* und *bleiben*; 2) beim Passivum der Verba, die im Activ ein doppeltes Object, ein leidendes und ein bewirktes, haben (vgl. §. 118. u. 119.), *heißen*, *nennen*, *schelten*; 3) mit *als* bei *gelten*, *erscheinen*, *angesehen*, *betrachtet werden* etc. Anstatt der genannten Ausdrucksweise werden häufig die Præp. *zu* und *für* gebraucht. Z. B.

Werde *weise*! — Bleibe *ein Kind* an Bosheit! — Mein Freund heißt *Karl*. — Er wird der *Kühne* genannt. — Seine Hoffnung ist *zu Wasser* worden. — Er gilt *für einen Narren*. — Er gilt *als Biedermann*. — Er erscheint *als ein Schwätzer*.

§. 116. **Wenobjecte. Accusativ.** Wenobjecte hat man bei allen Verbis, die einen Accusativ regieren. Solche heißen *transitive* oder *zielende* (vgl. §. 50.). Man kennt sie leicht und sicher auch daran, daß sie sich ins Passivum verwandeln lassen¹⁾. Alle Verba hingegen, welche keinen Accusativ dulden und entweder mit andern Casus oder Præpositionen verbunden werden oder auch gar keinen Casus bei sich haben, heißen *intransitive*²⁾. Man kann sie nicht ins Passivum verwandeln, außer daß sie zuweilen unpersönlich, in der 3. Pers. Sing., gebraucht werden³⁾. Z. B.

1. Die Winde reinigen die *Luft* — die Luft wird von den Winden gereinigt. — Die Römer haben *Carthago* zerstört — Carthago ist von den Römern zerstört worden.

2. Einem winken — einem schaden — einer Sache sich entäußern — auf jemand warten. — Der Mond scheint. — Die Blume blüht. — Die Blätter welken.

3. Es wird mir gedient — nicht: ich werde gedient. — Es wird mir geschadet — nicht: ich werde geschadet. — Es wird geruht. — Es ist viel geweint worden — Anstatt dessen braucht man auch eine andere Wendung mit *man*: Man vertraut mir, man ruht, man freut sich.

Anm. Auch bei den *intransitiven* Verbis findet sich ein Acc., wenn zur Verstärkung derselbe Begriff, der im Verbum liegt, als Substantiv beigesetzt wird, z. B. einen harten *Kampf kämpfen* — einen süßen *Schlaf schlafen*.

Noch häufiger steht der Acc. des unbetonten Reflexionsprono-

mens bei den intransitiven Verbis; in solchem Fall aber erwächst dieses zu *einem* Begriff mit dem Verbum und wird zur reinen Medialform (vgl. §. 52, 5.) z. B. ich *freue mich*, er *erkühnt sich*; *besinne dich!* Man kann nicht sagen: ich freue jemanden oder ich werde gefreut.

§. 117. Den *einfachen Accusativ* regieren unzählige Verba, besonders die mit *be-*, *durch-*, *hinter-*, *über-*, *um-* untrennbar zusammengesetzten, wie *belustigen*, *durchdringen*, *hintergehen*, *übertvorthen*, *umringen* etc. Man lerne aber besonders die stehenden und formelhaften Verbindungen (Redensarten) beachten, bei welchen zum Theil das Substantiv mit dem Verbum zu einem Begriff verwächst. Um correct schreiben zu lernen, muß man sich die üblichen Redeformen geläufig zu machen suchen. Man kann nicht beliebig zusammensetzen, z. B. *eine That machen*, *einen Dank leisten*, *Muße halten* etc., sondern: *eine That thun*, *einen Dank bringen*, *Muße haben*; hingegen *Frieden machen*, *Hilfe leisten*, *Maß halten* etc. So:
bauen: den Acker, das Land, das Feld, Getreide, Wein, Obst, Seide, Wolle; eine Stadt, ein Haus, ein Schiff, ein Nest, eine Orgel.
begehen: die Flur, den Wald, die Grenze; ein Fest, eine That, einen Mord, ein Unrecht, eine Unschicklichkeit, eine Unart.
biehen: Sicherheit, Schutz, Geld, die Spitze, die Hand, Trotz, Schach, guten Tag; die Waare.
brechen: den Stab, das Brot, den Hals; das Herz; Obst, Rosen; das Still-schweigen; d. Ehe, d. Eid, d. Wort, d. Vertrag; d. Schlaf, d. Stolz.
geben: Rath, Segen, Schatten, Raum, Statt, ein Fest; Unterricht, Stunde; einen Wink, Nachricht, gute Worte; ein Beispiel; Gehör, Erlaubnis, Recht, Unrecht.
gewinnen: Blätter; Erz; Geld, e. Schlacht, e. Preis, e. Wette, Ruhm, Fortgang, Zeit, Anhang, Geschmack.
haben: Acht, Dank, Theil, Angst, Sorgen, Noth, ein Ende, Streit, Händel, Wort, Ruhe, Kunde, Verlangen, die Absicht, Muth, Muße.
halten: Vieh, Knechte; Ruhe, Zucht, Ordnung, Maß, Rath, Tafel, Hof, Haus; das Maul.
leisten: e. Dienst, e. Eid, Gewähr, Bürgschaft, Hilfe, Beistand, Verzicht.
machen: Kleider, Geld, Frieden, Freude, ein Spiel, d. Narren, e. Schnitt, e. Weg.
nehmen: Abschied, e. Anlauf, e. Beispiel, e. Ende, Platz, Schaden, Urlaub, e. Weib, e. Weg.
schlagen: e. Zelt, e. Brücke, d. Laute, Geld, Ball, Feuer, Holz, e. Rad, e. Kreuz.

stiften: e. Orden, Brand, Unheil, Frieden, eine Gesellschaft.

thun: eine Bitte, e. Botschaft, Abbruch, Buße, e. Fall, e. Gefallen, e. Reise, Schaden, e. Seufzer, Sünde, d. Wache, e. Zug, den Willen.

tragen: e. Last, e. Schmerz, Sorge.

treiben: Handel, e. Geschäft, Spott, Abgötterei, Unfug, Possen.

werfen: Junge, Licht, Schatten.

wirken: e. Teppich, Tuch, Wunder.

Der Acc. steht auch bei den *unpersönlichen* Verbis: mich *ängstigt, ärgert, befremdet, betrübt, durstet, ergötzt, freut, friert, gelüstet, schläfert, wundert* etc.; in diesem Falle vertritt der Acc. die Stelle des logischen Subjects (*ich* habe Angst).

§. 118. Einen *doppelten Acc.*, einen der Person und einen der Sache, oder auch beide der Person regieren folgende *factitive Verba* (vgl. §. 115.): *lehren, heißen, nennen, schelten, schimpfen, sehen*, zuweilen auch *glauben, fühlen, finden*. Häufig wird der zweite Acc. mit *als* eingeführt. Z. B.

„Herr, lehre mich deine Steige!“ — Was ihr den Geist der Zeiten heißt, das ist der Herren eigener Geist.“ — „Er läßt sich nennen den Wallenstein.“ — „Als ich mich einen Fremdling sah in diesem Kreise etc.“ — „Ich kenne dich als einen wackern Streiter.“ — „Noch fühl ich mich denselben, der ich war.“

Anm. Statt des zweiten Acc. braucht man auch häufig Präpositionen, z. B. einen *für etwas halten, ansehen, ausgeben; zu etwas machen* etc.

§. 119. Der zweite *Accusativ* kann auch ein *Adjectiv* sein. Dies findet ebenfalls bei *factitiven* Verbis statt (s. oben). Hieher gehören 1) die Verba *machen* und *lassen*, und andere in formelhaften Verbindungen, 2) die Verba *wissen, glauben, fühlen, haben, sehen, finden, nennen, heißen, bekennen, preisen* etc. Z. B.

machen: einen frei, los, arm, reich (so daß er frei, los etc. ist).

lassen: frei, los, ledig, leer.

schlagen: todt, lahm.

lachen: sich krank, todt.

weinen: sich blind, satt, die Augen roth.

trinken: sich voll.

sich sicher *wissen*, geborgen *glauben*, verjüngt *fühlen*, einen lieb, werth *haben*, traurig, vergnügt *sehen*, etwas thöricht *nennen*, gut *heißen*, selig *preisen* etc.

Anm. Der zweite Acc. kann auch ein Particip sein, und dessen Stelle

kann ein *Infinitiv* vertreten, z. B. er fand sie *schlafend*. — Ich sah ihn in Gedanken *vertieft*. — Sie haben die Hände im Schoße *liegen* (= liegend). — Man hörte die Kanonen *donnern*. — Vgl. für den letzteren Fall §. 66. Anm. 2.

§. 120. Als eine zufällige, nicht nothwendige Ergänzung muß der *Accusativ* angesehen werden bei Angabe der Zeitdauer, des Maßes und des Preises nach *Adjectivis*, wie: *alt, lang, breit, tief, hoch, weit, groß, schwer, werth* etc. und den ihnen entsprechenden *Verbis*, z. B.

zehn Jahre alt — „alles Ding währt *seine Zeit*“ — *drei Fuß hoch* — *zwölf Pfund schwer* — *sechs Meilen weit* — *drei Thaler werth*. — Es kostet *fünf Gulden*.

§. 121. **Wemobjecte. Dativ.** Unzählige *intransitive Verba* regieren den *Dativ*, besonders diejenigen, welche die Vorstellungen eines Näherns und Entfernens, der Ab- und Zuneigung, des Nutzens und Schadens ausdrücken. Sehr viele sind mit den Partikeln *er-, ver-, ent-* und den trennbaren *Præp. ab, an, auf, bei, nach, vor* zusammengesetzt. Die *Wemobjecte* haben fast durchgehends etwas Persönliches. Z. B.

Einem *begegnen, nahen, gleichen, beiwohnen, folgen, lauschen, zureden, entfliehen*.

Einem *huldigen, schmeicheln, drohen, fluchen, zürnen*.

Einem *beistehen, dienen, helfen, frommen, nützen, schaden* etc.

Der *Dativ* steht ferner bei den *unpers. Verbis*: *es ahnt, begegnet, geziemt, gilt, graut, träumt, mangelt* mir etc.

Anm. 1. Zwischen *Dat.* und *Acc.* schwankt der Gebrauch bei *helfen, ankommen, kosten*, z. B. Was hilft *mich* das? und: Was hilft *mir* das? — *Mir* und *mich* kommt ein Grauen an. — Es kostet *mir* und *mich* viele Ueberwindung.

Anm. 2. Der *Dativ* steht auch nicht selten, um eine *bloße Beziehung* auf eine Person auszudrücken, meist mit dem Begriff des Nutzens oder Schadens¹⁾; öfter auch, um eine Theilnahme des Sprechenden oder Ausgesprochenen auszudrücken²⁾.

1. „Du hast für andere viel gelebt, leb' endlich einmal *dir* selber.“ — Es grünt *uns* kein Halm, es wächst keine Saat.“

2. Ich lobe *mir* das Landleben. — Das war *dir* eine Lust. —

„Es sind *euch* gar trotzig Kameraden.“

§. 122. Bei vielen *transitiven Verbis* steht neben dem *Acc.* der Sache auch noch ein *Dativ* der Person. Z. B. einem etwas *bieten, bringen, geben, gebieten, gestatten, geloben, ge-*

währen, lassen, liefern, melden, offenbaren, opfern, rathen, schenken etc.

§. 123. *Adjectiva*, welche den *Dativ* regieren, gibt es viele, z. B. *ähnlich, angenehm, anstößig, bekannt, bewusst, fremd, gemäß, gemein, geneigt, gewachsen, gnädig, hold, treu, verhaßt; dienstbar, gehorsam, ergeben* etc.

§. 124. **Wesobjecte. Genitiv.** Man vergegenwärtige sich hier zuvor, um Verwechslung zu verhüten, die verschiedenen Arten der Genitive. Man unterscheide den *prædicativen* (s. §. 106. Anm.) und den *attributiven* Genitiv (s. §. 114.) von den Genitiven des *Objects*, von denen hier die Rede ist. Der *prædicative* Gen. steht als Aussage bei *sein, werden* und *bleiben*, z. B. *dés Sinnes*; der *attributive* Gen. ist allezeit von einem andern Substantiv abhängig, z. B. *die Thiere des Feldes*; der *objective* wird immer von einem Verbum od. Adj. regiert.

Der Genitiv ist ein Sachcasus wie der Acc. u. bezeichnet die Richtung *Woher*, nemlich die von dem thätig gedachten Object ausgehende Einwirkung auf das Subject, z. B. *Er erinnert sich seines Freundes* (der Freund ist der Gegenstand, der seine Erinnerung wach ruft). Das Umgekehrte findet beim Acc. statt, dieser bezeichnet die Richtung *Wohin*, nemlich die vom Subject auf das leidend gedachte Object ausgehende Einwirkung.

§. 125. Den Gen. regieren die *intransitiven* oder die als solche gebrauchten Verba (darunter viele reflexive oder Media), welche die Vorstellung einer Scheidung, eines Besitzes oder Mangels, eines Erlangens oder Verlierens, eines Begehrens oder Verabscheuens, Wahrnehmens oder Erinnerns ausdrücken. Ein und dasselbe Verbum erfordert oft den Acc., dann wird es transitiv, oft den Gen., dann wird es intransitiv gebraucht. Z. B.

brauchen, es braucht, sich bedienen, genießen, sparen, schonen, sich versichern; bedürfen, entbehren; ermangeln, entrathen, sich begeben, sich entäußern, sich entschlagen, sich enthalten.

sich anmaßen, annehmen, befeißigen, begehren, bemächtigen, bemeistern, erfrechen, erkühnen, unterfangen, unterwinden, vermessen, erwägen; weigern, erwehren.

sich freuen, sich schämen, sich scheuen, sich verwundern, sich erbarmen; es jammert; spotten, lachen.

gedenken, erwähnen, vergessen, gewahren, wahrnehmen, sich besinnen, sich entsinnen, sich erinnern.

warten, hüten, harren, pflegen, gewöhnen einer Sache.

Beispiele: „Die dieser Welt brauchen, daß sie derselben nicht misbrauchen.“ — „Um Guts zu thun, braucht's keiner Ueberlegung.“ — „Ich begeben mich des Vorrechts meiner Würde.“ — „Nicht um dich jedes Gräuels zu erfreuen.“ — „Wie kann ich solcher That mich unterwinden?“ — „Sie spotten meiner.“ — „Harre des Herrn!“ — „So jemand ein Amt hat, so warte er des Amtes.“ — Man lasse mehr Beispiele oder passende Wortverbindungen aus dem Lesebuche suchen oder selbst bilden.

Anm. Der partitive Gen. gehört nicht hieher (vgl. §. 114. Anm. 1.), weil man sich dabei das unbestimmte Pronomen *etwas* ausgelassen denken muß. Statt des Gen. steht auch die Präposition *von*. Z. B. „Er trank *des Baches*.“ — „Es schenkte der Böhme *des perlenden Weins*.“ — „Gebt uns *von* eurem Oel.“

§. 126. Bei vielen transitiven Verbis steht der *Gen.* der Sache neben dem *Acc.* der Person; sie haben also ein Wesobject und ein Wenobject bei sich. Solche sind:

Einen einer Sache anklagen, berauben, beschuldigen, entbinden, entblößen, entheben, entladen, entlassen, entledigen, entsetzen, entwöhnen, lossprechen, überführen, versichern, verweisen, würdigen, zeihen.

Beisp.: „Welch *anderer Sünde* klagt das Herz *dich an*?“ — „*Aller Zucht* entwöhnt.“ — „Wir selbst wurden *des Landes* verwiesen.“ — „Wer kann mich *einer Sünde* zeihen?“

Anm. Statt des *Gen.* stehen auch häufig Präpositionen, z. B. *entbinden, lossprechen* etc. *von etwas*.

§. 127. *Adjectiva*, welche den *Gen.* regieren, wofür auch Präpositionen gebraucht werden, sind z. B.

ansichtig, bedürftig, beflissen, begierig, benöthigt, bewust, eingedenk, fähig, froh, gewärtig, gewahr, gewiss, gewohnt, habhaft, inne, kundig, ledig, leer, los, mächtig, müde, quitt, satt, schuldig, theilhaftig, überdrüssig, überhoben, verdächtig, verlustig, voll, werth, würdig.

Beispiele: „Wes das Herz *voll* ist, des geht der Mund über.“ — „Ich bin *des Weges* nicht *kundig*.“ — „Ich bin *des Lebens* und *des Herschens* *müde*.“ — „Ihr seid *eurer großen Väter* *werth*.“

§. 128. **Verhältnisobjecte. Präpositionen mit Casus.** — Die Präpositionen dienen dazu, die mannichfaltigen besonderen Verhältnisse auszudrücken, welche die Casus nicht bezeichnen. Sie geben dem Begriff des Prædicats noch mehr Bestimmtheit als die Casus, darum haben auch die Verhältnisobjecte einen die Casus überwiegenden Ton im Satze. — Man muß aber hier unterscheiden, — was nicht immer leicht ist, — ob eine

solche Præp. mit Casus von einem Verb. oder Adj. wirklich regiert ist, d. h. ob sie zur Ergänzung des Verbalbegriffs gehört, was man am sichersten am Ton erkennt, oder ob sie bloß eine nähere (adverbiale) Bestimmung ist auf die Fragen: Wie? Wo? Wann? Aus welcher Ursache? (s. §. 132.). Die adverb. Bestimmung nimmt eine grammatisch unabhängigere, aber logisch untergeordnetere Stellung im Satz ein. Vgl. die beiden Sätze: sich rüsten *mit Geduld* (Verhältnisobject); warten in Geduld (adverb. Best. = in geduldiger Weise) *des Ausgangs*.

Die meiste Schwierigkeit hat es bei den Raumverhältnissen auf die Fragen: Wo? Wohin? Woher? Nach der Regel sind die Ortsbezeichnungen adverbiale Bestimmungen. Aber *Verhältnisobjecte* sind sie bei den Verbis, die selbst ein Ortsverhältnis mit einer räumlichen Richtung ausdrücken, wie *wohnen, stehen, sitzen, liegen; stecken, stellen, setzen, legen, führen, senden* etc. In solchem Falle haben die Ortsbestimmungen mit Præp. immer die den Objecten zukommende Stellung und den *Hauptton* im Satze, z. B.

„Wir wohnen *in einem neuen Hause*.“ — „Fremdlinge stehen sie da *auf diesem Boden*.“ — Man sandte ihn *nach Straßburg*. — Sie führten ihn *ins Gefängnis*.

§. 129. *Præpositionen* mit dem **Acc.**, regiert von Verb. und Adj. Auch hier haben die Verbindungen häufig etwas Formelhaftes:

an jemand oder etwas *denken, glauben, sich gewöhnen*.

auf jemand oder etwas *vertrauen, rechnen, trotzen, stolz sein, hoffen, neidisch, erbost sein*.

für jemand oder etwas *halten, ausgeben, gelten*.

in etwas *verwandeln, sich theilen, sich finden*.

über jemand oder etwas *herrschen, siegen, zürnen, weinen, frohlocken, erstaunt sein*.

um etwas *kommen, wissen; um* jemand oder etwas *weinen, klagen, werben, streiten, sich bemühen*.

§. 130. *Præpositionen* mit dem **Dat.**, regiert von Verbis und Adj.:

an einer Sache *hindern, leiden, zunehmen, arm, schwach, reich, krank sein, an* jemand *sich rächen, sich versündigen*.

auf einer Sache *bestehen, beruhen*.

bei einer Sache *bleiben, verharren, sich betheiligen.*

in einer Sache *wetteifern, sich irren, geschickt, einig, unterschieden, groß, klein sein.*

mit einer Sache *füllen, schmücken, decken, bekleiden, sich begnügen, behelfen, geizen, zufrieden, fertig sein.*

nach einem oder einer Sache *streben, verlangen, forschen.*

von einem oder einer Sache *befreien, helfen, sich erholen, etwas denken, glauben, hoffen, sprechen, erfahren.*

vor einem oder einer Sache *schützen, behüten, sich fürchten, erschrecken, fliehen, sich ekeln.*

zu einer Sache *werden, gereichen, dienen, taugen, rathen, entschlossen sein, machen, wählen, nehmen, haben, bitten.*

Anm. 1. Die Præp., die den Gen. regieren, dienen fast ohne Ausnahme zu adverbialen Bestimmungen.

Anm. 2. Die zusammengesetzten Ausdrücke wie: zu Hilfe kommen, zu Grunde gehen, ins Werk setzen, im Stiche lassen, Wort halten etc. haben die Formen von VerhältnisObjecten, sind aber, wie ihre Bedeutung zeigt (= helfen, verderben, ausrichten etc.), als formelhafte Ausdrücke und einfache Begriffe anzusehen und zu behandeln.

3. Die adverbialen Bestimmungen.

§. 131. Die zweite Art der Bekleidung, welche die Verba und Adj. annehmen können außer der Ergänzung, geschieht durch die *adverbialen Bestimmungen*. Diese sind entweder adverbiale Formwörter oder Casus der Subst. oder mit Präpositionen gebildet; die letzteren wieder entweder stehende Formen (s. §. 68—72.) oder nach Bedürfnis zusammengestellte Ausdrücke, welche eine nähere Angabe des Orts, der Zeit, der Weise, der Ursache etc. enthalten. Ihre Stellung im Satze ist (nur bei der der Weise gilt e. and. Regel) vor den Objecten, also eine weniger bedeutende, darum haben sie auch einen untergeordneten Ton, z. B.

Mein Bruder war *gestern* hier zu Besuch.

Mein Bruder war *an dem gestrigen Tage* bei dem Oheim zu Besuch.

Sie haben dieses Lied *sehr schön* vorgetragen.

§. 132. Adverbiale Bestimmungen.

a. **des Raums.** *Wo? Woher? Wohin?* (Ueber die VerhältnisObjecte s. §. 128.) z. B.

„Zu Haus und in dem Kriege herrscht der Mann.“ — „Man sucht ihn aller Orten.“ — „Ich soll hier verschmachtet verderben.“

b. **der Zeit.** Wann? Seit wann? Wie lange? z. B.

„Der König Karl saß einst zu Tisch.“ — „Es kann vor Nacht leicht anders werden, als es am frühen Morgen war.“ — „Bleibe getreu bis in den Tod!“

c. **der Weise.** Wie? z. B.

Er spricht leise. — Er geht schnell. — „Will eilenden Laufs vorüber fliehn.“ — „Nicht leichten Kampfes siegt der Glaube.“ — Mit Gelassenheit, ohne Mühe sprechen. Hieher gehören die Vergleichen, z. B. Er schreibt für sein Alter gut, aber er liest nicht so gut als jener.

d. **der Ursache, des Mittels, des Stoffes, des Grundes, des Zwecks.** Woher? Wodurch? Woraus? Warum? Weshalb? Wozu? z. B.

„Sie weinen vor Schmerzen und Freude. — Durch falsches Zeugnis glaubt er sich zu retten. — „Steht die Form aus Lehm gebrannt.“ — „Sie hat aus falscher Großmuth sehr gefehlt.“ — „Darum bin ich vorangeeilt.“ — „Er sagt es ihm zu Schimpf und Hohn.“

Anm. Ueber die Adverbien der Frequenz, der Intensität, des Modus u. der (Satz) Qualität vgl. §. 67. Anm. 1. Zur Bezeichnung der Intensität einer Wirkung dient die Præp. zu, z. B. „das Heer war zum Erbarmen.“ — „Zum Tod betrübt.“

B. Verhältniß der Beiordnung.

§. 132b *). In der bisherigen Darlegung konnte nur das Verhältniß der Unterordnung der einzelnen Glieder des einfachen Satzes unter einander in Betracht gezogen werden. Dabei muß festgehalten werden, daß jeder auch der ausgebildetste Satz nur aus zwei Theilen besteht, aus Subject und Prædicat. Das Prædicat muß seiner übergeordneten Stellung wegen immer den Hauptton behalten, aber dieser rückt vor auf die individuellste Bestimmung des Prædicats, und so gibt es eine manchfaltige Abstufung der einzelnen Satztheile, die man am allerbesten an den Tonverhältnissen sieht. Ebenso ist es beim Subject: es rückt der Ton auf die nähere Bestimmung des Attributs vor. Wenn man also das Tonverhältniß zwischen Subject und Prædicat beachtet, so stellt sich also für jede von beiden Gruppen, die durch Bekleidung entsteht, die Regel heraus: je mehr eine Bekleidung seinem Träger untergeordnet ist, desto bedeutsamer und betonter ist sie.

Vergleicht man aber das Verhältniß der Satztheile unter einander, nicht nach oben hin, also mit Uebergang des jeweiligen Trägers, als z. B. Subj., Obj., adv. Best., so ergibt sich, daß sie neben einander stehen als ungleichnamige (ungleichartige) Theile, die nichts mit einander gemein und

*) § 132 b u. c gehört nicht für den Anfänger.

unter sich keine Verbindung haben als ihre Träger. Diese heißt man *nebengeordnete* Glieder¹⁾. — Sind aber Satzglieder, Träger und Bekleidungen, mehrfach vertreten, was nur im *zusammengezogenen* Satz stattfinden kann, also 2 Subjecte oder 2 Objecte oder 2 Prædicate etc. mit einander verbunden mit oder ohne Conjunction, so sind das immer gleichnamige (gleichartige) Glieder. Aber hier tritt wieder ein dreifacher Unterschied ein. Die Glieder sind Theile einer höheren allgemeineren Vorstellung, in die sie zusammengefaßt sind oder sich zusammenfassen lassen. Ist ihre Einheit hervorgehoben, so heißen sie *beigeordnete* Glieder (im engeren Sinn)²⁾; ist ihr Unterschied bezeichnet, so heißen sie *entgegengeordnete*³⁾. Zusammen heißen sie *angereihte* Glieder. Wenn ein jeder der beigeordneten oder entgegengeordneten Träger eine Bekleidung hat, so gibt es 4 Glieder, eine Art Gleichung oder Proportion, und diese heißen *gleichgeordnete* (parallele) Glieder⁴⁾. Diese Bestimmungen können hier nur angedeutet werden, verstanden werden sie erst, wenn auch der zusammengesetzte Satz wohl gefaßt ist, wo ganz dieselben Verhältnisse der Unter- und Beiordnung wiederkehren. Der Unterrichtsgang muß also zu diesem Punkte wieder zurückkehren.

1. Mein *Freund* ist *treu* (Subj. Præd.). — Der *Jäger* erlegt den *Hirsch* (Subj. Obj.). — Das *vergossene* Blut *Abels* (attrib. Adj. attrib. Gen.). — Ein *böser schneller* Tod (zwei ungleichartige attrib. Adj.). — „Ich bring euch *gute neue Mär*“ etc.
2. *Leben* und *Tod* (das ganze Ergehen des Menschen) sind in Gottes Hand. — Die Aufgabe der *Lehrer* und der *Schüler* (aller, die mit Unterricht zu schaffen haben) ist das Lernen. — Ein *edler* (und *sanftmüthiger* (tugendreicher) Mensch. Vgl. §. 112.
3. Nicht *das Leben*, sondern *der Tod* steht zu gewarten.
4. Das *Leben der Mutter* und der *Tod des Vaters* hinterließen einen tiefen Eindruck.

Uebersicht der Gliederung des einfachen Satzes
nach v. Thrämer *).

A. Innungsglieder				B. Einzelglied.
a. Stufenglied	b. Gleichstufige			
Oberglied, Unter- glied	Von gleicher Art		Von un- gleicher Art	Einzelung
Träger, Be- kleidung	I. Angereihte Gl.		II. Gleich- geordnete	
Untergeordnete	Bei- geordnete	Entgegen- geordnete	III. Neben- geordnete	
Arm, Hand, Finger, Finger- gelenke	Zeigefinger u. Mittel- finger	Zeigefinger u. Daumen, rechter u. linker Arm	Die Hand des einen und des andern Arms	Arm und Bein abgeschnit- tenes Glied

C. Vielfache Bei- und Unterordnung.

§. 132c. Ein einfacher Satz kann nicht bloß alle möglichen oben genannten Satztheile haben, die alle einander untergeordnet sind, also, außer dem unentbehrlichen Subj. und Präd., verschiedene Objecte neben einander, dazu adverbiale Bestimmungen des Ortes, der Zeit, der Weise, des Grundes, ferner diese oder jene attributive Bestimmung bei den vorkommenden Subst.: sondern es kommt eine *vielfache Unterordnung* des zweiten, dritten, vierten Grades, namentlich bei Attributen vor, die selber wieder verschiedene Objecte, adverbiale Bestimmungen und neue Attribute annehmen. Doch ist zu bemerken, daß zu große Häufung von Objecten und adverb. Bestimmungen, so wie von Attributen, die selber wieder zusammengesetzte Satzverhältnisse bilden, die Uebersichtlichkeit und Einheit des Satzes, darum auch den Wolklang stört und deshalb fehlerhaft ist¹⁾.

So wie ein einfacher Satz Verhältnisse einer vielfachen Unterordnung

*) v. Thrämer, Entwurf e. deutschen Satzlehre I. Theil. Heft 1. Dorpat 1850. — Pers. Anleitung zu e. gründl. u. fruchtbaren Behandlung der deutschen Satzlehre, nach s. Tod herausg. von J. S. Bürger bei Kern in Breslau 1861. — Ders. Grundriß der deutschen Stillehre in Beispielen. Rogasen 1857. 8.

haben kann, so kann er auch *vielfach beigeordnete* Glieder haben, beigeordnet im engeren Sinn, oder entgegeneordnet, oder gleichgeordnet, oder nebengeordnet. Es ergeben sich die mannigfaltigsten Gestalten von Sätzen von der einfachsten Schreibart an bis zu der compliciertesten¹⁾. Die Darstellung solcher Satzbilder durch Formeln^{*)} ist äußerst lehrreich und förderlich, sowol für das Verständnis schwerer Sätze, als für das Schreiben, doch gilt davon, was am Ende des vorigen § bemerkt wurde.

1. Der Holzhacker gieng eines Morgens voller Sorgen hinaus in den Wald an seine Arbeit. — Wir essen von den Früchten der Bäume des Gartens. — Die mit vielem californischen Golde beladenen wol ausgerüsteten Schiffe sind bei einem bald nach ihrer Abfahrt ausgebrochenen Sturme an einer Küste gescheitert.
2. Eine Probe einer complicierten (gelehrten) Schreibart (man löse sich die größeren Nebensätze in einzelne Hauptsätze auf und wende das Gesagte darauf an): „Sie (diese Ansicht) nun ist es, welche mir allein auf die verschiedenartige Gestaltung der menschlichen Geisteskraft anwendbar scheint, da, wenn es erlaubt ist, so abzutheilen, durch die Kräfte der Natur und das gleichsam mechanische Fortbilden der menschlichen Thätigkeiten die gewöhnlichen Forderungen der Menschheit befriedigend erfüllt werden, aber das durch keine eigentlich genügende Herleitung erklärbare Auftauchen größerer Individualität in Einzelnen und in Völkermassen dann wieder plötzlich und unvorhergesehen in jenen sichtbaren durch Ursache und Wirkung bedingten Weg eingreift.“ W. v. Humboldt.

II. Der (einfach) zusammengesetzte Satz.

§. 133. Durch Verbindung zweier oder mehrerer Sätze zu einem Gedanken entsteht der *mehrfache* oder *zusammengesetzte* Satz. Die Glieder eines mehrfachen Satzes stehen aber zu einander entweder in einem *beigeordneten* Verhältnis, d. h. sie stehen unabhängig neben einander und sind dann lauter *Hauptsätze*; oder sie stehen zu einander in einem untergeordneten Verhältnis, d. h. der eine Satz, der *Nebensatz*, ist von dem andern, dem *Hauptsatz*, abhängig (vgl. §. 101. Anm.). Hier wiederholt sich bei den Sätzen im zusammengesetzten Satz, was bei den Satztheilen im einfachen Satz stattfindet. Dort ist ein Satztheil, hier ein Satz, der Hauptsatz (genau genommen auch nur

^{*)} Solche Formeln zur Darstellung von Satzgliedern zu geben, muß sich der Verfasser für eine besondere kleine Schrift vorbehalten, welche eine Ergänzung der Syntax für eine höhere Lehrstufe bilden soll.

ein Satztheil des Hauptsatzes) *Träger*; dort ist ein Satztheil, hier ein Satz, der Nebensatz, die *Bekleidung*. Man kann, entsprechend dem Ober- und Unterglied im einfachen Satz, den Träger auch den *Obersatz*, die Bekleidung den *Untersatz* nennen (vgl. §. 132^b).

Ein Nebensatz kann in dem Satzganzen eine verschiedene Stellung einnehmen. Entweder steht er vor dem Hauptsatz, dann heißt er *Vordersatz*, oder hinter dem Hauptsatz, dann heißt er *Nachsatz*, oder der Hauptsatz wird durch ihn in zwei Theile, das Vorderstück und das Hinterstück zerschnitten, dann heißt er *Zwischensatz*.

Anm. Die Stellung des regierenden Verbums im Haupt- und Nebensatz s. §. 101. Anm. 2. — Steht der Nebensatz vor dem Hauptsatz, so erfolgt eine Umkehrung der Wortstellung in der Weise, daß das Subj. hinter das Präd. zu stehen kommt, z. B. Heute, als ich ankam, *erhielt ich* diese Nachricht. Als ich ankam, *erhielt ich* etc. *Ich erhielt* diese Nachricht, als ich etc.

A. Die beigeordneten Sätze (Hauptsätze).

§. 134. Die *beigeordneten* Sätze stehen entweder ganz lose, ohne Bindemittel, neben einander; dann liegt die Verbindung bloß im Sinn und wird nur durch die Wortstellung oder den Satzton bezeichnet¹). Oder der zweite wird an den ersten durch irgend ein Wort ausgeschlossen, welches auf denselben hinweist. Das geschieht durch hinweisende Pronomina oder Adverbia, *Deutewörter*²), am häufigsten aber durch *beordnende* Conjunctionen (s. §. 82.); solche kann auch der erste Satz haben, dann hat man aber nicht *einfache*, sondern *gepaarte* Conjunctionen³).

1. „Gesegnet ist dein Fleiß, dein Glücksstand blüht, voll sind die Scheunen.“ — „Die Störche ziehn, die Schwalben fliehn; es schweigen die Grillen und Heimen.“ — „Die Kunst ist lang; das Leben (ist) kurz; das Urtheil schwierig; die Gelegenheit flüchtig.“ — „Weisere Fassung ziemt dem Alter; ich, der Vernünftige, grüße zuerst.“ (Verschwiegene Conjunct. *daher*).
2. „Es gibt zwei Vögel — sie sind bekannt, sie heißen Habich und Hättich.“ — Das ist mir etwas neues, ich wuste *davon* noch nichts.
3. *Bald* weint er, *bald* lacht er. — *Nicht allein* gefallen hat es ihm, *sondern* er ist davon hingerissen worden.

Es gibt aber verschiedene Arten von beigeordneten Sätzen, wie es verschiedene Arten von beigeordneten Gliedern im einfachen Satze gibt (vgl. §. 132b), nemlich solche Sätze, welche ungleichartige Gedanken verbinden, die sich unter keine höhere Einheit zusammenfassen lassen: *nebengeordnete Sätze*⁴⁾; oder solche, welche gleichartige Gedanken mit oder ohne Bindemittel verbinden, die einen allgemeinen einigenden Gedanken über sich haben, von denen die einen wiederum ihre Einheit hervorheben, die *beigeordneten* im engeren Sinn⁵⁾, die andern den Unterschied offenbar machen, die *entgegengeordneten*⁶⁾. Die *Gleichordnung* oder der Parallelismus findet bei Hauptsätzen keine Anwendung, außer bei Causalsätzen, die aber eben einen untergeordneten Gedanken in Form eines Hauptsatzes ausdrücken⁷⁾.

4. Er gieng; davon wuste ich nichts. (Eine Aussage und eine zweite, die mit der ersten in gar keinem innern Zusammenhang steht.) —

Der Tod hat ihn ereilt; sein Vermögen bleibt lachenden Erben.

5. „Bet und arbeit“ (Regel für das Verhalten). — Mehr Beisp. §. 135, 1.

6. „Der Mensch denkt's, (aber) Gott lenkt's.“ — „Der Schwärmer thut oft sehr richtige Blicke in die Zukunft, aber er kann diese Zukunft nur nicht erwarten.“ Mehr Beisp. §. 135. 2.

7. „Herr, erhöre mich, *denn ich glaube an dich*; verschmähe mich nicht, *denn ich liebe dich*; verwirf mich nicht, *denn ich ehre dich*.“

§. 135. Die beiordnenden Conjunctionen sind entweder *copulative*, *beiordnende* im engeren Sinn (das Genauere s. §. 82.): *und*, *weder* — *noch*, *auch*, *dann* etc.¹⁾, oder *gegensätzliche*, *entgegenordnende*: *aber*, (*nicht*) — *sondern*, *doch*, *oder*, *sonst* etc.²⁾. Eine dritte Art sind die *begründenden* und *folgernden* (*causalen*): *denn*, *daher*, *deswegen*, *also* etc., wozu auch die *erläuternden* gehören: *als*, *wie*, *nemlich*³⁾ etc. Eine vierte Art sind die Conjunct. der *Zeitfolge* (*consecutiven*): *zugleich*, *erst*, *dann* etc. vgl. dazu §. 82. Anm. Die beiden letzten Arten sind nur der Form nach beiordnende, dem Gedanken nach *unter-* und *überordnende*, weshalb man sie auch mit unterordnenden vertauschen kann. Durch die beiordnende Verbindung wird das causale Verhältnis und das der Zeitfolge hervorgehoben, während es in der andern Form mehr zurücktritt. Vgl. §. 82. Anm. Auch ohne Conjunction können zwei Sätze im causalen Verhältnis zu einander stehen⁴⁾.

Anm. Die nebengeordneten Sätze und die gleichgeordneten haben keine Bindemittel (s. §. 134.).

1. „Ein Vogel ist es, *und* an Schnelle erreicht es eines Adlers Flug.“ — „Drinne waltet die züchtige Hausfrau *und* herrschet weise im häuslichen Kreise.“ — „Tugend läßt sich nicht begraben, *auch* die Laster sterben nicht.“
2. Es ist bald gesprochen, *aber* schwer gethan. — Sei *nicht* träge, *sondern* gehe frisch an dein Werk. — „Leicht bei einander wohnen die Gedanken, *doch* hart im Raume stoßen sich die Sachen.“ — „Ein spanischer König muste ein rechtgläubiger Prinz sein, *oder* er muste vom Throne steigen.“ — „Man muß ihn tapfer greifen, *sonst* hält er nirgends still.“
3. „Du vergiß nicht des Todes, *denn* deiner vergißt er gewiß nicht“ (= *weil* er deiner nicht v.). — „Einem jeden gefällt seine Weise wol, drum ist das Land von Narren voll“ (= *so daß* d. L. etc.). — Du bist ungenügsam, *daher* wirst du nie glücklich sein. — Viele Dinge gehören zum täglichen Brot, *als* Essen, Trinken, Kleider, Schuh etc.
4. Ich kann nicht mehr zurück, (denn) ich habe es ihm versprochen.

§. 136. Man findet sehr häufig Hauptsätze mit mehreren Subjecten und Einem Prædicat¹⁾, oder mit Einem Subject und mehreren Prædicaten²⁾, oder auch mit mehreren Objecten³⁾, Attributen⁴⁾, adverbialen Bestimmungen⁵⁾. Solche Sätze heißen *zusammengezogene* Hauptsätze. Sie müssen in mehrere Sätze aufgelöst werden, lassen sich jedoch geradezu als *einfache* Sätze behandeln *).

Auch Präpositionen und Conjunctionen können mehreren Satztheilen und Sätzen gemeinsam sein⁶⁾. Auch können mehrere Zusammenziehungen zugleich stattfinden⁷⁾. Dadurch entsteht eine eigentümliche Gliederung und Gruppierung des Satzes, wofür das Auge geschärft werden muß.

Die einzelnen Sätze setzen den ihnen gemeinsamen Theil nach dem Gesetz der Sparsamkeit, welches die Sprache wie die Natur beobachtet, statt bei jedem Satz besonders, nur einmal,

*) Es gibt jedoch einen Fall, in welchem nicht eigentlich mehrere Sätze, sondern nur mehrere Begriffe mit einander verbunden sind, nemlich wenn diese Begriffe zusammen erst eine höhere Einheit ausmachen, z. B. Von denen, die in Persien auf dem Throne saßen, waren *Cyrus* und *Darius Hystaspis* die ausgezeichnetsten (nicht einer allein ist der ausgezeichnetste).

andere Theile erscheinen dann mehrfach besetzt, meist durch Conj. verbunden. Es entsteht eine unvollständige Satzform, die man auch *Nutztheilung* nennt. Man unterscheidet das *genutztheilte* Glied (Beisp. 2) „die Liebe“, den *nutzenden* Satz, „ist langmüthig“ und den *mitnutzenden* „und freundlich“*). Ueber die Zusammenziehung des Hauptsatzes mit dem Nebensatz vgl. §. 151. und der Nebensätze mit Nebensätzen §. 160.

1. *Mangel* und *Ueberfluß* wirken oft verderblich (Mangel wirkt oft verderblich, und Ueberfluß wirkt oft verderblich). — „Ein braver *Reiter* und ein rechter *Regen* kommen überall durch.“ — „*Furcht* und *Zittern* ist mich ankommen.“
2. „Die Liebe ist *langmüthig* und *freundlich*.“ — Die Feinde wurden theils *niedergehauen*, theils *gefangen*.“ — „Selten wird das Treffliche *gefunden*, seltener *geschätzt*.“
3. Man soll von einem Menschen nicht bloß nichts böses, sondern auch etwas gutes hören. — *Leben* und *Wolthat* hast du an mir gethan.“ — *Uns* und *euch* gilt dieses Wort.
4. „Das ist Gottes *guter* und *gnädiger* Wille.“ — Seine *großen* und *ausgezeichneten* Gaben haben ihn stolz gemacht.
5. Sprich *laut* und *deutlich*. — Diese Sitte findet sich *an vielen Orten*, besonders (findet sich diese Sitte) *im nördlichen Deutschland*. — Ich bin *jetzt*, wenigstens *für den Augenblick*, geborgen.
6. „Vergiß dein irdisch Leid und denk *an Gott* und Seligkeit.“ — Der Acker ist *mit Dornen* und *Disteln* bewachsen. — Thue Gutes, *denn* es ist eine Saat des Friedens und belohnt sich selbst.
7. (Belege dazu geben mehrere von den obigen Beispielen. Man lasse aufsuchen, welche Satztheile von einem andern Satz mitbenützt werden.)

Anm. Hat ein Satz mehrere Subjecte, so kann das Verbum im Sing. oder im Plur. stehen (s. die vorigen Beispiele). Sind die Subjecte verschiedene Personen, so steht das Verbum im Plur., z. B. ich und du (wir) *haben* gefehlt. — Du und dein Freund (ihr) *sehet* es. — „Der da und ich *wir sind* aus Eger.“

B. Einfach über- und untergeordnete Sätze.

Hauptsätze mit einem Nebensatz.

§. 137. Diese Form des Satzes entsteht, wenn ein Glied eines einfachen Satzes selbst wieder zu einem Satze erweitert

*) Vgl. v. Thrämer, *Ableitung zur deutschen Satzlehre* p. XIII u. p. 17 und dessen *Stillehre* p. 3.

wird. Das kann mit jedem Wort im Satze geschehen, ausgenommen das regierende Verbum; es kann sich also das Substantiv, sei es Subject oder Object oder Attribut, ja selbst Prædicat, ferner das Adjectivum und endlich die adverbiale Bestimmung des einfachen Satzes zu einem Satze erweitern, wenn es die Deutlichkeit erfordert, Modus-, Tempus- und Personenverhältnisse dabei ausdrücken, z. B. Seine Erscheinung freut mich — kann heißen: es freut mich, daß er *erschienen ist*; oder: daß er *erscheinen wird*. Man unterscheidet daher folgende Arten von Nebensätzen: *Substantivsätze*, *Adjectivsätze* und *Adverbialsätze*.

Bemerkenswerth ist, daß in Nebensätzen das regierende Verbum stets am Ende des ganzen Satzes, also auch das Hilfszeitwort hinter dem Prædicativ (vgl. §. 106.) steht, z. B. Er sagte, daß er diese Frucht gegessen *habe*. Unabhängig: Er *hat* d. F. gegessen.

1. Substantivsätze.

§. 138. Man unterscheidet *behauptende*, *fragende* und *anführende* Substantivsätze.

a. Die **behauptenden** werden gebildet 1) mit *wer*, *was*, *welcher* — im Hauptsatze steht oft als *Beziehungs-* oder *Deutewort* das *substantiv. Pron. der, derjenige, das*¹⁾*) =

*) Manche Grammatiker rechnen *alle* Relativsätze, auch die *substantivischen* (unter 1) zu den Adjectivsätzen (s. §. 141.); was nur dadurch möglich wird, daß sie die genannten Substantivsätze auf eine attributive Bestimmung zurückführen und sich ein Substantiv von allgemeiner Bedeutung hinzudenken. Also z. B. Wer lügt, stiehlt = derjenige, welcher lügt etc. = derjenige (Mensch), w. l. etc. = der *lügende* Mensch. Das Wahre an der Sache ist, daß sich alle diese Sätze durch eine leichte Wendung in Adjectivsätze umgestalten lassen. *Erscheinen* sie aber in *substantivischer* Form, so wird es wol am einfachsten und richtigsten sein, sie auch als Substantivsätze zu behandeln, wie wir es mit den substantivisch gebrauchten Adj. und Particip. auch thun, z. B. der Arme, der Leidende, ohne sie erst durch eine besondere Operation auf ein attributives Verhältniß zurückzuführen. Auf dem andern Wege kommt man durch Consequenz dahin, daß es gar keine Substantivsätze mehr gibt, wie Hattemer in s. „kurzgefaßten deutschen Sprachlehre Solothurn 1846“ will.

2) mit dem Satzartikel *daß* — im Hauptsatz steht oft *es* oder hinweisende *substantiv.* Pronomina: *das, davon, daran* etc.^{*)}; — 3) mit dem bloßen *Infinitiv*, dann ist *est* ein verkürzter Substantivsatz (s. §. 153.).⁸⁾

1. Sätze, welche Subject sind: „Wer lügt (= der Lügner), *der* stiehlt.“ — „Wer Ohren hat, *der* höre.“ — „Früh übt sich, *wer* ein Meister werden will.“ — „Was vom Fleisch geboren wird, ist Fleisch.“ — „Wen Gott nicht hält, *der* fällt.“ *)

Sätze, welche Object sind: „Segnet (diejenigen), *die* euch fluchen (die Fluchenden, Acc.).“ — „Vergiß nicht (das), *was* ein Freund wiegt in der Noth.“ — „Wes das Herz voll ist, *des* geht der Mund über (Gen.).“ — „Ehre (gib dem), *dem* Ehre gebührt (Dat.).“ — „Womit jemand sündigt, *damit* wird er auch geplagt (mit dem Gegenstand der Versündigung, Verhältnisobj.).“

2. Subject: „Das war das Unglück, *daß* sie keinen Führer hatten.“ — „*Daß* er sie haßt, *das* macht sie mir nicht schlechter.“ — *Es* ist bekannt, gewiss, erlaubt, billig, nöthig, *daß* . . . *Es* verdrießt, reut mich, *daß* . . .

Object: Die That bewährt *es*, *daß* sie Wahrheit spricht.“ — Ich bin überzeugt (davon), *daß* wir siegen werden. — Ich wundere mich (darüber), *daß* er es wagt. — So bei allen Verbis, die ein Wünschen, Hoffen, Sagen, Einsehen, Wissen, Sichfreuen, Loben, Tadeln etc. ausdrücken.

3. Subject: „Gefährlich ist's, den Leu *zu wecken*.“ Object: Ich fürchte *zu heftig gewesen zu sein* (*daß* ich *zu heftig gewesen bin*). —

§. 139. b. Die **fragenden Substantivsätze** werden theils mit *ob*, theils mit den übrigen Fragewörtern gebildet, die in der geraden oder unabhängigen Frage gebraucht werden, nur tritt dann die in Nebensätzen nothwendig werdende Umstellung des Verbums ein.

„Es muß sich erklären, *ob* ich den Freund, *ob* ich den Vater soll entbehren.“ — „Doch sagen hat er nicht gewollt, *ob* du bis morgen leben sollt.“ — Ich will wissen, *wo* er ist (wo ist er?) — Der Mensch frage sich selbst, *wozu* er am besten tauge.

§. 140. c. Die **anführenden Substantivsätze**. Wird das, was jemand gedacht oder gesagt hat, nicht in gerader, unabhängiger, sondern in schiefer, abhängiger Rede (*oratio ob-*

*) Die erste Hälfte des Satzes ist Subject. Man lasse sich durch den Casus im Relativsatz nicht täuschen. Bei den Sätzen, welche eine

liqua) *), d. h. nicht mit den eigenen Worten, sondern nur aus dem Sinne des Redenden angeführt, so kann die Conjunction *daß* ausgelassen werden; das Verbum bekommt dann die Wortstellung des Hauptsatzes in der geraden Rede, nur daß es in den Conjunctiv gesetzt wird¹⁾. Aber nicht allein nach den Verbis des Sagens und Denkens, sondern auch nach: *bitten, hoffen, wünschen, fürchten, befehlen* gewöhnlich in Verbindung mit den Hilfszeitwörtern *wollen, sollen, mögen, werden* wird dieselbe Form gebraucht²⁾.

1. „Das *wären* die Planeten, sagte mir der Führer; sie *regierten* das Geschick, drum *seien* sie als Könige gebildet.“ (Gerade Rede: Das *sind* die Planeten; sie *regieren* das Geschick, drum *sind* sie etc.) — „Der aber sagt, er *sei* es müd und *wolle* nichts weiter mehr mit dir zu schaffen haben.“
2. Er bat mich, ich *möge* hier bleiben. — Er versprach, er *wolle* kommen. — Er befahl, man *solle* das Lager abbrechen. — Sie hofften, wir *würden* ihnen beistehen.

2. Adjectivsätze.

§. 141. Erweitert sich ein attributives Adjectiv od. Particip im Satze selbst zu einem Satze, so entsteht ein *Adjectivsatz*. Die Adjectivsätze werden durch die *adject. Relativpronomina* *der* und *welcher*, *so* (= *welcher*) gebildet, denen die Kraft einer Conjunction inwohnt; ferner durch die *Relativadverbia* *wo, da, wenn* (= *wann*), *als* (von der Zeit), *wie, als***) (= *qualis*); wenn eine Benennung des Orts, der Zeit oder der Weise vorhergeht, dann muß man sie auflösen: der

Erweiterung des Objects sind, ist lediglich darauf zu sehen, welchen (oft ausgelassenen) Casus das Verbum des Hauptsatzes regiert, an dessen Stelle sie stehen. Man muß also bei jedem derartigen Satz fragen, wie man bei dem Satztheil des einfachen Satzes fragt, dessen Stelle der Nebensatz vertritt.

*) Man übe sich, aus dem Lesebuch längere Reden aus der geraden in die schiefe Ausdrucksweise umzusetzen. Dabei kommen alle unabhängigen Sätze in den Conjunctiv zu stehen, und die erste und zweite Person wird in die dritte verwandelt.

**) *als* aus ahd. *alsô*, ganz so; *wie* aus dem alten Casus der Art und Weise, Modalis, ahd. *hwiû* von „wer“ — in der Weise wie, von der Aehnlichkeit; *als* von der Gleichheit.

Ort, an welchem, die Zeit, in welcher etc. Der Relativsatz kann jedes Substantiv im Satz näher bestimmen, sei es Subject, Prædicat, Attribut, Object oder ein adverbialer Ausdruck. Das Relativpronomen bezieht sich auf ein ausdrücklich gesetztes oder hinzugedachtes *adjectivisches* Demonstrativpronomen: *derjenige, der, dieser, jener, solcher* und richtet sich im Genus und Numerus nach dem Substantiv, auf welches es sich bezieht, der Casus jedoch wird durch das Prædicat des Nebensatzes bestimmt.

„Du sprichst von Zeiten, *die* (welche Zeiten) vergangen sind (von vergangenen Zeiten).“ — Das Beispiel, *welches* er gibt, ist verderblich. — „*Diejenigen* Fürsten sind die besten, *welche* mit Aufopferung ihrer selbst des Volkes Wohl befördern.“ — „Die Trauben, *so* (welche) ohne deine Arbeit wachsen“ — „Die Zeit, *da* wir scherzten, ist vorbei.“ — „Kennst du das Land, *wo* (in welchem) die Zitronen blühen?“ — „[Sie] starben zur Zeit der ersten Ernte, *wenn* die Gerstenernte angehet.“ — „Er wird kommen zu einer Stunde, *da* (in welcher) ihr nicht meint.“ — Zu der nemlichen Zeit, *als* ich ankam etc. — „Wären solche Thaten zu Tyro und Sidon geschehen, *als* (quales) bei euch geschehen sind, sie hätten“

§. 142. Eine besondere Art von Adjectivsätzen sind die, welche eigentlich Hauptsätze sind, aber in der Form von Nebensätzen erscheinen; man nennt sie *unechte* Adjectivsätze. Das Kennzeichen derselben ist, daß man bei solchen dem Substantiv im Hauptsatze, auf welches sie sich beziehen, kein *der, derjenige* etc. beisetzen kann, oder daß sie sich auf den ganzen Hauptsatz, nicht auf ein einzelnes Wort in demselben beziehen; im letzteren Fall braucht man das unbiegsame *was*.

„Versäumt die Zeit nicht, *die* gemessen ist.“ (Nicht *diejenige* Zeit, welche gemessen ist, sondern: denn sie ist gemessen.) — „Wir lernten nun auch mit den Gartengeschäften umgehen, *die* — — uns endlich ganz bekannt und geläufig wurden“ (und dieselben wurden). — Die Lüge schadet immer, *was* dir auch deine eigene Erfahrung bezeugen kann (und das kann dir etc.).

3. Adverbialsätze.

§. 143. Der Adverbialsatz bildet eine adverbiale Bestimmung im einfachen Satz zu einem Nebensatz aus. Wie das Adverbium, kann auch der Adverbialsatz sowol das Prædicat,

als das Attribut näher bestimmen¹). An der Spitze des Adverbialsatzes steht ein Relativadverbium: *wo, wohin* etc., oder eine unterordnende Conjunction (s. §. 83.): *wenn, wie, als, daß* etc.; im Hauptsatze stehen ausgedrückte oder hinzugedachte Demonstrativadverbia, Deutewörter: *da, dann, davon, dadurch* etc.

1. (Ich habe dieses *aus Liebe zu dir* unterlassen). Ich habe es unterlassen, *weil ich dich lieb habe*. — (Ein nur im Nothfall anzuwendendes Mittel). Ein Mittel, das nur anzuwenden ist, *wenn es die Noth erfordert*.

§. 144. a. **Adverbialsätze des Orts.** Im Nebensatze stehen die Relativadverbia *wo, wohin, woher*, im Hauptsatze häufig die Deutewörter: *da, dahin, dorthin, daher, dorthier*.

„Denn eben, *wo* Begriffe fehlen, *da* stellt ein Wort zur rechten Zeit sich ein.“ — „Nicht überall, *wo* Wasser ist, sind Frösche; aber, *wo* man Frösche hört, ist Wasser.“ — „*Wo* kein Kläger ist, *da* ist auch kein Richter.“ — „Mein Auge sieht, *wohin* es blickt, die Wunder deiner Werke.“

§. 145. b. **Adverbialsätze der Zeit.**
Gleichzeitigkeit. Im Nebensatz die Conjunctionen *da, wie* (= als), *als*, *wenn* (= wann), *indem, indes, während, weil* (alt *dieweil* aus: die Weile), *so lange als*.

„*Da* alles noch lag in weiter Ferne, *da* hattest du Entschluß u. Muth.“ — „*Wie* er winkt mit dem Finger, *auf* thut sich der weite Zwin-ger.“ — Es war noch Tag, *als* er in der Herberge ankam. — „Wir fahren zu Berg, wir kommen wieder, *wenn* der Guguck ruft, *wenn* erwachen die Lieder, *wenn* mit Blumen die Erde sich kleidet neu, *wenn* die Brunnlein fließen im lieblichen Mai.“ — „Ach! vielleicht, *indem* wir hoffen, hat uns Unglück schon betroffen.“ — „Sie gaben sich einander gegenseitige Versicherungen der Freundschaft, *indes* die Herzen von Haß überfloßen.“ — „Und *während* ihn die Rache sucht, genießt er seines Frevels Frucht.“ — „Das Eisen muß man schmieden, *weil* es glüht.“ — „Es irrt der Mensch, *so lang* er lebt.“

Vorgängigkeit. Im Nebensatz die Conjunctionen *nachdem, seitdem, sobald als, sowie*.

„Der König verließ Nürnberg, *nachdem* er es zur Fürsorge mit einer hinlänglichen Besatzung versehen hatte.“ — „*Seitdem* der König seinen Sohn verloren, traut er wenigen der Seinen mehr.“ — „*Sobald* er kommt (er muß zuerst kommen), soll er es erfahren.“ — *Sowie* man fühlt, daß man im Zorn ist, muß man nicht sprechen.

Nachfolge. Conjunctionen im Nebensatz: *ehe*, *bevor*, *bis*, *so lange bis*, veraltet *biß daß*.

„O nimm der Stunde wahr, *eh'* sie entschlüpft.“ — „Doch *bevor* wir's lassen rinnen, betet einen frommen Spruch.“ — „Doch will er mir gönnen drei Tage Zeit, *bis* ich die Schwester dem Gatten gefreit.“

Anm. Bei den Adverbialsätzen des Orts und der Zeit muß man sich hüten, daß man diese nicht mit den ähnlichen Substantiv- und Adjectivsätzen (vgl. §. 138 u. §. 141.) verwechsle. Man vergleiche:

Die Stelle, *wo* (an welcher) er gefallen ist, ist mit einem Denkmal bezeichnet (Adjectivsatz). — Ich kann mich wol noch erinnern (an die Stelle), *wo* er damals stand (Substantivsatz). — „*Wo* ich auch lebe (überall), werde ich dein gedenken (Adverbs.).“ — An dem Tage, *als* (an welchem) er geboren wurde (Adjs.) — *Als* er starb (während seines Sterbens), war ich zugegen (Adv.). —

§. 146. c. Adverbialsätze *der Weise*.

Vergleichung. Im Nebensatze das Relativadverbium *wie*, *sowie*, *so* (= wie), alt *als* (= wie) vgl. §. 141. Anm. — im Hauptsatz *so*, *also*, *ebenso*; — *als ob*, *als wenn* (auch mit ausgelassenem *ob* und *wenn*), *gleichsam als*.

„*Sowie* der Weihrauch das Leben einer Kohle erfrischt, *so* erfrischt das Gebet die Hoffnungen des Herzens.“ — „*Wie* sich die Neigung anders wendet, *also* steigt und fällt des Urtheils wandelbare Woge.“ — „Vergib uns unsere Schuld (ebenso), *als* wir vergeben etc.“ — Er sieht aus, *als ob* er krank sei (wie einer, der krank ist). — „Thut, *als wenn* ihr zu Hause wäret.“ — „Mit sinnendem Haupt saß der Kaiser da, *als* (ob) gedächt er vergangener Zeiten.“

Anm. *Wie* = *was*, dem im Hauptsatz kein *so* entspricht. Diese Sätze sind als unechte Relativsätze zu betrachten, z. B. „Ich habe gehorcht, *wie* (was) meine Pflicht ist“ (u. das ist m. Pfl.).

Folge. Im Nebensatz *daß* — im Hauptsatz *so* (auf solche Weise); *ohne daß* (verneinend).

Er gebärdet sich *so*, *daß* man vor ihm erschrickt (zum Erschrecken, schrecklich). — Er spricht (*so*), *daß* ihn jeder verstehen kann (verständlich). — Rede nie, *ohne daß* du zuvor bedenkst, was du redest (so daß du nicht).

§. 147. d. Adverbialsätze *des Grundes*.

Der wirkliche Grund. Im Nebensatz *daß* — im Hauptsatz die Demonstrativadverbia *davon* (Ursache), *dadurch* (Mittel), *daraus*, *daran* (Erkenntnisgrund); — *weil* — im

Hauptsatz häufig *darum*, *deshalb*, *deswegen*; — *da*, *nun* — im Hauptsatz auch *so*; — *indem* (= dadurch daß).

Davon wird einer nicht arm, daß er gerne gibt. — Es wird einer *davon* nicht stark, daß er viel Wein trinkt. *) — „Er wuste *dadurch* zu teuschen, daß er stets schwieg.“ — *Daraus*, daß ich nicht sogleich half, darfst du nicht auf Mangel an gutem Willen schließen. — Man erkennt einen seichten Menschen leicht *daran*, daß er viel Unnützes schwätzt.

„Rütli heißt sie (die Matte), *weil* die Waldung ausgereutet ward.“ — „Ich bin *darum* nicht entschlossen, *weil* ich es deutlich weiß, wovon ich scheide.“ — Er hat *deswegen* mein Haus verlassen, *weil* nicht alles nach seinem Sinne gieng. — „Ich kann fröhlich scheiden, *da* meine Augen diesen Tag gesehn.“ — „Und *nun* (da) Friede im Inneren ist, können wir Blicke richten auf das Ausland.“ — „*Nun* aber niemand heraus will, will ich gleich in Gottes Namen der Waghals sein.“ — *Indem* (dadurch daß) er dieses thut, beweist er, daß ihm der Muth fehlt.

§. 148. *Möglicher Grund oder Bedingung.* Im Nebensatz *wenn*, *so*, *wo* (= wenn), *wofern*, *falls*, *wenn anders*, *es sei denn daß*, *im Falle daß* — im Haupt- (Nach-)satz das tonlose *so*. Die Conj. des Nebensatzes kann auch wegfallen, dann nimmt derselbe aber die Wortstellung des fragenden, wünschenden oder befehlenden Hauptsatzes an.

„*Wenn* die Glock' soll auferstehn, (so) muß die Form in Stücke gehn.“

— „*Wenn* des Nachbars Haus brennt, *so* stehet auch das deine in Gefahr.“ — *So* (= wenn) du Barmherzigkeit vom Himmel hoffst, *so* erzeig' sie uns. — Und *wo* (= wenn) es nicht möglich ist, mich zu retten, *so* verzeihe mir wenigstens. — „Gib mir, *wofern* es dir gefällt, des Lebens Ruh und Freuden.“ — *Falls* du kommen solltest, findest du mich zu Hause. — *Wenn anders* es möglich ist, *so* schreibe mir. — „*Willst* du (wenn du willst), daß es dir gelinge, siehe selbst nach deinem Dinge.“ — „*Ist* sie begeistert und von Gott gesandt, wird sie den König zu entdecken wissen.“ — „*O hättest* du (o wenn du) von Menschen besser stets gedacht, du hättest besser auch gehandelt.“ — „*Sprich* ja oder nein (wenn du), *so* sind wir schon zufrieden.“ — „Er *stehe* oder *falle*, *so* erscheint er groß.“

*) Man verwechsle diese Sätze nicht mit ähnlichen Substantivsätzen (s. §. 138.), in welchen die Demonstrativpronomina Objecte sind, z. B. ich bin *davon* überzeugt, daß er sterben muß.

§. 149. *Adversativer Grund oder Zugeständnis, nur scheinbarer, nicht wirklicher Grund.* Im Nebensatze *ob* = *ob auch*, *obwol*, *obschon*, *obgleich*, *wenn auch*, *wenn gleich*, *wenn schon*, *wiewol*, *wie auch*, *wer (was) auch*, *wie sehr auch*, *ungeachtet* — im Hauptsatze *so*, *doch*, *dennoch*. Die Conjunction kann auch wegbleiben, gerade wie bei §. 148.

„Ob uns der See, ob uns die Berge scheiden, so sind wir eines Stammes doch und Bluts.“ — Obwol der Frühling lacht, kann sich doch mein Herz nicht erfreuen. — „Ob man gleich über den erfochtenen Sieg das Tedeum anstimmte, so gestand doch Wallenstein selbst seine Niederlage.“ — Und wenn du gleich vor Ungeduld vergehst, so kann das deine Lage doch nicht bessern. — Wenn er auch alt ist, so ist doch sein Geist noch jugendlich. — Wie sehr es auch dir Ueberwindung kostet, du must dich selbst verläugnen lernen.“ — „Und ist es zu spät (ohgleich es zu spät ist), und kann ich ihm nicht ein Retter willkommen erscheinen: so soll mich der Tod ihm vereinen!“

§. 150. *Zweck, Absicht.* Der Nebensatz steht zum Hauptsatz gleichfalls im Verhältniß des Grundes, denn er ist die beabsichtigte Wirkung einer Thätigkeit. Im Nebensatz *damit*, *daß* (= *damit*), *auf daß* — im Hauptsatze zuweilen *darum*.

„(Er) eilt heim mit sorgender Seele, damit er die Frist nicht verfehle.“ — „Da setzt ihn der Graf auf sein ritterlich Pferd, daß (= damit) er labe den Kranken, der sein begehrt.“ — Darum eben bin ich vorangeeilt, damit ich euch ermahnen möchte. — „Ehre Vater und Mutter, auf daß es dir wohlgehe auf Erden.“

§. 150^b. e. *Adverbialsätze des Grades.*

Der Grad od. die Intensität (vgl. §. 67. Anm. 1) bezeichnet die innere Größe oder Stärke einer Thätigkeit, die, wie die räumliche Größe, nach einem *Maß* gemessen wird. Man hat sie genau zu unterscheiden von der Bezeichnung der *Weise*, mit der sie das gemein hat, daß sie eine Vergleichung und eine Wirkung ausdrückt (vgl. §. 146.).

Vergleichung (Gleichheit). Im Nebensatz das Relativadverbium *als*, *so*, = im Hauptsatz *so*; — *je* — im Hauptsatz *je*, *desto*, *um desto*; — *je nachdem*, *nachdem* — im Hauptsatz *nachdem* oder gar kein Deutewort (Proportional-

sätze); (Ungleichheit) *als*, *denn*, alt verneinend *weder* — im Hauptsatz ein Comparativ oder *anders* oder *nichts*.

„So hoch, *als* der Mensch durch eigene Kraft sich zu erheben vermag, hatte sein Verdienst ihn empor getragen.“ — „Ost und West sind einander so sehr entgegen, *als* Nord und Süd.“ — „So hoch er stand, so tief und schmähdlich sei sein Fall.“ — „Je länger, je lieber.“ — „Je höher du bist, *desto* mehr demüthige dich.“ — „Man ehrt einen *um* so mehr, je weniger Ansprüche er macht.“ — „Jede Nation spricht, *nachdem* sie denkt, und denkt, *nachdem* sie spricht.“ — „Sein Glück war *größer*, *als* man berechnet, *größer*, *als* man gewünscht hatte.“ — „Meine Sünde ist *größer*, *denn* daß sie mir vergeben werden möge.“ — *Weder* vgl. zu §. 83. ¹⁾. — „Es kann vor Nacht leicht *anders* werden, *als* es am frühen Morgen war.“ — „*Nichts* nennt er sein *als* seinen Reitermantel.“ Alt auch *ohne* nach *nichts* = außer (nisi): „Niemand weiß, was in Gott ist, *ohne* der Geist Gottes.“

Wirkung. Im Nebensatz *daß* — im Hauptsatz *so* (sehr, in solchem Grade); *als daß* — im Hauptsatz *zu*.

„So (sehr) hab ich ihn erhöht, *daß* meine Diener vor seinem Ansehen mehr als meinem zittern.“ — „Er schlug (so sehr), *daß* weit der Wald erklang und alles Eisen in Stücke sprang.“ — (Man kann dergleichen Sätze auch ohne Conj. in zwei Hauptsätzen ausdrücken: „Es ist kein Faden so fein gesponnen, er kommt doch endlich an die Sonnen [daß er nicht]“. — „Eure Versöhnung war ein wenig *zu* schnell, *als daß* sie dauerhaft hätte sein sollen.“

Nebensätze mit dem Hauptsatz zusammengezogen.

§. 151. Mit dem Hauptsatz *zusammengezogene* Nebensätze haben mit dem Hauptsatz das Prädicat gemein. Dies findet statt bei den vergleichenden Adverbialsätzen der Weise (§. 146.) mit *wie*¹⁾ und des Grades (§. 150^{b)} mit *als*, *denn*²⁾, ferner bei denen des Zugeständnisses (§. 149.) mit *obgleich*³⁾ etc.

1. Du redest, *wie* ein Träumender (sc. redet). — Es geht uns mit Büchern, *wie* (es geht) mit neuen Bekanntschaften.

2. „Das Mittel ist fast so schlimm, *als* die Gefahr (es ist).“ — Ich schätzte ihn mehr als Geschichtschreiber, *denn* als Dichter. (*Denn* häufig so in der älteren Sprache; in gleichem Sinn *weder*, z. B. „sie (die Weisheit) ist besser *weder* Gold.“)

3. „Sie glichen sich, *wiewol* nur in einem sehr entfernten Sinne.“ — „Mit gleicher Lebhaftigkeit wurde diese Kanonade zwei Stunden lang,

— *wiewol* mit ungleichem Vorthail (*wiewol* sie — erwiedert wurde), erwiedert.“

Verkürzte Nebensätze.

§. 152. *Verkürzte* Nebensätze sind solche, die der Form nach nur als ein Glied des Hauptsatzes erscheinen, z. B. als ein Attribut, dem Gedanken nach aber wirkliche Nebensätze sind. Bei der Satzverkürzung fällt das Subject, das Relativpronomen, oder wenn eine Conjunction steht, meist auch diese, und die Copula aus. Es bleibt also nur das Substantiv oder Adjectiv, welches das Prædicat war, stehen; ist das Prædicat ein Verbum, so verwandelt es sich in das Particip oder den Infinitiv.

Anm. Die verkürzten Sätze unterscheiden sich von den Gliedern des einfachen Satzes durch die *Gliederpausen*, angedeutet durch ein Komma, wodurch sie vom Hauptsatze geschieden werden, und durch die *Be- tonung* des Inf., Part., Adj. oder Subst. Vgl. die Beisp. in §. 153. 154.

§. 153. Der *verkürzte Substantivsatz*. Die Substantivsätze mit *daß* lassen sich nur dann verkürzen, wenn das Subject des verkürzten Satzes eine und dieselbe Person oder Sache ist, welche das Subject oder das zunächst vorausgehende Wen- oder Wemobject des Hauptsatzes bezeichnet, oder wenn es überhaupt leicht und unmisverständlich ergänzt werden kann. Das Verbum wird dann in den *Infinitiv* mit *zu* verwandelt, *daß* fällt sammt dem Subject weg.

Er wünscht, dich *zu besuchen*. — Sie fürchten, ihn *beleidigt zu haben* (daß sie ihn b. h.). — Bitte ihn, *zu mir zu kommen* (daß er z. m. k.). — Die Königin verbietet ihm, sich ihr *zu nahen* (daß er etc.). — Es ist rathsam, ihn nicht zum Zorn *zu reizen* (daß man etc.).

Anm. Man faßt in der Regel einen Substantivsatz nur dann als einen verkürzten, wenn er am Ende des Satzes steht und noch ein oder mehrere Objecte hat. Sonst wird er als ein Glied des einfachen Satzes betrachtet.

§. 154. Der *verkürzte Adjectivsatz*. Das Prædicat ist ein Verbum, dann wird es in das Particip verwandelt, und das Relativ fällt weg; oder ein Adjectiv mit der Copula, dann fällt diese und das Relativum weg¹⁾; oder ein Substantiv mit der Copula, dann tritt derselbe Fall ein, wie beim Adjectiv. Das Substantiv muß sich dann im Casus, wo möglich im Geschlecht,

nach dem Substantiv des Hauptsatzes richten, auf das es sich bezieht, und heißt *attributive Apposition*²⁾ (vgl. §. 113.).

1. „Eine düstere Nacht umgab mich, von seltener Beleuchtung schwach *erhellet* (welche — erhellet war).“ — „Die Regentin, von den Folgen *erschreckt*, redete scharf mit dem Prinzen.“ — „Ein königliches Stirnband, *reich* von Steinen, *durchzogen* mit den Lilien von Frankreich (welches — war).“ — „Ein Doggenpaar, *gewallig, schnell, gewohnt*, den wilden Ur zu greifen.“

2. „Doch wir, der alten Schweizer *Stamm*, wir haben stets die Freiheit uns bewahrt (die wir — sind).“ — „Tilly hatte in dem niederländischen Kriege, der damaligen *Feldherrnschule*, seine Talente gebildet.“ — „Mich schreckt die Eumenide, die *Beschirmerin* dieses Orts.“

§. 155. Der *verkürzte Adverbialsatz*, zuweilen auch mit Conjunctionen, wie *obgleich, obwol*. Er wird durch ein adverbiales Particip ausgedrückt, das man sich zuweilen auch dazudenken muß¹⁾; oder durch den Infinitiv mit *zu* = *um zu, ohne zu* (s. §. 150. 146.)²⁾; oder durch ein Adjectiv mit dem hinzugedachten Particip *seiend*³⁾; oder durch ein Substantiv, die *adverbiale Apposition* mit und ohne *als*⁴⁾.

1. Dieses bei mir *denkend*, schief ich ein (indem, während ich dachte). — „So stürzt er zu meinen Füßen, meine Knie *umklammernd*.“ — „Die Hand am Schwerte (*haltend*), schauen sie sich drohend von beiden Ufern an.“ — „*Versunken* in dir selber, stehst du da.“ — „*Fliehend* (dadurch daß du fliehst, durch die Flucht) siegst du am sichersten über die Verführung.“ — „*Obgleich* von hohem Stamm (*entsprossen*), liebt er das Volk und ehrt die alten Sitten.“

2. Durch Deutschland zogen sie gewappnet mit, ihm die Römerkrone *aufzusetzen*.“ — „Man muß die Tugend üben, *um* sie zu kennen.“ — „Er war zu klug, *um* in die Falle zu gehen.“ — „Wilhelm ritt weiter, *ohne* viel nachzudenken.“

3. „*Krank und elend* (seiend), sehnte er sich nach dem Tode.“ — „Vom Alter *blind* (seiend, obgleich er — war), fuhr Beda dennoch fort zu predigen.“

4. „Und so saß er, *eine Leiche* (seiend, indem er — war), eines Morgens da.“ — „Wer dir *als Freund* (indem er — ist) nicht dienen kann, kann immer doch *als Feind* dir schaden.“ — Er handelt *als Vater*.

D. Vielfach bei- und untergeordnete Sätze.

Hauptsätze mit mehreren Nebensätzen.

Satzbilder.

§. 156. Man kann das Verhältnis der Sätze zu einander durch ein Schema bezeichnen und zur Uebung aus dem Lesebuch Sätze mit folgenden Zeichen ausschreiben lassen. Der Hauptsatz als Träger wird bezeichnet mit A. Besteht der zusammengesetzte Satz aus mehreren Hauptsätzen, so bezeichne man ihn A; A; A. oder A, A, A, je nach den treffenden Interpunctionen.

Die Nebensätze als *Bekleidungen* werden mit kleinen lateinischen Buchstaben bezeichnet, und zwar der Substantivsatz a, der Adjectivsatz b, der Adverbialsatz c; — der verkürzte Substantivsatz -a-, der verkürzte Adjectivsatz -b-, der verkürzte Adverbialsatz -c-.*)

Ist der Nebensatz ein Vordersatz, so schreibe a, A oder b, A oder c, A —; ist er Nachsatz: A, a od. A, b od. A, c —; ist er Zwischensatz: A | a | A od. A | b | A od. A | c | A.

„Er war König und Christ, und er war beides schlecht.“ A, A.

„Der kleinste Halm, den Gott erschafft, geht über aller Welten Kraft.“ —

A | b | A.

„— als er gieng im finstern Wald, kam er zu einer Schmiede bald.“

— c, A.

„Schwer getroffen, sinkt er nieder.“ — -c-, A.

„Das böse Gewissen fürchtet immer, der Rache zu verfallen.“ — A, -a-.

„Die Sache, so wichtig für uns, konnte ihm keine Aufmerksamkeit abgewinnen.“ — A | -c- | A.

Für gereifere Schüler kann man folgende genauere Bezeichnung wählen: für *beigeordnete* Sätze im engeren Sinn mit Conjunctionen A+A+A**), ohne Conjunctionen A, [+] A — für *gegengeordnete* Sätze mit Conjunctionen A × A, ohne Conjunctionen A [×] A, — mit gepaarten Conjunctionen +A +A, × A × A. Für die *causalen* Sätze, die man dem Gedanken nach

*) Anm. Es sollen durchstrichene Buchstaben sein; die Art des Drucks ist nur Nothhilfe.

**) Man kann für die Zeichen folgende Benennungen wählen: +plus
× contra, < > cur.

zu den untergeordneten, der Form nach zu den beigeordneten zählen muß, wie sie auch oft in der copulativen Form erscheinen, gilt die Bezeichnung, wenn Conjunct. dabei sind: $A \longleftarrow A$ *begründend* (denn), $A \longrightarrow A$ *folgernd* (daher); ohne Conjunct. $A [\longleftarrow] A$, $A [\longrightarrow] A$. Wo die Spitze des Winkels liegt, ist der Ausgangspunkt, der Grund; dieser Satz ist der (sachl.) (sachl.) *untergeordnete*; der Satz, welchem die Öffnung des Winkels zugekehrt ist, bezeichnet die Wirkung, die Folge, er ist der *übergeordnete*.

Anm. Will man auch die beiden übrigen Verhältnisse bezeichnen, so bekommen die *nebengeordneten* das Zeichen $\overline{A}$, $\overline{A}$, das übrigens unnöthig ist, wenn die beigeordneten genau bezeichnet werden, auch wenn die Conjunction fehlt; die *gleichgeordneten* in dem logisch untergeordneten Satz das Zeichen $A, \overline{A}$; $A, \overline{A}$.

Die *zusammengezogenen* Hauptsätze werden als einfache Sätze behandelt und bezeichnet A . Bei zusammengesetzteren Verhältnissen wird es aber nöthig, die einzelnen Sätze, ja Satztheile im Einzelnen zu bezeichnen; dann verbindet man sie oben mit einem Bogen: $A \overbrace{+} A \overbrace{+} A$ oder $A \times A$ und so die anderen Verhältnisse.

„Die Nacht ist nun vergangen, der Morgen steht so herrlich da, und alle Blumen prangen und alle Bäume fern und nah.“ $A, [+] A + A$.

Weder krank ist er, *noch* ist er gesund. $+ A, + A$.

„Straf keck das Böse ins Gesicht; vergiß dich *aber* selber nicht.“ $A; \times A$.

„Danket dem Herrn, *denn* er ist freundlich.“ $A, \supset A$.

„Du beugest dich, *drum* hat er dich erhoben.“ $A, \longleftarrow A$.

Die Palmen kommen nur in heißen Ländern vor; sie liefern zum Theil treffliche Früchte. $\overline{A}; A$.

„Zu Dir schrien sie und (deshalb) wurden (sie) errettet, sie hofften auf Dich und (deshalb) wurden (sie) nicht zu Schanden.“

$\overline{A} + [\longleftarrow] A, \overline{A} + [\longleftarrow] A$.

§. 157. Ein Hauptsatz hat *einen* Nebensatz, von diesem aber ist ein *zweiter, dritter* Nebensatz abhängig. Dann bekommt man mehrfache *Unterordnung* oder *Abstufung*, des zweiten, dritten etc. Grades. Die Bezeichnung dafür ist:

bei einerlei Sätzen

bei vermischten

bei verkürzten

a b c
| | |
 a^2 b^2 c^2
| | |
 a^3 etc. b^3 etc. c^3 etc.

a b c
| | |
 b^2 c^2 a^2
| | |
 c^3 etc. a^3 etc. b^3 etc.

$-a-$

$-b-$

$-c-$

$-^3$ etc.

Catilina glaubte,
 er würde den röm. Staat leicht unterdrücken,
 A, a, | sobald Cicero aus dem Wege
 geräumt sei.

Ich meine,
 es sei thöricht,

A, a, | wenn der Mensch dem nachjagt,
 c² | was er nimmer erreichen kann.

Daß es gut sei,
 seine Leidenschaft zu zügeln,
 a, A | wird von niemand geleugnet.
 a².

§. 158. Ein Hauptsatz hat *mehrere* Nebensätze, die von einander *unabhängig*, aber alle vom Hauptsatze abhängig sind. Solche sind *ungleichartig*. [Sie stehen zu einander im Verhältniß der *Nebenordnung* (vgl. §. 134.).] Die Bezeichnung unterscheidet sich leicht von der vorigen (§. 157.). Die kleinen Buchstaben stehen alle auf gleicher Linie mit A. Sie haben ihre Stelle vor oder nach oder zwischen dem Hauptsatz oder zwischen einzelnen Satztheilen a, A, a. — a, A, b. — c, A, c. — A | b | A, a. — A | b | A, b. — A | c | A, c. — A | c | A | b | A. Es versteht sich, daß derartige Sätze auch mit den §. 157. bezeichneten vermischt vorkommen.

Anm. Eine weitere Bezeichnung für das Verhältniß der Nebenordnung ist nicht erforderlich, wenn die Bezeichnung §. 159. genau eingehalten wird, auch da wo die Conjunct. fehlen. Sollte es Fälle geben, wo die Bezeichnung nöthig schiene, so ist sie A, a, a.

„Wallenstein, ... fühlte lebhaft,
 A | b | A, a
 dessen Besitzungen — bloß | daß diese Drohung nicht eitel sei.“
 gestellt waren,

büßte er für die Unklugheit,
 „So lange Matthias | durch die er es geworden.“
 König war, c, A, b

„Tief unter der Oberfläche, . . . scheint es — Weitungen zu geben,
auf der wir wohnen, die mit Wasser angefüllt
sind.“
A | b | A, b

„König Karl, ... gelobte seiner Frauen,
als er nach Ungarn — fahren wollte, in zehn Jahren heimzu-
kehren.“
die Heiden zu bekehren,
A | c | A, a

c²

§. 159. Mehrere *unter sich verbundene gleichartige* Neben-
sätze stehen wie die Hauptsätze (vgl. §. 134.) im Verhältnis
der *Beiordnung*, mit Conjunct. verbunden od. ohne solche. Die
Bezeichnung ist wie bei den Hauptsätzen a + a + a — b
+ b + b — c + c + c. Sie stehen auf gleicher Linie,
nur nicht immer auf der ersten, sondern auf jeder beliebigen
Stufe der Unterordnung. Also:

A, a + a.

A, a

A, c

a² + a²

b²

c³ + c³

„Mit jedem Gegner wag ichs,

den ich kann sehen u. ins Auge fassen,

der, ... auch mir den Muth entflammt.“

selbst voll Muth,

A, b [+] b | | b

-c⁻²

so soll mich der
Tod ihm ver-
einen.“

„Und ist es zu spät,

und kann ich ihm nicht ein Retter willkommen erscheinen,

+ c + c, A

„Er schenkte ihr stellte er ihr frei,
300 Rubel u.,

als er erfuhr,

ob sie ihre Reise fortsetzen,
oder ob sie umkehren wolle.“

A, + c, A, a + a

daß sie in Petersburg
einen Vater habe,

a²

„Der Bergmann begnügt sich, zu wissen, ... und sie zu Tage zu fördern.“

A -a- + -a-

a² vgl. §. 139.

wo die metallischen
Mächte gefunden
werden,

Wie die Hauptsätze (§. 134) sind derartige Nebensätze entweder *beigeordnete* im engeren Sinn oder *entgegenordnete* oder endlich *gleichgeordnete* (parallele). Dafür sind die Zeichen wie bei den Haupts. (§. 156) für die beigeordneten + also a + a etc., für die gegengeordneten × also a × a etc.

Fehlt die Conjunction, so wird das Zeichen in Klammer gesetzt A, a, [+]
a — A, a, [×] a. Gepaarte Conjunctionen werden geschrieben A, + a
+ a etc. Die Bezeichnung der *gleichgeordneten* Sätze ist A, a; A, a od.
a A; a, A.

Du hast ein Kleid,

A, b × b

das zierlich ist,
aber das nicht wärmt.

„Wer eine Grube macht,

u. wer einen Stein wälzet,

a A + a, A.

der wird darein
fallen,

auf den wird er
kommen.“

„Ein Wahn,

ist eine Wahrheit werth,

der mich beglückt,

A | a | A, b

die mich zu Boden drückt.“

§. 160. Nebensätze können mit Nebensätzen *zusammengezogen* werden, wie die Hauptsätze (s. §. 136.). Sie werden wie die zusammengezogenen Hauptsätze mit einem Bogen bezeichnet (s. §. 156), A, a + a + a — A, b + b + b — A c + c + c. Auch Hauptsätze können mit Nebensätzen, namentlich Adverbialsätzen der Vergleichung zusammengezogen werden. Die Bezeichnung ist A, c. Beispiele s. §. 151.

so begeht er offenbar eine sehr zweckwidrige Handlung.“

„Wenn Coriolan das schon so gut als
eroberte Rom verläßt,
sein Heer zurückführt
und sich dem Hasse eines eifersüchtigen
Nebenbuhlers zum Opfer bringt,

$c, [+] c + c, A$

Dasselbe findet statt, wenn man die Ordnungsverhältnisse genauer bezeichnen will, z. B. die Gegensätze mit gepaarten Conj.

„Ich sehe,

$A, \times a \times a$

daß andere Befugnisse mir zwar vortheilhaft,
aber nicht ganz unentbehrlich sind.“

Probe eines Satzbildes von einem größeren Abschnitt.

„Aus der unnatürlichen und entnervenden Ruhe, in welche das alte Rom alle Völker, denen es sich zur Herscherin aufdrang, versenkte, aus der weichlichen Slaverei, worin es die thätigen Kräfte einer zahlreichen Menschenwelt erstickte, sehen wir das menschliche Geschlecht durch die gesetzlose stürmische Freiheit des Mittelalters wandern, um endlich in der glücklichen Mitte zwischen beiden Aeüßersten auszuruhen, und Freiheit mit Ordnung, Ruhe mit Thätigkeit, Mannigfaltigkeit mit Uebereinstimmung wolthätig zu verbinden.“ Sch.

$A \mid \overline{b} \mid \overline{b} \mid, A \mid \overline{b} \mid A, -c-, + -c-, [+] -c-, [+] -c-.$
|
 b^2

§. 161. Die kunstmäßige Gliederung mehrerer Sätze in beigeordneter oder untergeordneter Verbindung zu einem Ganzen heißt man *Periode*. Man ist aber über den Begriff derselben nicht einig. In solcher Allgemeinheit gefaßt, hat die Unterscheidung keinen praktischen Werth. Daher ist es gewis richtiger, zu sagen: Wenn in einem zusammengesetzten Satz zwei Urtheile, die einander untergeordnet sind, *einen* Gedanken ausmachen, hat man eine Periode. Man hat dann einen *Vordersatz* und einen *Nachsatz*, sei es in *beordnender* oder *unterordnender* Form¹⁾. Eine Periode kann demnach *nur aus zwei* Gliedern bestehen; es kann aber der Vordersatz und der Nachsatz selbst wieder eine Periode sein, dann hat man eine *zusammengesetzte Periode*²⁾. Manche Sätze haben auch nur die *Form einer Periode*³⁾. In der einfachen Periode wird der Ein-

schnitt, die Gliederpause durch das Semikolon, in der zusammengesetzten wird er durch das Kolon bezeichnet. Den Bau der Perioden muß man durch gute Muster erlernen. Je klarer trotz der großen Mannigfaltigkeit der Gliederung die Einheit des Gedankens heraustritt, je mehr Ebenmaß und Wolklang sich darin kund gibt, desto schöner ist die Periode.

1. Keiner ist bestellt, sich selbst zu richten; denn selten schätzt er recht, was er gethan, und was er thut, weiß er fast nie zu schätzen.“
Goethe.

„Wenn die Noth hereinbricht, wenn die Gefahr Helden fordert, und ein allgemeiner Ruf den Geist aufbietet, wenn der Staat mit seinem Untergang kämpft, wenn die Gefahr desselben sich mit jedem versäumten Augenblick verstärkt, wenn die schreckliche Entscheidung nur mit der größten Aufopferung abgewendet werden kann; dann zeigt sich alles wirksam und groß, der Redner wird mächtig, das Genie übertrifft seine eigenen Hoffnungen, Muth und Dauer begeistern den Freund, Herz und Hand öffnen sich mit gleicher Fertigkeit, Ausführungen folgen auf Entwürfe, und die Seele erstaunt über ihre eigenen Kräfte.“ *J. Möser.*

2. „Das Böse, das der Mann, der mündige, dem Manne zufügt, das, ich will es glauben, vergibt sich und versöhnt sich schwer; (denn) der Mann will seinen Haß, und keine Zeit verändert den Rathschluß, den er wolbesonnen faßt: doch eures Haders Ursprung steigt hinauf in unverständiger Kindheit frühe Zeit.“ *Schiller.*

3. „Nachdem die Empörung zum wilden Ausbruche gekommen war, und eine kluge Geschmeidigkeit allein dem nahen Bürgerkriege wehren konnte; fiel die Statthalterschaft einem Manne zu, dem zu diesem Posten gerade diese einzige Tugend fehlte.“ *Schiller.*

Ueber Genus, Tempus und Modus beim Verbum.

§. 162. Das **Genus** (vgl. §. 52, 5.). Nur die transitiven Verba haben ein Passivum (s. §. 116.). Die Form des *Passivs* wird angewendet, wenn das Subject hervorgehoben oder gar nicht ausgedrückt werden soll¹⁾. Statt des *Passivs* braucht man oft das unbestimmte Pron. *man* mit dem *Activ*²⁾. Oft hat auch das *Medium*, für welches es nicht wie z. B. im Griechischen eine eigene Form gibt, sondern wofür die unbetonten Reflexivpronomina mit dem *Activ* gebraucht werden, passive Bedeutung³⁾. Activa mit passiver Bedeutung neben der

activen sind: *heißen, anfangen, beginnen, anheben, schließen, enden*⁴⁾. Der active Infinitiv mit und ohne *zu*⁵⁾ und das Particip haben in einigen Redensarten⁶⁾ gleichfalls passive Bedeutung.

1. Trübe Ahnungen ängstigen meine Seele. Meine Seele wird *von trüben Ahnungen* geängstigt. — Alles wurde verheert und geplündert (von wem? ist nicht gesagt).
2. Man hat ihn geehrt. — Dem Nächsten muß man dienen.
3. Mag *sichs entscheiden*, wie es will. — Der Posten *fand sich* in der Rechnung.
4. „Er soll Johannes *heißen*.“ — Das Spiel *endet*.
5. Es war nicht *auszuhalten*. — Was ist *zu thun*? — Ich hörte *erzählen* (wie erzählt ward). — Er ließ ihn *rufen* (befahl, daß er gerufen werde).
6. *Fahrende* Habe — *fallende* Sucht — *bleibende* Stätte — *schwindelnde* Höhe — *sitzende* Lebensart.

Anm. Das Part. Præt. hat bei allen intransitiven Verben ausschließlich activen Sinn, bei transitiven aber activen und passiven, z. B. *gefroren, geblüht*; — *erfahren, vergessen*.

§. 163. Das **Tempus** (s. §. 52.). Das Tempus bestimmt, ob eine Handlung, ein Zustand im Augenblick des Sprechens eintritt oder noch fortdauert (*Præsens*, unvollend. Gegenw.) oder schon vollendet (*Perfectum*, vollend. Gegenwart) oder erst zukünftig ist (*Futurum*, unvollend. Zukunft) (Tempora absoluta)¹⁾. Der Sprechende kann aber auch eine Handlung mit einer andern Handlung in Beziehung setzen (Tempora relativa). Es können für den Sprechenden beide Handlungen in der Vergangenheit liegen, aber unter sich verglichen sind sie gleichzeitig, beide unvollendet (*Præteritum = Imperfectum* in beiden Sätzen)²⁾; — oder der andere Fall: die eine Handlung ist vollendet, während die andere noch fortdauert (*Plusquamperfectum* im einen, *Præteritum = Imperfectum* im andern Satz)³⁾. — Es können auch beide Handlungen für den Sprechenden in der Zukunft liegen, aber unter sich verglichen ist die eine schon vollendet, wenn die andere eintritt (*Fut. exact. — Fut.*)⁴⁾. — Auch die absoluten Tempora können relativ gebraucht werden, wie man an dem letzten Fall, dem Fut. sieht. Es können auch beide Handlungen für den Sprechenden als

unvollendete in der Zukunft liegen (*Fut.* — *Fut.*) oder beide in der Gegenwart (*Præs.* — *Præs.*) oder die eine Handlung in der Gegenwart dauern, während die andere vollendet ist (*Præs.* — *Perf.*)⁵⁾ vgl. meine lat. Formenl. I. §. 67. — Von den relativen Temp. wird das Præt. auch absolut gebraucht siehe §. 164.

1. Ich schreibe — sie haben gegessen — wir werden spazieren gehen.
2. Während ich *las*, *kam* Feuer aus. — Als Socrates den tödlichen Becher in der Hand *hielt*, und seine weinenden Freunde still *schwiegen*, *redete* er mit großer Standhaftigkeit von der Unsterblichkeit der Seele.
3. Kaum hatte er *sich niedergesetzt*, so *hörte* er klopfen. — Als Marcellus Syracus *eingenommen hatte*, *befahl* er, den berühmten Mathematiker Archimedes zu schonen.
4. Wenn du *gehen wirst* (gehst), *werde* ich diese Arbeit schon *vollendet haben*.
5. Mein Herz *wird sich freuen*, wenn ich dich wieder *sehen werde*. — Während er noch *redet*, *befällt* ihn ein Wehe. — „Ich kann fröhlich *scheiden*, da meine Augen diesen Tag *gesehen* (haben).“

§. 164. *Præsens*. Es drückt zuweilen die wie gegenwärtig gedachte Vergangenheit (historisches *Præs.*) oder die Zukunft aus¹⁾. Das *Præteritum*, gleich dem lat. Imperfectum, drückt eine für den Redenden vergangene, im Vergleich mit einer andern Handlung noch fortdauernde Thätigkeit aus, daher wird es von Zuständen oder sich wiederholenden Handlungen (Gewohnheiten) in der Vergangenheit gebraucht²⁾. Absolut wird es als erzählendes Tempus gleich dem lat. Perfectum gebraucht³⁾. Das *Perfectum* drückt aus, daß eine Thätigkeit in der Gegenwart des Sprechenden vollendet ist⁴⁾. Das *Plusquamperfectum* wird hauptsächlich in der Erzählung gebraucht und bezeichnet eine Thätigkeit, die bereits vollendet ist, wenn eine andere gleichfalls vergangene eintritt⁵⁾. Das *Futurum* wird außer mit *werden*, jedoch in verschiedenem Sinn, auch mit *sollen* und *wollen* umschrieben. Das *Futurum exactum* ist eine schleppende Form, dafür steht meist das einfache *Futur.* oder das *Perf.**)

*) Die Tempora haben auch *modale* Bedeutung. So dient das *Præs.* u. *Perf.* dazu, um die *Wirklichkeit*, das *Fut.* od. *Fut. exact.*, um die

1. „Die Sonne *geht* unter, da *steht* er am Thor, und *sieht* das Kreuz schon erhöht.“ — Ich *komme* gleich (werde kommen). — *Reitest* du aus? —
2. Jesus *war* dreißig Jahre alt, als er sein Lehramt *antrat*. — Nachdem die Stadt erobert war, *hielten* die Feinde ihren Einzug. — Wir *wandelten* oft diesen Weg mit einander, als wir noch jung *waren*.
3. Im Anfang *schuf* Gott Himmel und Erde.“ — Es *war* ein Mann im Lande Uz, der hieß Hiob.“ — „Ich *kam*, *sah* und *siegte*.“ —
4. Christ *ist* *erstanden*.“ — „Jetzt *haben* wir *gewonnen*.“ — Ich *bin* glücklich *gewesen* (jetzt nicht mehr). — Ich *habe* es einmal *gethan* (jetzt würde ich es nimmer thun).
5. „Zur Schmiede gieng ein junger Held, er *hatte* ein gutes Schwert bestellt.“

§. 165. Der **Modus**. Die *stehenden* Formen. *Unabhängige* Sätze. Der *Indicativ* (vgl. §. 52, 4) der eigentliche Modus der Hauptsätze, auch in der Form der Frage und des Ausrufs, ist die bestimmt *behauptende* Weise, der Modus für die Darstellung der *Wirklichkeit* (vgl. §. 101. Anm. 1.) Der Redende will hier die Thätigkeit, das Ausgesagte als etwas darstellen, was er im Augenblick des Sprechens als ein Wirkliches gedacht hat*); es mag nun der Inhalt der Aussage eine

Wahrscheinlichkeit des Ausgesagten zu bezeichnen, z. B. „Es *ist* so, es *ist* wirklich so, man hat mirs geschrieben.“ — „Das *hat* der Feind *gethan*“ (sicherlich niemand anders). — Unser Freund *wird* jetzt gesund *sein* (wahrsch.). — Er *wird* jetzt wol *geschrieben haben*. — „Dein Pult *ist aufgebrochen* (anders als *worden*).“ — Darauf beruht auch der Unterschied im Gebrauch des Imperf. u. des Perf. Das Imperf. steht, wenn der Redende *erzählend* darstellt, das Perf., wenn er sein eignes Urtheil, d. h. das Verhältniß des Ausgesagten zur *Wirklichkeit* ausdrücken will, z. B. Es *fielen* zweihundert Mann. Es *sind* zweihundert Mann *gefallen*. Imperf. u. Plusq. haben überhaupt etwas Unbestimmtes. —

*) Anm. Man kann auch etwas sachlich nicht Wirkliches, etwas Mögliches, etwas Nothwendiges wie das sachlich Wirkliche in der Form der Wirklichkeit darstellen, im Ind., dann wird der Modus (im weiteren Sinn) durch die Hilfszeitwörter des Modus oder durch modale Adverb. od. auch durch die Frage u. durch Conjunctionen ausgedrückt, z. B. Es *gibt* ein Utopien. (Nichtw.). — Es *kann* heute noch regnen. — *Möglicher Weise* regnet es heute noch. — Er *muß* kommen. (Es kann aber zugleich der treffende Modus des Zeitworts stehen, z. B. es *könnte* regnen.). — Wird es regnen? — *Wenn* es regnet, wird man naß. —

Thatsache oder eine Wahrnehmung od. ein allgemeines Urtheil (vgl. Anhang 9) sein ¹⁾. Der *Conjunctiv*, der eigentliche Modus der Abhängigkeit, der Nebensätze, ist die *ungewiß lassende* Weise, der Modus für die Darstellung der *Möglichkeit* (vgl. §. 101. Anm. 1). Der Redende will hier die Thätigkeit, welche ausgesagt wird, als etwas darstellen, was er im Augenblick des Sprechens als ein bloß Mögliches gedacht hat. Daher steht er — er hat aber nur ein Præs., Perfect., I. u. II. Fut., zum Unterschied vom Condit. s. unten — auch in Hauptsätzen, wenn etwas Begehrtes od. Gewolltes ausgesagt wird: bei einem *Wunsche*, bei dem man an die Möglichkeit der Verwirklichung denkt (dies ist die ursprüngl. Bedeutung des *Conjunct.*; die griech. Sprache hat dafür einen eigenen Modus, den *Optativ*); ferner, ähnlich dem Imperat., nur milder, zum Theil in Stellvertretung desselben, bei einer *Aufforderung* (Bitte, Ermahnung, Geheiß, Entschluß) u. bei einer *Zulassung* ²⁾. — Zwischen Ind. u. *Conjunct.* in der Mitte, beider Natur an sich tragend u. beide vertretend in Haupt- u. Nebensätzen, steht noch ein besonderer Modus, der *Conditionalis*, die *bedingende* Weise, der Modus der *angenommenen Wirklichkeit* (über die *Bedingungssätze* s. §. 166). Der Cond. hat eine Gegenwart, das Præt. Conj., eine Vergangenheit, das Plusq. Conj., und ein I. u. II. Fut. mit der Umschreibung *würde, würde* — *haben* od. *sein*, welche beide auch die Stelle der Gegenw. u. Vergangenheit vertreten. Außer in Bedingungssätzen dient der Cond. in *Wünschesätzen*, die durch den Gegensatz einer bloß angenommenen Wirklichkeit den Wunsch besonders hervorheben. Aehnlich wird in *Behauptungs-, Frag- u. Ausrufsätzen* u. bei Erwähnung von etwas Außerordentlichem durch den Gegensatz einer bloß angenommenen Wirklichkeit die Behauptung besonders hervorgehoben. Aber auch zur Milderung der behaupteten Wirklichkeit, als Form der Bescheidenheit im Urtheil dient der Condit. ³⁾. Der *Imperativ* ist der Modus der *Nothwendigkeit*, die durch den Willen des Sprechenden gesetzt ist; aber auch der bloßen Möglichkeit, daß ein Begehren wirklich werde. Der Imperativ hat nur die zweite Person, für die dritte Person braucht man die Umschreibung des Fut. *er soll*,

sie *sollen*, oder den *Conjunctiv Præs.*; für die erste Person bei der Aufmunterung die Umschreibung mit *lassen*⁴⁾. Bei *Affecten* braucht man für den *Imp.* auch den *Infinit.* und das *Part.*⁵⁾.

1. Die Gallier *erstürmten* Rom. — „Er *hat* immer die Wahrheit *geredet*.“ — Es *regnet*. — „Jedes Ding *ist* sich selbst gleich.“ — Wann *bist* du *angekommen*? — Wie *thöricht bist* du!

2. (Wunsch) „Friede *sei* mit euch!“ — „Gott *verhüte*, daß ich *späße*.“ — (Aufford.) „*Geheiligt werde* dein Name!“ — „*Setz' Er* sich!“ — „Er *schlachte* der Opfer *zweie*!“ — *Gehen* wir! — (Zulassung) Nun so *sei's*!

3. (Wunsch) „*Wollte* Gott!“ — „O *hätte* ich Flügel wie Tauben!“ — „Wer mit euch *wanderte*, wer mit euch *schiffte*!“ — „*Hätt' ich* nimmer diesen Tag *gesehn*!“ — (Behaupt.) „Nie *hätte* meine Andacht inniger sein *sollen* als heute; nie ist sie weniger gewesen, was sie sein sollte.“ — „Gern *hätt' ich* noch mehr ihr *gegeben*, doch leer war der Kasten.“ — (Frage) *Wär's* möglich, Vater? *hättest* du's mit Vorbedacht dahin treiben *wollen*? (es ist nicht anzunehmen). — Wo *wäre* der? (nirgends). — (Ausruf) „Wie elend *hättet* ihr werden *können*!“ — „Euer Haus *wäre* leicht von Grund aus *abgebrannt*!“ — (Außergew.) „Fast *wäre* ich in den Strom *gesunken*.“ — (Milderung) „Andere Fehler *möchten* schwerer zu *entschuldigen* sein.“ — Mancher *dürfte* die Sache bedenklich finden.

4. *Rede*! — Sei zufrieden! — „*Fliehe* die Lüste der Jugend!“ — „Du *sollst* nicht tödten.“ — „*Lasset* uns von hinten ziehen.“

5. O nicht *weggehen*, lieber Vater! — *Schweigen*! — Das *liegen lassen*! *Aufgemerkt*! — „Nur weiter fort *gefahren*!“

§. 166. Der Modus in *abhängigen* Sätzen ist seiner Natur nach der *Conjunct.*, und stellvertretend der *Conditionalis*. Die Nebensätze sind *bloße Vorstellungen* (a), zu Sätzen erweitert (vgl. §. 110), die der Redende als vorhandene oder fremde Gedanken u. Aussagen wiedergibt, ohne ein Urtheil auszusprechen, daß sie für ihn eine Wirklichkeit haben. Da sie als etwas *bloß Mögliches* dargestellt werden, so steht in ihnen der *Conjunctiv*; daher auch wie in Haupts. bei etwas Gewünschtem (b). Nur die unechten Nebensätze (vgl. §. 142), u. die Fälle, wo der Redende das Ausgesagte auch als nach seinem Inhalt wirklich (c) oder als in seinen Gedanken wirklich als sein Urtheil (d) darstellen, oder überhaupt nur einen solchen Gedanken hervorheben (e) will, erfordern immer den *Indicativ*. — Der *Conditionalis* in Stellvertre-

tung des *Conjunct.* ist der Ausdruck der gesteigerten Möglichkeit, der bloß angenommenen Wirklichkeit, d. h. er steht, wenn man etwas als der Wirklichkeit noch ferner liegend, als wie es der *Conjunct.* gibt, darstellen will (f). — *Substantivsätze*: *Frag-sätze*, *Conj.* (a); *Ind.* (c); *Condit.* nach relativen *Temporibus*.¹⁾ — *Behauptungssätze* mit *daß* *Conjunct.* nach (a), u., wie in *Hauptsätzen* (s. §. 165), wenn etwas Gewolltes, Gewünschtes, Befürchtetes ausgesagt wird (b); *Ind.* nach (c), (d), (e)²⁾. — *Anführende Rede*, wenn die Aussage eines anderen nach dem Sinn berichtet wird (*oratio obliqua*), mit allen abhängigen *Nebensätzen* im *Conj.* (a); *Indic.* nach (c), (d), (e); *Condit.* nach *relat. Temp.*, doch auch *Conj.*³⁾ — *Adjectivsätze* haben gewöhnlich nach (d) den *Ind.*; den *Conj.*, wenn Wunsch, Absicht u. eines andern Aussage angeführt wird; den *Condit.* bei Verneinung des Beziehungswortes⁴⁾. — *Adverbialsätze*. Die des *Orts* und der *Zeit* haben den *Ind.*, weil das Ausgesagte von dem Redenden als ein Wirkliches gedacht wird, nur *ehe* u. *bis* haben den *Conj.* bei einem nur möglichen od. der *Zeit* nach unbestimmten Ereignis⁵⁾. Die *Nebens.* der *Weise* mit *wie* haben den *Ind.* Ebenso die des (wirklichen) *Grundes*, des (möglichen), der *Bedingung*, im Haupt- u. *Nebensatz*, u. des (adversativen), des *Zugeständnisses* haben den *Ind.*, weil der *Nebensatz* eigentl. ein Urtheil des Redenden enthält, wie der *Hauptsatz*⁶⁾. Fällt die *Conjunction* weg, so steht in den *Sätzen* des *Zugeständnisses* der *Conjunctiv*, in *Bedingungssätzen* der *Conditionalis* mit der *Wortstellung* der *Frage*. In *Bedingungssätzen* steht im Haupt- u. *Nebensatz* der *Condit.*, wenn man dem Gedanken die Form der angenommenen Wirklichkeit geben will (s. §. 165)⁷⁾. In den vergleichenden *Bedingungssätzen* mit *als*, *als ob*, *als wenn* u. in *Absichtssätzen* steht nach Umständen der *Conjunct.* od. der *Conditionalis*⁸⁾.

1. „Er fragte einen der Umstehenden, ob es der Körper seines Freundes sei“ (a). — Sage, ob das wahr ist (c) (vgl. mehr. Beisp. zu § 139). — „Er fragte so ängstlich, ob ihr nicht versehrt wäret“ (rel. Temp.). —

2. „Wer spricht ihm ab, daß er die Menschen kenne (Menschenkenntnis)“

— „Wir glaubens nicht, daß du ein Feind u. Landsverräther *bist*“ (c).
 — „Ihr sagtet selbst, daß er von Sinnen *war*“ (e). (vgl. zu § 138).
 — „Flehet Gott an, daß er Euch *erleuchte*“ (b). — „Jetzt ergreift mich plötzlich bange Furcht, daß ich des Raubs unschuldig Ursach *sei*“ (b). — Es ist zu wünschen, daß er sich in Zukunft vor ähnlichen Fällen *hüte* (b). —

3. „Sie sagen, er *les'* auch in den Sternen“ (a). — „Seine Würden meint, wenn ich dem Kaiser, der mein Herr *ist* (e), so mitspielen *kann* (c) [wie ich wirklich thue], ich *könn'* das Gleiche thun am Feinde“ (a). — „Mir meldet er aus Linz, er *wäre* krank“ (f). vgl. zu §. 140.

4. „Ich liebe einen Weg, der meinem *gleich*“ (d). — „Du fragst nach Dingen, die Dir nicht *geziemen*.“ (d) — Daher gehören auch die Substantivsätze mit *wer, was*: „Ich kann jetzt noch nicht sagen, was ich thun *will*“ (d). — In allen den Sätzen kann man im Haupts. setzen das bestimmte *derjenige, dieser*. — „Da stößet kein Nachen vom sicheren Strand, der ihn *setze* an das gewünschte Land.“ (Im Haupts. ein unbestimmtes Pron.). — „Schickt einen sichern Boten ihm entgegen, der auf geheimem Weg ihn zu mir *führe*“ (Absicht). — „Wer ist, der euch schaden *könnte*?“ (niemand). —

5. „Wo er *hinkömmt*, flieht man vor ihm.“ — „Ich bin des Kaisers Offizier, so lang es ihm *beliebt*.“ — Melde ihm die Nachricht, ehe er sie (vielleicht) durch andere *erfahre*. — „Das Volk wird nicht essen, bis er *komme*.“ —

6. „Du red'st, wie Du's *verstehst*.“ — „Weil der Feind alle Pässe besetzt *hatte*, so kostete ihm dieser Versuch seine Freiheit.“ — „Wolthätig ist des Feuers Macht, wenn sie der Mensch *bezähmt, bewacht*.“ — „Und wenn die andern Regimenter alle sich von Dir *wenden*, wollen wir allein Dir treu sein.“ —

7. „Der rasche Kampf verewigt einen Mann; er *falle* gleich, so preiset ihn das Lied.“ — „Und *käm'* die Hölle selber in die Schranken, mir soll der Muth nicht weichen und nicht wanken.“ — „Und *hätte* ich allen Glauben, also daß ich Berge versetzte, und *hätte* der Liebe nicht, so *wäre* ich nichts.“ — „Es wäre wenig in der Welt *unternommen worden*, wenn man nur auf den Ausgang *gesehen hätte*.“ —

8. „Er sieht aus, als wenn er in der völligen Ueberzeugung *lebe*, er sei Herr.“ — „Thut, als wenn ihr zu Hause *wäret*.“ — „Eilt heim mit sorgender Seele, damit er die Frist nicht *verfehle*.“ — „Von den Füßen zieht er die Schuhe behend, damit er das Bächlein *durchschritte*.“ —

§. 167. Die *liegenden* Formen. Der *Infinitiv* (die unbestimmte, aller Persönlichkeit entkleidete Art, vgl. §. 52.) hängt

immer vom regierenden Verbum ab, ausgenommen, wenn er für den Imper. (s. §. 165.) oder als Substantiv gebraucht wird, wie: das Reden. Das Zusammentreffen zweier Verba bewirkt nemlich, daß eines in die liegende Stellung des Inf. kommt. — Der Inf. mit *werden* dient zur Umschreibung des Fut. In ähnlicher Weise steht er bei den Hilfszeitwörtern: *wollen, können, mögen, sollen, müssen, dürfen*¹⁾. — Als Obj. steht der Inf. nach *lassen, heißen, helfen, lehren, lernen*; in besondern Verbindungen bei *haben, thun*²⁾; statt des Part. Præs. nach *hören, sehen, fühlen, finden, machen, auch bleiben, gehen, reiten, fahren*³⁾.

Der Infinitiv mit *zu**) bekommt die Eigenschaft eines Casus und entspricht dem lat. Gerundium oder Supinum. Er steht als Subject bei *sein* und *werden*; öfter für den attributiven Gen.; als Object nach: *ablassen, anfangen, auffordern, bereuen, sich schämen, bitten, eilen; genug, gut, leicht* und vielen andern Verbis und Adj. Als verkürzter Adverbialsatz ist der Inf. mit *zu* anzusehen, wenn er mit *um zu* sich vertauschen läßt⁴⁾.

Das *Particip* (Mittelwort) kann die Stelle jedes Modus vertreten, wenn es als eigentliches Particip, d. h. als verkürzter Nebensatz steht⁵⁾. Sofern die Participia mit Hilfszeitwörtern zur bloßen Umschreibung dienen, oder sofern sie rein adjectivisch erscheinen, kommen sie hier nicht in Betracht. Zu bemerken ist jedoch der eigentümliche Gebrauch des Particips bei dem einem Hilfszeitwort ähnlichen *kommen*, z. B. Er kommt *gegangen, gefahren, geflogen* etc.

1. Ich *will* es *thun*. — Du *must* *schweigen*. — „In seiner Nähe *darf* nichts müßig *sein*.“

2. *Lasset* uns nur *reden*. — „*Heißt* mich *schweigen*.“ — „Das *heißt* nicht Gott *vertrauen*! Das *heißt* Gott *versuchen*!“ — „Wir sollen ihm sein Gut und Nahrung *helfen* *bessern* und *behüten*!“ — „Ruhm und Tadel muß der Mensch *ertragen* *lernen*.“

Du *hast* ja das Buch neben dir *liegen*. — „Du *hast* gut *fragen*.“ — Er *thut* nichts als *faulenz* **).

*) Aus dem Inf. mit *zu* hat sich eine neue Participialform mit passiver Bedeutung gebildet: der *zu hoffende* Gewinn (der zu hoffen ist, gehofft werden kann).

**) Die in der Volkssprache übliche Umschreibung mit *thun*, z. B. er

3. „Ich *hörte* den Fuchs zum Hirsche *sagen*.“ — „Noch keinen *sah* ich fröhlich *enden*.“, ... — „Wir wollen sie *siegen machen*.“ — „Ihr *macht* mich *zittern*.“

Bleib sitzen! — „*Geh lieber jagen!*“ — Wir *reiten spazieren*.

4. „Gefährlich *ist's*, den Leu zu *wecken* (das Wecken ist gefährlich. Subj.).“

Der Wunsch, dich zu *sehen* (des Sehens. Attribut). — „Die Ehre, in diesem Corps zu *dienen*.“

Fang' an zu arbeiten (die Arbeit. Object.). — „Der Großmeister *fordert* die Ritter *auf*, nichts von irdischem Beistande zu *erwarten*.“

„*Eile*, mir *beizustehen*.“ — „Er ist so *leicht zu kennen*.“

„Ich komme nicht, zu *bleiben* (um zu bleiben, damit ich bleibe. Adverbs.).“

5. *Jammernd* (indem sie jammerte) schlief sie ein. — „Der eignen Kraft nicht mehr *vertrauend* (weil er — vertraute), wandt' er sein Herz den dunkeln Künsten zu.“ — Einmal *gesprochen* (wenn es gesprochen ist), ist das Wort nicht mehr unser. — *Aufgeregt* von Leidenschaft (wenn er — gewesen wäre), würde er unmöglich so gesprochen haben. — Das heißt *gelärmt* (lärmen).

Rechtschreiblehre.

(Orthographie.)

§. 168. Die Rechtschreibung ist ein sehr wichtiger Theil der Sprachwissenschaft und die Fertigkeit darin ein hohes Erfordernis der allgemeinen Bildung. Beiderlei Interesse fordert die sorgfältige Pflege dieses Gegenstandes, der mit Unrecht von manchem als geringfügig bei Seite geschoben wird. Ein Volk, das die Rechtschreibung vernachlässigen wollte, würde seine Sprache vernachlässigen. Die Schrift bannt den flüchtigen Laut

thut pflanzen, lachen, hungern etc., findet sich auch in der Schriftsprache, wenn es Absicht ist, dem Volkstone nahe zu kommen, z. B. „Und *thät* nur spöttisch um sich *blicken*.“ Uhl. „Der Geist, der im ganzen Corps *thut leben*.“ Sch. Außerdem in Fällen, die eine Umschreibung nöthig machen, wie im obigen Beispiel. Solche Fälle sind übrigens selten.

des gesprochenen Wortes in Zeichen fest und verkörpert ihn gleichsam, aber so geistig ist das lebendige Wort, daß es im besten Falle nur annähernd gelingt, den Laut des Wortes in Zeichen wiederzugeben. Aber in diesen Zeichen legt ein Volk die Schätze seines Geistes, das Höchste und Tiefste, was es gedacht, gefühlt und erlebt hat, nieder und bringt es auf die Nachwelt. Aus den geschriebenen Denkmälen lernt ein Volk seine Sprache mehr als aus dem lebendigen Verkehr. Denn es handelt sich hier nicht um die Umgangssprache, um den Dialekt, sondern um die Schriftsprache, diese Gesamt- und Gemeinsprache aller Stämme eines Volkes, in der sich alle Gebildeten verstehen, die Sprache der Oeffentlichkeit, der Gerichte, der staatlichen Kundgebungen und Verhandlungen, die Sprache der Kirche und der Schule, wie des wissenschaftlichen und geschäftlichen Verkehrs. Der Dialekt ist der lebendig sprudelnde Quell der Sprache, in ihm tritt der Sprachgeist in unmittelbarer Frische und Ursprünglichkeit in die Erscheinung, aber er bedarf der Zucht und Pflege, der Veredelung und Bildung. So wird er die Brunnenstube für die allgemeine Sprache, welche eine Krystallisation aus allen Dialekten ist und darum ihnen allen einestheils voran-, anderntheils aber nachsteht; voran, weil sie das Beste aus allen in sich vereinigt, nach, weil sie viel von der Unmittelbarkeit und Frische, von dem poëtischen Hauch und Duft verliert, den jene athmen, und der sich in ihren allgemeinen und unlebendigen Formen nicht wiedergeben läßt. Beide Seiten der Sprache verhalten sich wie Natur und Kunst; beide müssen zu ihrer gegenseitigen Förderung in dem richtigen Verhältnis und Lebenszusammenhang stehen. Dies zum richtigen Verständnis und zur richtigen Würdigung der nachfolgenden Grundsätze.

Um die Fixierung also der Schriftsprache handelt es sich bei der Orthographie. Dabei machen sich verschiedene Ansprüche und Einflüsse geltend: die lebendige Gegenwart und die Vergangenheit, in welcher die Gegenwart wurzelt, die geschichtliche Wirklichkeit und die über ihr schwebende Idee, welche aus beiden, aus der Gegenwart und Vergangenheit die

bessere Zukunft zu gestalten bestrebt ist. Aus dem Widerstreit dieser Mächte und aus der Einseitigkeit ihrer Ansprüche und ihres Einflusses entspringen die Mängel und Gebrechen der Rechtschreibung und die Verlegenheiten der Sprachkundigen, welche die Aufgabe haben, der mehr unbewussten Bewegung des Sprachgeistes bei der Fixierung in der Schrift zum Bewusstsein zu verhelfen und ihr Ziel und Richtung zu weisen. Dadurch sollen die Abwege zu beiden Seiten, der Umsturz des Bestehenden durch unbefugte Neuerung sowol als das träge Stehenbleiben beim schlechten Alten, vermieden und eine normale und gesunde Fortentwicklung im Leben der Sprache, die auch ihre Geschichte hat, erzielt werden. Die lebendige Gegenwart hat das erste Recht. *Wie man in einer bestimmten Zeit wirklich spricht*, das ist die Norm für das Sprechen und Schreiben der Zeitgenossen. Niemand kann sich herausnehmen, seine Zeit zu lehren, wie sie sprechen soll. Der lebendige Sprachengeist ist der Meister, dem sich alles beugen muß. Aber mit der Schrift kann man einen doppelten Weg einschlagen. Da die Sprache und ihre Laute sich ändern, so kann man auch mit den Zeichen nachrücken und Schrift und Aussprache in Einklang bringen, dies nennt man die *phonetische Schreibweise*, oder man kann die Zeichen stehen lassen, während die Sprache fortrückt, dann ergibt sich ein Abstand von Sprache und Schrift, man liest anders, als geschrieben steht, dies nennt man die *historische Schreibweise*. Eine oder die andere Weise muß man erwählen. Die letztere Weise hat z. B. die englische und französische Sprache eingehalten, die erstere die deutsche. Beide Weisen haben Vortheile. Und hat nun eine die Herrschaft, so läßt sich nicht läugnen, daß man damit die Norm gefunden hat, nach der man alle einzelnen Fälle beurtheilen muß. Daß die Geschichte der Schreibung der einzelnen Wörter dabei berücksichtigt wird, wenn man den gesprochenen Laut zum Maßstab macht, wird niemand läugnen. Auch ist damit noch nicht gesagt, daß die Anwendung des Principes immer so leicht sei, und daß man darin allgemein einig sei.

§. 169. Es gibt im Deutschen eine allgemeine Uebereinstimmung im Schreiben, und diese erstreckt sich über die ganze Hauptmasse der Wörter; an ihrer Grenze aber gibt es ein Gebiet, in dem Unsicherheit und Schwanken herrscht, und fast ausschließlich wird daran die bessernde Hand zu legen sein. Die Anerkennung der üblichen Rechtschreibung wird, wenn auch nicht der oberste, doch der erste und nächste Grundsatz sein, für die Theorie, wie für die Praxis. Von dem Vorhandenen haben wir auszugehen, in der lebendigen Gegenwart begegnen sich Wirklichkeit und Idee, soweit dies eben sein kann. Die übliche Schreibweise entspricht im Ganzen und Großen dem Princip, dem die deutsche Sprache gefolgt ist, dem phonetischen, wenn auch die Durchführung im Einzelnen an nicht geringen Gebrüchen leidet und einer besonnenen Nachhilfe und Besserung bedarf. Dies muß aber von ihrem Princip aus geschehen, und nicht vom entgegengesetzten, weil sonst die vorhandene Einigkeit zerstört wird, die mehr werth ist als die beste Orthographie, wenn es eine solche gäbe. Der phonetische Grundsatz wird stets der oberste und entscheidende sein müssen. Weil aber jede einseitige Durchführung eines Grundsatzes ihr Verderbliches hat, so braucht er sein nothwendiges Gegengewicht von der entgegengesetzten Seite her. Wollte man die phonetische Schreibung grundsatzmäßig durchführen und die Schrift darnach gleichsam von neuem gestalten, so würde man, wie jeder kleine Versuch zeigen kann, die übliche Weise gänzlich über den Haufen werfen und eine bis zur Unkenntlichkeit *neue* Schreibung bekommen. Wollte man den historischen Grundsatz streng durchführen in conservativem Sinn, so würde es eine Rückumwälzung geben, die eine bis zur Unkenntlichkeit *alte* Schreibung zu Tage fördern würde. Die Ausführung von beiderlei Vornehmen scheitert an der nüchternen Wirklichkeit. Man wird also am richtigsten handeln, wenn man von der üblichen Weise als der zu Recht bestehenden ausgeht, diese nach dem obersten, ihr selber einwohnenden Princip der möglichst richtigsten und einfachen Bezeichnung der Laute prüft und innerhalb der Grenzen dieses

leitenden Grundsatzes nach Möglichkeit das Bewusstsein des Zusammenhanges mit der Vergangenheit und der Geschichte der Sprache fördert, und verhütet, daß die Schriftzeichen nicht bloß willkürlich gewählt sind und ihren natürlichen Wurzeln und damit ihrem ganzen organischen Zusammenhang mit der gesammten Sprachenfamilie entfremdet und entzogen werden. Hier kann auch einmal eine Inconsequenz eine Berechtigung haben, wenn sie im Ganzen mehr nützt als der einseitig durchgeführte Grundsatz. In diesem Sinn arbeitet die historische Schule auf dem Gebiet der Sprachwissenschaft. Wenn sie auch nicht immer das rechte Maß gefunden hat, so hat sie doch ein heilsames Gegengewicht in die Wage gelegt gegen die zunehmende Unwissenheit über die sprachliche Vergangenheit und gegen die willkürlichen Versuche, ohne solche Kenntniss die Rechtschreibung verbessern zu wollen. Es liegt nun so ziemlich das ganze Material bereit, was zur Einsicht in den wirklichen Stand der Sache und in die möglichen und wünschenswerthen Verbesserungen nöthig ist, so daß man hoffen darf, auf diesem Wege vorwärts und dem Ziele näher zu kommen.

Es erweisen sich demnach die drei alten Regeln der Rechtschreibung noch als brauchbar. 1) „*Schreibe, wie du liest und in guten Büchern siehst.*“ 2) „*Schreib, wie du sprichst.*“ 3) „*Schreibe der nächsten Abstammung und der Analogie gemäß.*“ Der erste Grundsatz erkennt das Bestehende an und verlangt ein dafür geschärfted Auge und Gedächtniss. Der zweite und dritte fordert zur Prüfung auf und verlangt einestheils einen durch Vergleichung und Unterscheidung geschärften Sinn des Gehörs, anderntheils ein durch die Kenntniss der Geschichte gewecktes Interesse und ein durch sie gebildetes Urtheil.

Darin wird auch die richtige Methode des Lernens vorgezeichnet sein. Die mechanische Aneignung des Ueberlieferten bis zu einem gewissen Grad von Fertigkeit und Fehlerfreiheit wird als die Elementarstufe bezeichnet werden müssen. Bei dem Bestreben, dies zu leisten, kann man sich in der Achtung vor dem Bestehenden und allgemein Anerkannten, in der Demuth

und im Gehorsam genugsam üben. Dann kann man zu den leitenden Grundsätzen aufsteigen und immerzu lernend, denkend und prüfend zu schreiben sich gewöhnen. Damit wird man die erworbene Fertigkeit befestigen und erhöhen und durch tieferes Eindringen in die Geschichte der einzelnen Wörter sich sprachlich wol bilden und auch für höhere Leistungen befähigen. Zu dem Zwecke gebe man fleißig acht, wo gut gesprochen wird oder auch schlecht, denn an den Fehlern lernt man das Rechte; ferner lese man fleißig gut geschriebene Bücher in dem Sinn und zu dem Zweck, sich daran auch orthographisch zu bilden, und scheue die Mühe nicht, wo man im Schreiben unsicher ist, Grammatik und Lexikon zur Hand zu nehmen. Das Lehrbuch und ein kleines Fremdwörterbuch wird für gewöhnliche Zwecke ausreichen.

Anm. Wie verhält es sich mit den deutschen und lateinischen Buchstaben? Seitdem die Deutschen die Runen (vgl. §. 2. Anm. u. §. 4. Anm. 2) aufgaben, bedienten sie sich der lateinischen Schriftzeichen das ganze Mittelalter hindurch. Die sogenannte deutsche Schrift ist gar nichts anders als die eckige und verschnörkelte lateinische. Offenbar ist die einfache lateinische Schrift schöner und in vielen Fällen zweckmäßiger, als die sogenannte deutsche.

Dehnung und Schärfung der Silben.

§. 170. Die *Dehnung* der Silben oder, was dasselbe ist, die Länge der Vocale*) wird im Mhd. ganz zweckmäßig durch den Giebel bezeichnet: *ā, î, û, ê, ô*. In unserm heutigen Schriftgebrauch wird sie theils ganz unbezeichnet gelassen, theils wird sie bezeichnet. Die Bezeichnung der Länge ist nicht nothwendig, wenn die Bezeichnung für die Kürze der Vocale oder die Schärfung der Silben vorhanden ist. Wir haben beide Seiten, ohne daß sie consequent durchgeführt sind, ein Umstand, welcher zu den Mängeln unserer Rechtschreibung zu zählen ist. Nicht übersehen darf man von vorne herein, daß es sich bei der Bezeichnung der Dehnung und der Schärfung eigentlich bloß um die *betonten Stammsilben* der Wörter

*) Man verwechsle nicht die Länge der Vocale mit der Länge der Silben
Vgl. §. 18, Anm.

handelt, sie mögen den Hoch- oder den Tieston haben; die Vor- und Nachsilben, auch wenn sie betont sind, und die kleinen unbetonten Wörter bleiben fast ohne Ausnahme unbezeichnet. Da eine Verminderung der überflüssigen Zeichen wünschenswerth ist, namentlich der Dehnungszeichen, welche weder gleichmäßig, noch geschickt gewählt sind, so läßt sich dieser Grundsatz bei den letztgenannten Wörtern und Silben am leichtesten durchführen.

1) *Ohne Bezeichnung der Dehnung* bleiben:

a) die *Vor- und Nachsilben* -bâr, -sâl, -ôd, -ûr, -ât, -tum. Bei den zwei letzten ist zwar die Schreibung -ath, -thum noch die herrschende, aber die einfachere hat viele und namhafte Vorgänge und ist leicht durchzuführen; *at* betrifft nur wenige Wörter; *tum* neigt sich ohnedem zur Kürze. Vgl. §. 186. unter *th*. Z. B. Heimat, Monat, Reichthum etc.

b) die *Mehrzahl der Stammwörter*, bei denen *auf den Vocal der Stammsilbe ein einfach geschriebener Consonant folgt*, z. B. los, Name, geben, schlafen etc. Man kann also die Regel geben: von einfach geschriebenen Consonanten ist der Vocal betonter Silben lang. Die kurzen einsilbigen Formwörter mit einfachen Consonanten (vgl. §. 18, 1 und §. 171, 1, b) sind wenige und kommen ohnedem hier nicht in Betracht.

2) *Bezeichnet* wird die Dehnung:

a) durch *Verdoppelung* des Vocals bei *a, e, o*, nie bei *i, u*, und nie bei den umgelauteten *ä, ö, ü*; z. B. Haar (aber Härchen), Seele, Moos. Diese Bezeichnung ist uralt, umfaßt aber nur einige 30 deutsche Wörter. Vgl. das folgende Verzeichniss.

c) durch ein *hinter dem Vocal eingefügtes stummes h*, z. B. Huhn, Mühle, wahr etc. Dies geschieht in der Regel vor den flüssigen Consonanten *l, m, n, r* und in der Consonantenverbindung *th*, in letzterer ganz überflüssig vor Diphthongen wie: Thau, Thier, theuer (vgl. §. 186. *th*). Ein nicht geringer Nachtheil dieser Bezeichnung ist die Vermischung des Dehnungszeichens *h* mit dem wurzelhaften und echten *h*, über welches letztere ein vollständiges Verzeichniss aus §. 172—179. herzustellen ist.

c) durch ein *eingefügtes stummes e*. Damit wird allein der Vocal *i* gedehnt, und fast immer. §. 175 sind die wenigen Ausnahmen bezeichnet, in welchen *i* ohne Dehnungszeichen steht, und der einzige Fall, in dem *i* durch *h* gedehnt wird. Nachtheilig nicht für den Laut, denn er ist jetzt nicht mehr verschieden, aber für die geschichtliche Einsicht in die Sprache ist die Vermischung des Dehnungszeichens *ie* = *i* und des Diphthongs *ie*. Ein vollständiges Verzeichnis der Wörter mit dem organischen *ie* gibt §. 175.

§. 171. Die *Schärfung* der Silben oder, was dasselbe ist, die Kürze der Vocale wird theils bezeichnet, theils bleibt sie unbezeichnet. Doch ist hier das Verhältniß umgekehrt im Vergleich mit der Dehnung. Wenn man die Vor- und Nachsilben und die wenigen tonlosen Formwörter abrechnet, nebst den Fällen, in welchen eine Consonantenverdoppelung nicht statt finden kann, so ist es nur eine geringe Anzahl Wörter, in denen die Schärfung nicht bezeichnet ist, und da ist sie nicht sehr nothwendig, weil vor verschiedenen Consonanten der Vocal fast immer kurz ist; die wenigen Ausnahmen s. §. 18, 3, 3.

1) *Bezeichnet* wird die Schärfung in den betonten Stammsilben durch *Verdoppelung des einfachen Consonanten*, der auf den kurzen Vocal folgt. Und hinwiederum die Verdoppelung des Consonanten dient dazu, die Kürze des Vocals zu schützen. Das gilt für den *Auslaut*, wie für den *Inlaut**). Das Wort erscheint immer in derselben Gestalt; der *Inlaut* oder die *verlängerte Form des Wortes*, beim Verbum der Infinitiv, ist maßgebend für den *Auslaut*.

*) Im Mhd. wurde die Verdoppelung auslautend, bei folgendem Consonanten auch inlautend, nicht geschrieben, z. B. *brinne*, *bran*; *schif* *schiffes*; *brante*, *dahte* (vgl. *decke*), *samt*. Man bedarf sie im letzteren Falle nicht, weil man sie nicht hört, im ersteren nicht, wenn die Kürze des Vocals gesichert ist. Im Interesse der Quantität beim Auslaut, und um den Stamm auch in den durch die Endungen verlängerten Formen unverändert erscheinen zu lassen, hat man sich im Nhd. gewöhnt, die Verdoppelung auslautend, und inlautend häufig auch mit folgendem Consonanten zu schreiben.

Dabei sind zwei Fälle zu unterscheiden:

a) wenn auf den kurzen Vocal mit Consonanten *wieder ein Vocal folgt*. Hier findet sich gar keine Schwierigkeit. Der Consonant *wird in allen Fällen verdoppelt*, nicht allein in den betonten Stammsilben, als: Mannes, Mann; Schwämme, Schwamm; Herren, Herr; Drucke (f. Drukke), Sätze (f. Sätze); sondern auch bei den Wörtern, bei welchen sonst die Schärfung nicht bezeichnet zu werden pflegt, bei den Formwörtern, selbst bei den Endungen s. o. Inlautend werden diese behandelt wie Begriffswörter und die Stämme, z. B. immer, innen, dannen, wannen, dessen, wessen; misse-, nisse-, -innen (Königinnen), die fremden -asse, -usse (Atlasse, Brutusse). Im Auslaut wird die Verdoppelung ausnahmsweise geschrieben, bloß bei: denn und wenn, dann und wann und den substantivischen statt und trotz;

b) wenn auf den kurzen Vocal mit Consonanten ein *weiter davon verschiedener Consonant* folgt. Hier hat man wieder zwei Fälle zu unterscheiden: Entweder es machen die dem Vocal folgenden Consonanten einen *unablösbaren* Bestandtheil des Wortes aus, dann findet die Consonantenverdoppelung nicht statt. Diese Wörter gehören nicht hieher, sondern unter 2). Oder der zweite Theil des Wortes *löst sich* als Flexions- und Bildungsendung oder als Compositum *ab*, dann wird die Verdoppelung geschrieben. Z. B. Ritt-meister, Ball-schläger. Als Composita werden *schaft, tum, heit, sam, bar, lich* behandelt, z. B. Herrschaft, Irrthum, Starrheit, sattsam, mannbar, schrecklich. Bei Flexions- und Bildungsendungen, z. B. trifft, schafft, schwimmt, nimmt, Falls, Hoffnung, Sammlung, Hemmnis, Bettler, Sattler, Schaffner, Glöckner etc., wie bei den Compositis sieht man von dem ablösbaren zweiten Theil des Wortes ab und behandelt es nach der Regel a. Bei: Kennntnis entscheidet die Flexion, es ist abgeleitet vom Part. II.; es wird geschrieben wie bekannt, gekonnt, gewollt.

2) *Nicht bezeichnet* wird die Schärfung in folgenden Fällen, die sich aus dem bisherigen meist von selbst ergeben:

a) bei Consonanten, die *der Verdoppelung nicht fähig*

sind, wie die Spiranten, *w, h, j*, bei *v*, wofür man in dem Fall immer *f* gebraucht, und den zusammengesetzten (Zeichen *ch, sch, q, x*, bei *ß* im Auslaut des Wortes, wenn es für *ss, ſß* steht. Also machen (f. machchen), wischen (f. wischschen).

b) bei den einsilbigen und meist unbetonten Partikeln und Formwörtern: *ab, bis, hin, in, mit, ob, um, un-, ver-, zer-; bin; man, das, was, des, wes*, daher auch *indes, unterdes, deshalb, weshalb*, nicht *deß, weß, weßhalb* etc. Inlautend ist es anders s. o. 1, a;

c) bei den *tonlosen Vor- und Nachsilben* wie *el, er* etc., wo es sich von selbst versteht, aber auch bei denen, die zuweilen *den Ton haben*, wol zu merken *im Auslaut*, also wenn sie einsilbig sind, als: *-nis, -in, mis-*, z. B. Löwin, Finsternis, Misbrauch, mismuthig, und die Endung der Fremdwörter auf *s*: Firnis, Compas, Küras, Atlas, As. Hieran reihen sich folgende Wörter, in denen die Composition verdunkelt ist: Bräutigam, Eidam, Nachtigal (auch Nachtigall); ferner Wildpret und das Wort Iltis. Inlautend bekommen die unter c) gehörigen Wörter die Verdoppelung s. o. 1, a, nur Bräutigam und Eidam haben auch das einfache *m* im Plur. neben der andern Form.

Eine Ausnahme von der Regel c) machen die Endungen auf *itz*: Lausitz, Moritz.

d) die Hauptbestimmung — bei den *Stammsilben* mit folgenden *verschiedenen Consonanten*, und zwar solchen, *welche sich nicht vom Stamm ablösen*, sondern *als dazu gehörig erscheinen*. Hier ist die Verdoppelung nicht bräuchlich, und auch nicht nöthig, weil, wie bemerkt, vor verschiedenen Consonanten mit sehr wenigen Ausnahmen der Vocal immer kurz ist. Z. B. Anstalt (stellen), Brand, Brunst (brennen), Geschäft, geschäftig (schaffen), Geschwulst (schwellen), Gewinst, Gespinst, Gunst, Kunst (können); Kunde, triftig, so auch herschen (ahd. *hêrison*, aber Herr, urspr. ein Compar. *hêriro*, Herrschaft und herrlich, weil die beiden letzten Compos. sind).

Aus demselben Grunde kann man auch *samt, Samt, Taft, Zimt, Zwilch, Wams, Witwe* schreiben. Weil man aber noch an die Zusammenziehung aus dem gleichfalls noch gebräuchlichen

Sammet, Taffet, Zimmet, Zwillich denkt, so schreibt man auch, doch weniger zweckmäßig, Sammt, Tafft, Zimmt etc.

Anm 1) Daß bei verschiedenen Consonanten nicht der zweite verdoppelt werden kann, wie in der veralteten Schreibart: kranck, Hertz, Schwantz, braucht kaum erinnert zu werden.

2) Wenn *drei gleiche Consonanten* zusammenstoßen, so wird die Verdoppelung unnöthig und nach dem Gesetz der Sparsamkeit schreibt man statt Betttuch, Schiffahrt — Bettuch, Schiffahrt, wie man allgemein schreibt: Drittel, dennoch, Mittag. Auch bei *zwei gleichen Consonanten* geschieht das: Achtel, Viertel. Allgemein schreibt man die drei Wörter: Hoheit, Roheit, Rauheit mit *einem* h, aber nicht die übrigen Comp.: Strohhut, Kuhhaut etc. — Auch bei *zwei zusammenstoßenden Vocalen* wendet man denselben Grundsatz an, z. B. Theorien f. Theorieen, Colonien f. Colonieen.

Einzelne Buchstaben.

Vocale.

§. 172. **a**, lang, ohne Bezeichnung der Dehnung (vgl. §. 18.) in: Ader, an*), aß, bar (fruchtbar), barfuß, blasen, brach, fragen, gebär; sich gebären, gar, Hag, ja, kam, klar, Kram, Kranich, mal, Mal

*) Die gesperrte Schrift hebt die ähnlich oder gleich klingenden, aber verschieden geschriebenen, oder gleichen und in der Bedeutung verschiedenen Wörter hervor, welche zu Uebungen benützt werden können, indem man sie alphabetisch zusammenstellen läßt und bespricht. Man lasse 1) die unter *a* gehörigen (§. 172.), 2) die zu den E-lauten (*ä, e, ee, eh* §. 174. und dem verwandten *ö, öh* §. 177.), 3) die zu den I-lauten (*i, ie, ieh* §. 175. und dem verwandten *ü, üh* §. 179. und *y* §. 181.), 4) die zu den Diphthongen (*ai, ei, äu, eu* §. 181. bis §. 184.) gehörigen ähnlich lautenden Wörter neben einander stellen, jede Gruppe in eine übersichtliche Tabelle bringen und mit den in den Anmerkungen angefügten Wörtern zu einem Ganzen vereinigen. Durch Vergleichen und Unterscheiden prägt sich das Wortbild am besten ein, auch wird der Sinn und das Auge dafür geschärft. Wird der *Gesichtspunkt* der Vergleichung gehörig hervorgehoben, so wird dadurch eine solche Bekanntschaft mit dem Lehrbuch erzielt, daß man es auch weiterhin im Leben als ständigen Führer und anstatt eines Wörterbuchs wird brauchen können, da es den Stoff ziemlich vollständig enthält. — Man kann die Uebung erweitern, indem man zu den gedehnten Wörtern die ähnlich klingenden *geschärften*, die nicht da stehen, der Reihe nach suchen und beide in einem alphab. Verzeichnis neben einander stel-

(Zeichen), Denkmal, -mal (Zeitpunkt) einmal, das erste mal, malen, Maler, Maß, Name, Qual, Samen, Schicksal, Schaf, schal, Scham, Schlaf, Straße, Wage, Walstatt, war (eram), zwar etc.

aa in: Aachen, Aal, Aar, Aas, baar (auch bar), Haar, Mutter-maal (auch -mal), Maas (Fluß), Paar u. paar (etliche), Saal, Saat, Schaar (auch Schar), Staar (im Auge und der Vogel), Staat, Waal (Fluß), Waare (auch Ware). Das einfache *a* schreitet vor.

ah vor flüssigen Lauten: Ahle, ahnden, Ahne, ahnen, Ausnahme, Bahn, Bahre, fahl, Fahne, fahnden (ahd. fanton aufsuchen), fahren, Gefahr, Hahn, Jahr, Kahn, Krahn (auch Kran = Kranich), lahm, mahlen (auf der Mühle), Mahl = Mahlzeit, mahnen, nahmen, Nahrung, Pfahl, Rahm (= Sahne), Rahmen, Sahlweide (ahd. salahâ), Sahne, Wahl, Wahn, wahr (verus), wahrnehmen, verwahren, Zahl, zahm, Zahn etc. Echt ist *h* in: fahen, Gemahl; Mahlschatz, nahe (vgl. nach), Rahe (Segelstange), Stahl (ahd. stahal); aus *g* in Lahn (Fluß). Draht u. Naht mit Anlehnung an drehte, nähte, besser Drat, Nat mhd. drât, nât, vgl. Glut.

§. 173. *ä*, kurz, neuerer Umlaut des kurzen *a* zum Unterschied von dem älteren Umlaut s. §. 174., als: Acht, ächten, Faß, Fässer, Kalb, Kälber, hart, Härte etc.; allgemein üblich in Wörtern, in denen *ä* unrichtig die Stelle von *e* vertritt, wie dämmern, -wärts, auswärts etc.

ā, lang, ohne Bezeichnung (häufig entsprechend dem alten Umlaut des jetzigen langen *a* — *â*, *æ* geschrieben) in: Gebärde, Gemälde, Märe, Märchen, säen mhd. sæjen u. sæn), schälen, unstät, stätig, bestätigen. Hieher die umgelauteten Plur.: Säle (Saal), Schläfe, Späne, Stäbe; die Conjunctive Præt.: wären, gäben, träfen etc.; unrichtig, aber allgemein für *e* steht es in den Wörtern: Bär (vgl. Berlin, Bernburg), jäten und gäten, gebären, Käfer, schwären, Schwäre, wägen (mhd. wēgen).

äh in: ähnlich (an u. lich), Mähne, wännen etc.; *ä* vertritt un-

len läßt. Z. B. §. 172. As (das, Gen. Asses), Kamm, Schaff, schaffe, wallen, Wall, harre, salt, scharre, starr, statt, Stadt, Kanne, Lamm, Mannen neben: âß, kam, Schaf, Waal, Wahl u. s. f. Eben so mit den folgenden §§. In ähnlicher Weise können die zerstreuten Wörter mit dem Dehnungs-*h* und dem wurzelhaften *h*, auch die Fremdwörter zusammengestellt und die letzteren nach Bedürfnis ergänzt werden. — Bemerkt wird noch, daß die naheliegenden Ableitungen und Zusammensetzungen nirgends besonders erwähnt sind. — Auf diesem Wege wird so ziemlich der gesammte Wortvorrath durchgearbeitet und zugleich die Einsicht in die Formenlehre und die Etymologie erweitert, auch dem sonst trockenen Gegenstande Leben und Interesse verliehen.

richtig die Stelle von *ë* bei gähnen, gähren, wahren, gewähren. Echt ist *h* in: Aehre (für Aeher), allmählich (= allgemählich Grimm Wrtb.), bähnen (ahd. pāhan, wovon backen), erwähnen (mhd. gewahen), fähig (fahen), gäh und jäh (jach, Jachtaufe), (Häher s. Heher), stählen, schmähen (Schmach), (Schwäher s. Schweher), spähen (bei verdunkelter Ableitung, mhd. spēhen), vermählen, zäh e, Zähre (f. Zäher). Aus mhd. *j* d. Ableitung: blähen, krähen, mähen, nähen. Vielleicht versetzt: Mähre (Pferd, ahd. marah, davon Marschall und Marstall. Thräne (aus mhd. Plur. trehene).

§. 174. *e*, die ältere Schreibung des Umlauts von kurz *a*, oft weniger oder gar nicht mehr als Umlaut fühlbar, wird beibehalten, wo immer die Gewohnheit es erlaubt, — kurz in: auswendig, behende, Eltern (dag. Aelteste), Elster, enge, Engel, Ente, Ermel, Erker, Esche, Estrich, fertig, fest, gerben, Grenze (besser als Gränze), Gehege, Held, Heller, Henne, Kerker, Krempe (besser als Krämpe), schellen, Schemel, Scherflein, schmecken, überschwenglich, Seckel, Spengler, Gespenst, abspenstig, Stengel, Tanne (v. Tanne), Vetter, welsch (walisch). Wildpret (f. Wildbrät) hat ursprünglich langes *æ*; — lang, nicht ursprünglich, ohne Bezeichnung, in: edel, Hering (auch Häring, von halec?), nemlich (nämlich), beschieren, Schlegel; abgeschwächt aus mhd. *æ* in: bequem, Schere, schwer, selig (von mhd. sal gut), stets (auch stäts vgl. oben §. 173.), Truchseß.

e nicht durch Umlautung entstanden, weshalb die Schreibung mit *ä* zu beseitigen ist, abgeschwächt aus *a* in: Ernte (ahd. arnôt), emsig (ahd. emazico st. amazigo, einer Wurzel mit Ameise); entstanden aus reinem *e* in: echt (aus dem Niederd. = ehelich, rechtmäßig. vgl. mhd. *das eht* Ehe); aus *i* — kurz in: essen, schlecht (vgl. schlicht) etc. — lang, ohne Bezeichnung in: beten, denen Dat. Plur., her (hieher), Herd, Herde, schel (vergl. schielen), Schmer, (Feme s. unter Vehme), wegen.

ee in: Beere, Beet, Heer (aber Herberge), Klee, leer, leeren, Meer, Schnee, See, Seelo, Speer, Spree, Theer; und in Fremdwörtern: Allee (Pl. Alleen, dreisilbig), Armee, Chaussee, Fee, Galeere, Idee, Kaffee, Kameel (auch Kamel), Moschee, Thee etc.

eh vor flüssigen Lauten in: entbehren, dehnen, Ehre, fehlen, begehren, hehlen, hehr, Kehle, kehren, Lehm, lehren, mehr, nehmen, sehnen, Sehne, sehr, stehlen, Vehme (auch Feme, aus d. Niederd. Strafe), vornehmlich (v. nehmen), wehren, zehren etc. Bloß silbentrennend ist *h* in: gehen, stehen, ehe, bejahren. Echt ist *h* in: Befehl (mhd. bevêlch), Fehde (von mhd. vêhen, goth. fījan, hassen, wovon auch vīant, Feind). Nicht stumm ist das echte *h* in: flehen, geschehen, Heher, Lehen, entleihen, Quehle (Handtuch), Reh, Schlehe, Schweher (vgl. Schwieger), sehen, Zehe, zehen. Aus *j*: drehen; aus *w* vielleicht in: Ehe (mhd. êwe); Weh (mhd. wê, Gen. wêwes).

Anm. Zur Unterscheidung der E-Laute *ä*, *e*, *ee*, *eh*, *ö*, vgl. außer den

oben angeführten und unten folgenden Wörtern: *ändern, entern* (e. Schlff); *erst, ehrst; erhält, erhellt; fällt, Feld; fälle, Fälle, Felle, fehle; Färse* (d. Kuh), *Ferse, Verse; gerächt, gerecht, Gewähr, Gewehr; hängt, Hengst; verheeren, verhören; kälter, Keller; kennen, können; Kerbe, Kerbel* (Kraut), *Körbe; Kärner, Körner; Lärche* auch *Lerche* (Baum, larix), *Lerche; Lehne, Löhne; rächen, Rechen, rechnen, Regen, regen; räthlich, redlich, röthlich; sägen, Segen, Schwämme, Schwemme; schwären, beschweren, schwören; Stärke, Sterke* (Kuh); *Stänge, Strenge; Zähne, zehne* etc.

§. 175. **i**, kurz, in: gib, gibt (besser als gieb, giebt, welches auch zulässig ist) und allen geschärften Silben: *Minne, missen, Nisse* (in den Haaren), *Schirling* (andere Schierling), *wider* (gegen), *widerlich, widmen; Titel* (versch. von Tüttel, Punkt, v. Tutte), *Viper*.

i, lang, ohne Dehnungszeichen, ursprünglich kurzer Vocal, in: *dir, mir, wir, Biber* (auch Bieber), *Igel, Augenlid, Nibelungen, Wibel, wibeln*. Die fremden Wörter: *Anis, Aurikel, Bibel, Bisam, Fibel, Fieber* (Faser), *Fidel* auch *Fiedel* (Geige), *Mine* (Sprenggrube), *Satire, Stil, Tiger*, die auf *ie* (zweisilbig): *Lilie, Pinie* etc.; auf *-ik*: *Fabrik, Republik* etc.; auf *-in* und *-ine*: *Kamin, Rubin, Gardine, Lawine, Maschine* etc.; auf *-ise*: *Accise, Devise, Prise*; auf *-iv*: *massiv, cursiv* etc.

ie, die Dehnung, mhd. meist noch kurzes *i*, (bei manchen *i* u. *ei* in: *bieder, Biene, Diele, gediegen, dies, Gefieder, Friede, Friedhof* (mhd. vrithof, eingefangener Raum, umgebildet und angelehnt an Friede), *ein-friedigen, *Fries, Giebel, ergiebig, Gier, Glied, Kiefer* (von cyprus), (Feder)Kiel, *Kies, kriegen* (erlangen, mhd. krigen), **liefern* (livrer), *liegen, lies, liest, *Miene* (Gesichtszug, desselben Urspr. wie Mine), *nieder, *Paradies* (mhd. paradis, daraus Paradeis), **Radieschen* (radix), *Riege* (Reihe, Schicht), *Riegel, *Ries, Riese, rieseln, Abschied, Schiedung* (alt), *Schiefer, schielen, Schienbein, Schmied, schmieren, schniegeln, Schwieger, Schwieler, schwierig, Sieb, sieben, ansiedeln, Sieg, *Siegel, versiegen, Siegfried* (auch Sigfrid), *spielen, Spieß* (Bratspieß), **Stiefel* (æstivale, mhd. stival, Sommerfußbekleidung), *Stiel, Striefe* (Streif), *gestrielt, *Striegel, Strieme* (ahd. strimu neben striumu), **Tiegel, Trieb, Vieh, viel, Wiedehopf* (auch Widehopf), *wider* (noch einmal, dasselbe Wort wie wider), *wiegen* (mhd. wigen), *wiehern, langwierig, Wiese, Wiesel, Geziefer, Ziege, Ziel, ziemen, Zwieback*. Dann die Imperativ- und Präsensformen: *gieb* (besser gib s. oben), *giebt, gebier, gebiert, befiehl, befiehlt, lies, liest, sieh, sieht, stiehl, stiehlt; die Präterita: blieb, gedieh, lieh, mied, pries, rieb, schien, schrie, schrieb, schwieg, spie, stieg, trieb, wies, zieh; und die Partic.: geblieben, gediehen* etc.

ie, wirklicher Diphthong (ahd. *iu, io* od. *ia*, mhd. *ie*, zum Theil aus *e*, besonders in den Wörtern aus fremder Sprache), nicht bloßes Dehnungs-

zeichen in den Prät. der ablaut. Verb. Klasse VII.: briet, blies, fiel, fieng, gieng, hieng (über die drei letzten vergl. §. 18. u. §. 64. Not. 9), kieb, hielt, hieß, lief, ließ, rieth, schlief, stieß. Ferner in: biegen, *Bier (? bibere), bieten, *Brief (breve), die, Dieb, dienen, Dienstag (vgl. §. 96), Dietrich (Theoderich), verdrießen, *Fieber (febris), fliegen, fliehen, fließen, frieren, Friesel, gießen, Gießen (Stadt), *Griechen, Grief, hier, hiesig, Kiefer (Kinnbacken v. kiuwen, kauen), Kien, (Schiffs)Kiel, kiesen, Knie, kriechen, kriegen (d. i. streiten), Krieg, lieb, Lied, (liederlich nicht lüderlich, Abk. dunkel), Mieder (statt Müder, ü für ue mhd. muoder, Bedeckung, Leibchen), Miete, nie, niedlich, niemand, Niere, nießen = genießen, Nießbrauch, niesen (sternutare), Nieswurz, nieten, Pfrieme, *Priester, riechen, Ried besser Riet, Riester (am Schuh), Rieß (Rhaetia), schieben, schief, schier Adv., schießen, schliefen, schließen, schmiegen, sie, siech, siedern, *Spiegel (speculum), Spieß (mhd. spiez, Waffe), sprießen, stieben, Stiefkind, Stiege, ? stier (verw. mit starr?), Stier, Strieme (ahd. striumu vgl. oben), Thier, *Trier (Treviri), tief, triefen, (betriege v. §. 61. Anm. 3), verlieren, vier, Viertel, Vlies, wie, Wien (Vienna), (Bett) Zieche, *Ziegel (tegula), ziehen, zieren mit ihren nächsten Ableitungen. — Endlich in der romanischen Endung -ier, -ieren, (gewöhnlich -iren), -ie, als: Cavalier, Juwelier, Klavier, Papier, Quartier, Visier; barbieren, halbieren, hantieren, hausieren, regieren, spazieren, studieren etc.; Copie, Monarchie, Poësie (Pl. Poësien, -ie zweisilbig).

ih kommt als Dehnung nur vor in: ihm, ihn, ihr, ihren, ihnen.

is als Dehnung mit wurzelhaftem *h* = *i* in: befehl, gedieh, lieh, sieh, Vieh, wiehern, zieh (von zeihen); eigentlicher Diphth. mit wurzelh. *h* in: fliehen, ziehen; *ie* als Dehnung mit überflüssigem Dehnungs-*h* in: stiehl; ebenso: rieth.

i aus *ü* in: Kissen (ahd. kussin, pulvinar, dagegen küssen, osculari).

Anm. 1. Die mit * bezeichneten sind eingebürgerte Fremdwörter, meist aus dem Mittellateinischen durch Vermittelung des Romanischen.

Anm. 2. Zur Unterscheidung der I-laute *i*, *ie*, *ü* (*ih*, *ieh*, *y*) vgl.:

berichtigt, berüchtigt; Bricke (Neunauge), Brücke; briete, brüte; Brillen, brüllen; dicke, Tücke; Dinge, dinge, dünge, dünke; Dinkel, Dunkel; First, Fürst; Geliebte, Gelübde; Gericht, Gerücht, gerügt; Hirte, Hürde; Kirsche, Kürschner; Kiste, Küste, küßte; Liste, Lüste; Mist, mißt (v. missen), mißt (v. messen), müst (v. müssen); Nisse (in den Haaren), Nüsse; züchtigen, bezichtigen, Inzucht; springe, Sprünge; sticken, stücken, Stücken; Trift, trifft, trieft etc.

§. 176. *o*, lang, ohne Dehnungszeichen in: bonen (glätten), Bote, empor, Floß, fror, geboren, hol (Imperat. v. holen), los, Losung (Erkennungswort), Lotse, schon, Schôß (Mutter-, dag. Schoß = Abgabe),

Sole (Salzwasser), Ton, schwor, verloren. Die Schreibung wol empfiehlt sich, allgemein ist sie in Wollust.

oo nur in: Boot, Loos, loosen (sollte eigentl. Loß u. loßen geschrieben w., mhd. lôz), Moor (Sumpf), Moos.

oh vor flüssigen Lauten als Dehnung in: Bohle (Brett), Bohne, bohren, Dohne (Schlinge zum Vogelfang), Drohne (Brutbiene), Fohlen, frohnen, Frohndienst (aber noch Fronleichnam), hohl, Hohn, Kohl, Kohle, Lohn, Mohr (Maurus), die Ohm (Maß), ohne, Ohr, Sohle (am Schuh), Sohn, wohnen etc. — Echt ist h in Dohle (mhd. tâhel), Floh, hoher (hoch), Lohe, Mohn (mhd. mâhen, mâge), der Ohm (Oheim), Thon (f. Tohn, mhd. tâhe). — Aus w kommt es in: drohen (mhd. dröuwen, dräuen), froh, roh, Stroh.

§. 177. **ö**, lang, ohne Bezeichnung in: böse, blöde, Flöte, hören, Löwe, Möve, öde, Oel, schwören, Stör (Fisch), stören, tönen; — flögen, lögen, zögen etc.

öh in: dröhnen, Höhle, Oehr, Söhne, stöhnen, versöhnen etc. Echt ist h in Böhmen (Böheim), Höhe, höher; durch Versetzung: Föhre (mhd. vorhe) u. Möhre (mhd. morhe vgl. Morchel).

Anm. *ō* für *ē* gegen d. Abstammung zur Sicherung der geschlossenen

Aussprache in: Geschöpf, Hölle, löschen, schwören, zwölf.

Neben ergötzen hat sich erhalten ergetzen (vgl. §. 91). G.

§. 178. **u**, lang, ohne Dehnungszeichen, meist aus *uo* entstanden in: Blume, Blut, Brut, Buch, Bug, Busen, Flut, Flur, Fuß, Glut, gut, Hut (der und die), Kurfürst, muß, Mus, Rune, Schule, Schnur, Schur, Schuster (schuochsûtære), Schwur, Stute, Ur (Auerochse), ur-, Wut, Zug etc.

uh, Dehnung bei flüssigen Lauten in: buhlen, fuhr, Huhn, Muhme, Pfuhl, Ruhm, Aufruhr, Stuhl, Uhr. Echt ist h in: Schuh, geruhen (mhd. geruochen, Rücksicht nehmen, besorgt sein, belieben, daher ruchlos, sorglos, leichtsinnig), Truhe. — Aus w in: Ruhe (mhd. ruowe), Uhu (ûwû); aus *j* od. *w* in: Kuh (mhd. kuo, Pl. kûeje, ahd. chuowî).

§. 179. **ü**, lang, ohne Dehnungszeichen in: Blüte (vgl. §. 186. geg. Ende), Drüse, für, Küfer, Gemüse, Willkür (v. Kür, abgel. küren), lügen (nach d. Abstammung liegen), müde, Rübe, rügen, Rüge, Rüster, schüren, schwül, Schwüle, spülen, Stüber (Nasenstüber), Süden, trübe, üben, ungestüm (nicht ungestümm), Züge, Pl. Zügel.

üh, als Dehnung vor flüssigen Lauten in Bühne, fühlen, führen, Gebühr, kühl, kühn, Mühle, Pfuhl, rühren, rühmen, Sühne, wühlen etc. Mit versetztem *h*: Thüre. Echt ist *h* in Bühl. Aus *j* in: blühen, brühen, früh, glühen, Mühe, sprühen, daher blühte, glühte.

Anm. Zulässig ist *Hülfe*, *gültig*, *Gebürg* neben dem empfehlenswerteren *Hilfe*, *gillig*, *Gebirg*; *Sprüchwort* neben *Sprichwort*. *Münze*

(moneta) ist zu unterscheiden von *Minze* (mentha). *Sündflut* entsteht aus *sinfluot* (große Flut), aber glücklich umgedeutet.

§. 180. **y** ist in deutschen Wörtern, was nicht Eigennamen sind, völlig entbehrlich; in der älteren Sprache diente es als Dehnungszeichen für das doppelte *i*, z. B. *jn* = *ihn*. In fremden Wörtern muß es bleiben, wie: *Asyl*, *Be y*, *Cylinder*, *Cyklop*, *Elysium*, *Gymnasium*, *Hieroglyphen*, *Hieronymus*, *Hymne*, *Hypochondrie*, *Hypothek*, *Hypothese*, *Idylle*, *Labyrinth*, *Lyceum*, *lyrisch*, *Märtyrer*, *Mythologie*, *Nymphe*, *Olymp*, *Physik*, *Physiognomie*, *Polyhistor*, *Polyp*, *Pyramide*, *Sibylle*, *Symmetrie*, *Sympathie*, *Symphonie*, *Symptom*, *Syndicus*, *System*, *Thymian*, *Tyrann*, *Vampyr*, *Ysop*, *Zephyr* etc. Für **y** schreibt man häufig *i* in *Gips*, *Mirte* neben *Myrte*, *Sirup*, *Stil* u. allgemein *Silbe*.

§. 181. **ai** (bloß zur Unterscheidung gleichlautender Wörter. Das ahd. *ai* wird mhd. immer *ei*) in: *aichen*, *Hai*, *Haide* (die, besser *Heide*), *Laib* (Brot, untersch. v. *Leib*), *Laich* (Froscheier), *Maische* (das eingeweichte Malzschrot), *Rain* (Ackergrenze, untersch. v. *rein* u. *Rhein*, *Raiter* (Rechner), *Raitung* (Preisbestimmung für den Verkauf z. B. v. Brot), *Saite* (auf Instrumenten, untersch. v. *Seite* und *Seide*), *Waid* (Färbekraut), *Waise* (untersch. v. *Weise* und *weise*). — Mit Rücksicht auf die Abstammung aus fremden Wörtern, wie: *Bai*, *Baiern*, *Kai* (fr. *quais*), *Kaiser*, *Laie*, *Mai*, *Main*, *Mais* etc. Durch Ausfall eines Consonanten ist es entstanden in: *Hain* (hagin), *Maid* (maget), *Mainz* (Magainza), *Getraide* (ahd. *gitragidi*, mhd. *getregede*) dafür besser *Getreide*.

§. 182. **ei** = dem mhd. *ei*, gesprochen wie *ai*, *Eiter*, *Heide* (der, und — die = *Haide*), *Heil*, *heilen*, *heiter*, *Leim* (L. = Lehm niederd.), *Leis* st. u. *Leise* schw., *der* (kirchlicher Gesang von *Kyrie eleison* od. v. altfr. *lais*, mhd. *der Klang*), *Geleise* (Spur), *Mein-eid* (mein Falschheit), *Meise*, *Seil*, *Stein*, *Theil*, *Weide* (pascuum), *Weidmann*, *Weidwerk*, *Weizen*. Mit echtem *h*: *Reihen* (= *Reigen*, mhd. *reige*), *Reiher* (mhd. *reiger*). — Oder entstanden aus mhd. *i*, wie: *bei*, *Beil*, *Blei*, *Brei*, *dein*, *Leiche*, *Leikauf* (mhd. *litkouf*, starkes Getränk), *Leim*, *meiden*, *leise*, *mein*, *reiten*, *Reiter*, *Weib*, *Weide* (*salix*) etc. Mit echtem *h* in: *gedeihen*, *leihen*, *reihen*, *seihen*, *Weih*, *weihen*, *zeihen*. Aus *g*: *Geweih* (mhd. *gewige*); aus *w*: *Weier* (mhd. *wiwære*, *vivarium*). — *Ereignen*, sollte eigentl. geschrieben werden *eräug(n)en* (mhd. *erougen*, ins Auge fallen), *Ereignis*. *Hein* („Freund H.“) ist neueren und ungewissen Ursprungs.

§. 183. **au**, entstanden aus mhd. *û*, wie *Bau*, *Bauer*, *Maus*, *saufe*; oder aus *ou*, wie: *Aue*, *Frau*, *hauen*, *Thau*; oder aus *aw*, wie: *blau*, *grau*, *Pfau*, *Augenbraue*, *Tau* (niederd. *tau*). — Mit echtem *h* in *rauh* (vgl. *Rauchwerk*, *Pelzwaaren*).

äu, Umlaut von *au* (mhd. *ou*), z. B. *Bäume*, *läuten*, *läugnen* (mhd. *lougen* für *lougennen*), daneben *leugnen*, *säumen* (v. *Saum*, mhd. *souman*).

In mehreren Wörtern stammt es aber aus *iu* oder *û*, wie in: *däuchte* (mhd. *diuhte*), *Häute*, *Läuse*, *läutern*, *erläutern* (*lauter*), *Mäuse*, *räuspern* (*rûspern*), *Säue*, *Säule*, *säumen* (*sûmen*), *sträuben* (*strûben*).

§. 184. **eu** ist der Umlaut von *au*, nur weniger fühlbar als *äu*, entspricht dem mhd. *ou* in: *Heu*, *Streu*, *freuen*; — oder es entspringt aus *iu* oder *û*, wie: *Abenteuer* (*aventura*), *beugen*, *Beule*, *Beutel*, *bleuen* (*bliuwen*) neben *bläuen* (aus *blau*), *Bleuel*, *deuten*, *deutsch*, *Euter*, *Greuel* (mhd. *griule*) neben *Gräuel* (vgl. *grauen*), *heulen*, *heute*, *Leumund* (ahd. *hlum* — *unt*), *verleumden* neben *verläumden*, *reudig* (und *rändig*), *Reue*, *Reuthaue*, *reuten*, *scheuen* (mit Ausfall des wurzelhaften *h*, vgl. *scheuchen*), *schleunig*, *teuschen* (nicht von *tauschen*) neben *täuschen*. Ferner die altertümlichen Formen der ablaut. Verba Kl. IV. *fleuch*, *kreuch* etc. *Leu* (abgekürzt aus mhd. *lôuwe*).

Anm. Zur Unterscheidung der Diphthongen *ai*, *ei*, *äu*, *eu* vgl. *aichen* (Verb. *zueignen*, etwas normieren mit dem gesetzlichen Maße), *eichen* Adj., *eigen*, *Eugen*; *beide*, *Beute*; *Breite*, *Bräute*; *drei*, *treu*, *dräue*; *Eier*, *euer*; *eile*, *Eule*; *Feile*, *feile* (Verb.), *feile* (Adj.), *Fäule*, *Veil*; *Feier*, *Feuer*; *feiste*, *Fäuste*; *freien*, *freuen*; *Geleite*, *Geläute*; *gräulich* (*grau*), *greulich* (*Greuel*); *heiser*, *heißer* (Compar.), *Häuser*; *Keile*, *Keule*; *läuten*, *leiten*, *leiden*, *Leiden*, *Leuten*; *leichter*, *Leuchter*; *Meiler* (Kohlen-), *Mäuler*; *nein*, *neun*; *preisen*, *Preußen*; *reime*, *räume*, *Räume*; *reiten*, *reuten*; *reise*, *Reise*, *reiß*, (Flachs) *Reuse*, *Reuße* (*Ruße*); *säuge*, *Seuche*; *scheide*, *Scheide*, *gescheid*, *Scheit*, *Scheitel*, *scheute*; *scheune*, *Scheune*; *schleiße*, *Schleuse*; *Streit*, *streut*; *zeige*, *Zeichen*, *zeugen*, *Zeuge*, *Zeug*, *Zeuch* (v. *ziehe*) etc.

Consonanten.

§. 185. **b** aus *w*, und wie *w* gesprochen: *Erbse*, *Farbe*, *gerben*, *gilben*, *mürbe*, *Narbe*, *Schwalbe*, *Sperber*; aus *p* in *Rebhuhn*, *Pabst*, *Probst*, *Pöbel*, *Barchent* und *birschen* neben *pirschen*.

bb nur in: *Ebbe*, *Krabbe*, *krabbeln*, *Robbe* und in dem fremden *Clubb*.

p in: *unpass*, *unpässlich* (nicht von *baß*, wozu *fürbaß*, besser vorwärts, sondern zu *passen*, vom lat. *passus* Maß, *Pass*, *Gang*, zu *Pass sein* oder *kommen*), ferner in *Pacht*, *Pathe* (*pater*), *Pille*, *Pocken*, *Prunk*, *Pudel*, *Puls*, *Pult*, *putzen*, *Alp* etc. — *parallel*, *parat*, *populär* etc.

pp in: *Kappe*, *Klappe*, *Knappe* (v. *Knabe*), *Krabb*, *Krepp*, *Koppel*, *Rippe*, *Rappe* (v. *Rabe*), *Sippschaft*, *trappen* (v. *traben*), *Trapp* (v. *Trab*), *Trapp*, (der, Gebirgsart), *Treppe* etc. Aber *Galop*. — *Schleppen*, *schleppt*, *tappen*, *tappt* etc. In fremden Wörtern: *Appetit*, *applaudieren*, *Opposition* etc.

f, **v**, **ph** gleichbedeutend: *ph* nur in dem deutschen *Epheu*. Sonst schreibt man besser: *Adolf*, *Rudolf*, *Westfalen*. In fremden, meist griechischen Wörtern: *Alphabét*, *Aphorismen*, *Blasphemie*, *Christoph*, *Delphín*,

Elephant, ephemér, Epitaphium, Hieroglyphen, Joseph, Katastrophe, Metamorphose, Metápher, Naphtha, Nymphe, Pamphlét, Paraphrase, Peripherie, Phaenómén, Phantasie, Philolog, Philosoph, Phióle (Scheideflasche), Phlegma, Phönix, Phosphor, Physík, Sopha, Sphäre, Stephan, Atmosphäre, Sphinx, Strophe, Triumph, Trophäe, Zephyr.

Anm. Zur Unterscheidung von *b* u. *p* vgl.: *backen*, *Backen*, *packen*, *Pack*; *bade*, *Pathe*; *Ballast*, *Palast*; *Banner* = *Panier*; *bar*, *Bahre*, *Paar*, *paar* (etliche); *Bass*, *Pass*; *Bein*, *Pein*; *Blatt*, *platt*; *Bündel*, *Pendel* (pendere); *Bock*, *bocken*, *Pocken*; *Bord*, *Borte*, *Port*; *brachte*, *brächte*, *Pracht*, *prächtigt*; *stäuben*, *stäupen*.

Zur Unterscheidung von *f* u. *pf* vgl.: *fahl*, *Pfahl*; *flicken*, *pflücken*; *Flug*, *Pflug*; *Fund*, *Pfund*.

v und *f*. *v* steht als Anlaut nur in: Vater, ver-, Vetter, Vieh, viel, vier, Vogel, Volk, voll, von, vor, vorder, Vordergrund, und in eingebürgerten Fremdwörtern: Vasall, Veilchen, Veit, Vers, Vogt, und in eigentl.: Vampyr, Vase, Vegetabilien, Ventil, Vesper, Vice-König, Victualien, Viole, Visier etc. Inlautend nur in: Frevel, und in den fremden: Alkoven, Civildienst, évident, frivól, gravieren, Inventár, Klavier, Larve, Lava, Levkoje, Livree, Malve, November, Olive, ovál, Privatmann, Provinz, Pulver, Sklave, Serviette, trivial, universal etc.; Auslautend nur in Fremdw. wie brav und in den Endungen *iv* u. *av*, massiv, naiv, Archiv, Motiv (aber Tarif), Octáv etc. — In allen übrigen Wörtern, selbst des nemlichen Stammes, wie füllen (voll), für (vor), fordern, fördern (vor), schreibt man *f*. So auch besser mit *f*: Fehme, Festung, Feste, Flies. Von fremden Wörtern mit *f* bemerke; confús, fatál, F e s t, filtrieren, fixieren, Fond, Furie, profan, Profil, Profit, Schafót, specifisch.

ff auslautend in: Schiff, Riff, Puff, schlaff etc. — Inlautend in: hoffen, schaffen, treffen. Es haftet in der Conjugation: hofft, schafft, trifft, in Ableitungen vor einem Consonanten, wenn eine ablösbare Bildungssilbe da ist: Hoffnung, Schaffner. Ist der folgende Consonant ein unablösbarer Theil des Wortes, so steht *f* einfach, als: Geschäft, triftig (vgl. §. 171, 1, b; 2, d).

w häufig im Anlaut: wer, was, wollen, Welt; inlautend nur: Löwe, Möwe (nicht gut Möve), Lawine, Witwe, und in den fremden: Bowle, Ingwer (zingiber), Shawl etc., nach *sch* und *z*: Schwabe, Schwanz, schwellen etc., zwar, Zweck, zwei etc.

§. 186. **dd** (niederdeutsch) nur in: Widder, Troddel, Pudding.

d, t. *d* steht im Auslaut immer nach *n*, dieses haftet dann auch im Inlaut: Band, Bund, fand, Gewand, jemand, Heiland, Land, Mond, stand, standen, wund, Wunden, Jugend etc. Daher bei allen Part. Præs.: hoffend, liegend, redend etc.

Ausnahmen: bunt, Fant, Flint, Flinte, Gant, Splint, Zehent; — ferner die aus Participien gebildeten Adv., die das ahd. *nt* beibehalten: hoffentlich, flehent-lich, nach falscher Analogie mit eingeschobenem *t*: gelegen-t-

lich; öffen-t-lich, namen-t-lich etc.; — und die Vorsilben *ent-* und *ant-*, wie: *ent-arten*, *ent-binden*, *Ent-gelt* (aber endgiltig), *Ent-schluß*, *ant-wor-ten*, *Ant-litz* etc.

nt inlautend bei hantieren.

Sonst steht *d* auch öfters nach *l* und *r*, wie in: *Geduld*, *Geld*, *Gilde*, *Gemälde*, *Gold*, *Halde*, *hold*, *Schild* etc., — *Gierde*, *Herd*, *Bürde* etc.

In allen übrigen Fällen steht *t*, namentlich in den Endsilben *-et*, *-te*, *-schaft*, *-heit*, *-keit*, *-icht*.

d und *t* wechseln in Wörtern derselben Wurzel: *gelte*, *Entgelt*, *Geld*; *hindern* und *hinter*, *hinten*, *hintan*. *Schneide*, *leide*, *siede* — *machen* bei eintretendem kurzen Vocal: *schnitt*, *geschnitten*, *litt*, *gelitten*, *sott*, *gesotten*. — Vom ahd. *dôsôn* kommt: *tösen*, *Getöse*. — Einer Wurzel gehören an (vgl. §. 90): *statt*, *Stätte*, *stät*, *Stadt*; urverw. *Staat* vom latein. *status*, franz. *état*. *Athem*, mit verdunkeltem *a* *Odem*.

dt, wo es nicht von einem ausgefallenen *e* herrührt, wie *gesandt* (*ge-sendet*), *beredt* (aber *beredsam*, *Beredsamkeit*), *gewandt*, *bewandt*, *Bewandtnis* — nur in: *Stadt* und *to dt* (mhd. *tot*, *mortuus*; auch *Platen* schreibt *tot*), *tö dten*, weil vom Adj. abgeleitet, aber *Tod*, *tödlich*, *to dkrank*. — Nicht mit *dt* auch: *Ernte*, *gescheid* (nicht *gescheit*, mhd. *ge-schide*), *Schwert*. Bei Zusammensetzungen, wie *Hand-tuch*, *Bestand-theil* etc. ist es natürlich ein anderer Fall.

Anm. *Brot* besser als *Brod*. — *Deutsch*, nicht *teutsch*. — *Tinte* (von *tincta*) in allen Bedeutungen ist der durch niederdeutschen Einfluß entstandenen Schreibung *Dinte* vorzuziehen. — *Montag* (mhd. *mâne*, *luna*, *mântag*) nicht *Mondtag*.

tt in: *Bette*, *Bettler*, *Latte*, *Mittler* etc., *Pottasche*, *Mettwurst*. — *Mutter* (*muoter*), *Wittwe* (ahd. *wituwâ*) weniger gut als *Witwe*, tritt aus *trete* etc. Mit *t* im Sing., *tt* im Plural schreibt man: *Billet*, *Kadet*, *Kabinet*, *Skelet*, also *Billette*, *Kadetten*, *Kabinette*, *Skelette*.

th als Aspirate erscheint nur in fremden Wörtern (s. unten); im Deutschen ist es nichts als die tenuis *t* mit dem folgenden Dehnungszeichen *h*, welches seine Stelle hinter dem Vocal verläßt und sich hinter das *t* stellt. So lange man das Dehnungszeichen *h* beibehält, wird man auch diese Eigenheit der deutschen Schreibung beibehalten müssen, wiewol sein Gebrauch mehr und mehr wird zu beschränken sein. Mit vollstem Recht und ohne alle Störung fällt es aus in der Endung *-at*: *Heimat*, *Monat*, *Zierat* (ist vielleicht Compos. *Zierrath*); ganz leicht auch bei der Endung *-tum* u. dessen Ableitungen für *thum*, eig. *tuhm*, z. B. *Bistum*, *Irrtum*, *Reichtum*, eigentümlich. Ohnedem sind ja alle diese Endungen tieftönig. Ueber *Armut* s. §. 98. *Wermut* u. *Wismut* sind noch nicht aufgehellt. — Viele werfen das Dehnungs-*h* hinter dem *t* auch in den Stämmen ganz aus, was nur das Unbequeme hat, daß man Hunderte von Wörtern mit ihren Ableitungen und Zusammensetzungen in veränderter Gestalt erscheinen lassen muß. Es wird

also vorerst noch gerathener sein zu schreiben, auslautend: Koth (für Koht, mhd. kât), Loth, Meth, Muth und die Compp. Demuth etc., Noth, roth, Rath und die Compp. Hausrath, Heirath (vgl. §. 95, a), werth; inlautend löthen, Ruthe etc. — Bei Diphthongen wird *h* zwecklos geschrieben, kann also füglich wegfallen inlautend in: Karthaune (quartana), Karthause, Mauth, Miethe. Ebenso im Anlaut ist *h* überflüssig, doch schwerer zu beseitigen in: Thau (im Gegensatz zu dem niederd. Tau, Schiffsseil), vertheidigen, Theil (vgl. Drittel, Urtel), theuer, Thier. — Gerade vor Diphthongen hat sich das *h* recht festgesetzt, ebenso bei nachfolgenden liquidis: Thal, Thaler, Thor (der u. das), Thür, thun. — Allgemein üblich ist: Thee, Theer (holl. teer).

Wurzelhaft, doch auch versetzt, ist *h* in: Thon (mhd. tâhe, versch. von Ton, Schall), Thräne (vgl. §. 173); ebenso in Drath und Nath, wofür richtiger Drat und Nat zu schreiben ist (vgl. §. 172.).

Als echt, weil durch Zusammensetzung entstanden, ist *th* in wenigen deutschen Wörtern: Günther, Lothar (vgl. altfr. Ludher), Lothringen; und selbstverständlich in Scheitholz etc: Thüringer mhd. Düring, wol aus der latinisierten Form.

Ohne *h* sind zu schreiben außer den oben genannten Endungen: Blüte, Glut (wie auch im Mhd., das ableitende *j* in blüejen und glüejen hat keinen Einfluß darauf), Grat, Rückgrat, Hut (v. hüten), Miete, Spat, Unflat; und die fremden: Abenteuer, Kartaune, Kartause, Komtur (commandeur), (Lazaret (v. Lazarus), Maut, Partei, Partie. Turm und Wirt, weil in jetziger Aussprache die Silbe geschärft ist.

th in fremden Wörtern: Aether, Amethyst, Apotheke, Arithmetik, Atheist, Antipathie, authentisch, Dorothea, Elisabeth, Enthusiasmus, ethisch, ethnographisch, Hyacinth, Hypothek, Katharina, Katheder, Katholik, Labyrinth, Methode, Misanthrop, Mythologie, orthodox, Pántheon, pathétisch, Sympathie, Thema, Théodor, Theologie, Theorie, Thermométer, Thomas, Thron, Thymian.

Anm. Man unterscheide *d*, *t*, *th* in: *Bad*, *bat*; *Bord*, *Port*; *Dachs*, *Taxe*; *Daube* (am Faß), *Taube* (columba), *Taube* (surdi); *Deich*, *teig*, *Teig*, *Teich*; *dichten*, *tichten* u. *trachten*; *Dicke*, *Tücke*; *Dorf*, *Torf*; *dort*, *Tort*, *dorrt*, *Torte*; *drei*, *treu*; *dritte*, *Trille*; *Drohne*, *Throne*; *Drommete* = *Trompete*; *Duft*, *Tuff*; *Ende*, *Ente*, *ent-*; *Garde*, *Garten*; die *Gefährde*, *der*, *das Gefährte*; *Geld*, *gelt*, *gelte*, *Gelte*; *Gilde*, *Gülte*; *Hemd*, *hemmt*; *leide*, *leite*, *läute*, *Leute*, *leider*, *der*, *die Leiter*; *Mandel*, *Mantel*; *Marder*, *Marter*, *Martyr*; *miede* (v. meiden), *Mieder*, *müde*, *Miete*; *Orden*, *Orten*, *Dat. pl.*; *Puder*, *Puter*; *Rad*, *Rath*; *ausroden*, *ausrotten*; *ausreuten*, *Reuth* (Ortsname); *Schuld*, *Schullheiß*; *Seide*, *Saite*, *Seile*; *seid*, *seiet*, *seiht*, *seit*; *Waden*, *waten*; *Wald*, (das) *walt*, *walkt*, *Gewalt*; *Weide* (Baum), *Weide* (Grasplatz), *der Waid*,

weiht, weit, Weite; widmen, Wittum; wider, wieder, Widder. Gewitter; widrig, Wüterich; wird, wirrt, Wirt etc.

§. 187. **s** an-, in- und auslautend in gewöhnl. lat. Druck, bei deutschen gedruckt u. geschrieben **ß** im Auslaut der Wörter und Silben, **f** als An- und Inlaut): bö**s**, gottlos, Haus, Preis, Reis, Saus, lies; Häu**ß**er, le**ß**en; — lis**ß**eln, Knos**ß**e (nicht: lispeln, Knosp**e**). In der Zusammensetzung: aus**ß**agen, Haus**ß**recht, weis**ß**lich. Daher auch: dassel**ß**e, dessel**ß**en, diesse**ß**it, nicht: dassel**e**, diesse**i**t; Dienst**ß**ag, Donner**ß**tag, Sam**ß**tag, nicht Dienst**e**tag, Donner**e**tag, Sam**e**tag. Die Regel ist: **s** im Auslaut haben alle Wörter, die in verlängerter Form **s** haben: böse, lose, lesen, Hauses etc.

Die neutrale Endung der Adj. und Pron. war ursprünglich **ß**, findet sich aber nur noch in der Conj. *daß*, welche ein und dasselbe Wort ist mit dem Pron. *das*. Sonst ist hier durchgängig **s** zu finden: vieles, gutes, welches etc. So auch *dies*, besser *dieß*. — Auch *bis* und *aus* sind aus *biß* (bi daz = nahe zu) und *auß* (vgl. außen etc.) abgeschwächt. Ebenso kommt **s** aus **ß** in Ameise, Binse, Bimsstein, emsig, Erbse, Gemse, Krebs, Kreis, kreisen, Loos, loosen, Samstag, Sims, Gesims, verweisen, Verweis (mhd. wizen, tadeln), weissagen wird gegen die Abstammung, ahd. wizagôn, irrtümlich als ein Compositum behandelt, schon mhd. wissagen.

Des und *wes* mit seinen Compos. *deshalb*, *weshalb*, *indes* etc. sind nicht mit **ß** zu schreiben. Desgleichen hat die Schreibung *mis-* und *-nis* guten Grund und Vorgang genug. Vgl. §. 171. 2, c. Von *mis* kommt *mißlich*.

Mit **s**, nicht **ß**, sind weiter zu schreiben der Abstammung gemäß: Aas (mhd. âs), erbosen (böse), Fasnacht (s. §. 187.), Flaus (mhd. vlûs Flies), Gas, Pl. Gase, Geisel (obses), Geisel (flagellum gew. gegen die Abstammung Geißel geschrieben); gleisen, Gleisner (Heuchler vgl. § 94); Gras, Pl. Gräser; greis, Greis (senex); Griesgram, heiser; lesen, las; los, lösen, Losung (Erlös), Maus, Pl. Mäuse, mausen; Meise (Vogel); Mesner (mansionarius, nicht von Messe); Mus, Gemüse; Nase; niesen (sternutare), Nieswurz; Preiselbeere (aus berberis); preisen; der Rasen, rasen; Reis (Sprößling); reisen, Reise, Reisige, Reuse (z. B. Fisch-); Riese, rieseln; rösten (trocknen); weis machen, naseweis, weisen, Weise. Von fremden Wörtern merke man: Anis, Fries, Karnies, Kirmes, Muse, Profos (præpositus). Reis (Pflanze), Ries (Papier), Rose, Sarras, Schleuse (sclusa), Wismut. — Mit dem Auslaut **s** in tiefen Silben, wiewol inlautend **ss** üblich gegen die Adelung. Schreibung: das deutsche Iltis, Iltisses u. die fremden: As, Asses (die Eins auf d. Würfel, Gewicht), Atlas, Atlases, Pl. Atlante u. e. and. Atlas (Seidenstoff), Pl. Atlasse. Dagegen nach der Regel: Compaß, naß, Firniß, Küraß, Spaß, Proceß, Meß-bude etc. für **ß** vgl. unten. — Hieher sind auch die Vorsilbe *mis* und die Nachsilbe *nis*, die inlautend *mis-* u. *-nisse* heißen, zu ziehen, die man mit gutem Recht u. nach vieler

Vergang statt mit β mit s schreibt und ähnlich wie die Flexionssilbe *-in* als tonlos behandelt, wiewol sie nach unbetonten Silben tieftönig sind und in dem Fall eigentlich mit β geschrieben werden sollten.

Mit β nicht s sind zu schreiben der Abstammung gemäß: Amboß, Bißchen, bloß, daß (Conjunct.), Elsaß (v. *eli sazo*, Land der Fremdsassen), Geiß, gleißen (vgl. glitzen u. §. 94), Gieß (vgl. Grütze), graß (wütend, schrecklich), Horniß, Klöß, Maßliebchen (Bl., welche das Maß liebt), Maßholder (aus Maßolder), Meißel, muß, müssen, müße, Müße (Ruhe), genießen, reißen, Reißbrett, rösten (gewöhnl. rösten (faulen machen, v. Flachs), Rüß, scheußlich (β statt z v. *scheu* u. *zeu* mhd. *schiuze*), schleißen, Schöß u. Schoß, Spieß, sprieße, Sprieße (auf der Leiter vgl. Spreize), Strauß, weiß (*scio*), weiß (*albus*). Aus der Fremde stammend: kreissen (*parturire*), Kürbiß (*cucurbita*), maußen (*mutare*), Straße (*strata* sc. *via*), Strauß (*struthio*), Preußen, Reußen, Rieß (*Rhætia*).

ss und **ß** nach der herrschenden Gottsched-Adelung'schen Schreibweise s. §. 22. Anm. *), welche die Zeichen ohne Rücksicht auf Abstammung gebraucht. Nach derselben steht **ss** immer inlautend und dient zur Verschärfung der Silben, es befaßt die auch dem Laute nach nicht mehr geschiedenen ursprünglichen **ss** u. **ßß** in sich. **ß** steht inlautend in gedehnten Silben u. auch in geschärften vor Consonanten; es befaßt das ursprüngliche β u. **ss** in sich; auslautend steht es in gedehnten Silben für das urspr. β u. in geschärften für **ss**, βs , mit den wenigen Ausnahmen auf s s. oben. Die Regel lautet demnach: **ss** steht zwischen zwei Vocalen, wenn der erste kurz ist, also in geschärfter Silbe; **ß** steht a) nach langen Vocalen (einfachen od. Diphth.), also in gedehnter Silbe, b) vor Consonanten, c) im Auslaut eines Wortes, das inlautend β u. **ss** hat. Man schreibt also in Wörtern ein u. desselben Stammes: Flüsse, geflossen, flüssig — fließe, Flöße — Fluß, Flöß; vergessen, vergesset —, vergäße, vergißt — vergiß, vergäß. Ebenso werden die fremden Wörter behandelt: pressen, preßt, Preßproceß, Messe, Meß-bude.

Zur Kenntniss der Vertheilung der Laute **ss** u. **ß** nach der Abstammung diene Folgendes: **ss** ist die verdoppelte spirans s , ein ganz anderer Laut

*) Der Versuch, die Zeichen **ss** u. **ß** ihrer Abstammung gemäß auf den früheren Bestand der mittelhochdeutschen Sprache zurückzuführen ist als mislungen anzusehen und von der historischen Schule je länger je mehr aufgegeben. J. Grimm hat selbst den Vorschlag gemacht, am überzeugendsten hat die Unhaltbarkeit der sogenannten historischen Schreibung in wissenschaftlicher wie in praktischer Beziehung Rud. v. Raumer in seinen gesammelten sprachwissenschaftlichen Schriften u. besonders in einer kleineren Schrift „Ueber deutsche Rechtschreibung“ dargethan.

dem Ursprung nach als *ß*, wenn beide auch jetzt dem Gehör nach nur in etlichen Provinzen von Deutschland zu unterscheiden sind. Der Abstammung gemäß kommt *ss* nur in folgenden, zum Theil aus d. Niederd. stammenden Wörtern vor: *Blesse* (weißer Streif oder Fleck an der Stirne der Pferde, Ochsen etc.; wol eins mit *bläss*, *Blässe* (?)), *Brassen* (der, e. Fisch), *Drossel* (mhd. droschel), *Esse*, Hessen, *Kissen*, *Küsse*, *Messing*, *Meissen*, *prassen*, *Rosse* (Plur.); *gewisser* (certus); *(auf)hissen*, *missen*; *dessen*, *wessen*; ferner in den Bildungen mit *misse*- und *-nisse*, als *Misse-that*, *Finster-nisse* etc. Hieher gehören auch die eingebürgerten Fremdwörter: *Bass*, *Kresse*; *passen*, *Pass* (passus), *unpass*, unpässig, *passieren*; *Possen* (der); *pressen*, *Presse*; *spassen*, *Spass* (ital. spasso), im südl. Deutschland auch kurz gesprochen, *Troß*, u. in eigentlichen Fremdwörtern: *crass* (grob), *Glosse*, *grassieren*, *Interesse*, *Kasse*, *Klasse*, *Karosse*, *Koloss*, *Masse*, *massiv*, *Messe*, *Rasse*, *Tasse*, *Assessor*, *Professor*; *Mission*, *Procession* etc.

st für **ßt** steht schon nach uraltem Gebrauch in den syncopierten Formen: *must*, *muste*, *gemust*, *weist*, *wuste*, *gewust*; — *gröste* (mhd. græ(zi)ste), *beste* (mhd. be(zi)ste).

st fällt ab u. die bloße Wurz. erscheint in der Zusammens. *selb-ständig*, wie *selb-ander*, *selb-dritt*. *Fastnacht* ist umgebildet aus mhd. *vasnacht*, wahrsch. von „vasen“ schwärmen. *Fußtapfe* (v. *stapfen*, *treten*, vgl. *Staffel*). Anm. Zur Unterscheidung von *st* u. *ßt* vgl.: *Büste*, *büßte*; *fast*, *faßt*, *faſte*; *Frist*, *frißt*; *hast*, *Hast*, *haßt*; *ist*, *ißt*; *Kiste*, *Küste*, *küßte*; *kos-ten*, *kosten*; *Last*, *laßt*; *Wüste*, *wüste* (= *wüßte*).

§. 188. **z, tz.** *tz* steht gleich wie *ck* nur nach kurzen Vocalen, nie nach langen (einfachen oder Doppellauten), nie nach Consonanten, nie als Anlaut, nicht in fremden Wörtern (s. unten). Als: *hetzen*, *Katze*, *Platz*, *Sitz*, *Trotz*, *Witz* — aber *düzen*, *flößen*, *üzen*; *beizen*, *reizen*, *Geiz*, *Schweiz*; *stürzen*, *Pflanze*, *Herz*, *Holz*. — Für das uralte *tz* und *ck* überall das einfache *z* und *k* zu setzen, ist nicht nachahmungswerth.

zz nur in *Skizze*, *skizzieren* (ital.).

z in Fremdwörtern. In einem Theil derselben ist es ursprünglich, als: *Magazin*, *Ranzion* (Lösegeld), *Strapaze*, *strapazieren*, *Tazette*, *Zebra*, *Zelot*, *Zenith*, *Zone*. Die Wörter aus dem Lateinischen behalten ihr *c* und *ti* (wie *z* und *zi* gesprochen), ausgenommen einige im Deutschen eingebürgerte und altherkömmlich mit *z* geschriebene, aus *c*: *Zelle*, *Zentner*, *Zepter* (neben *Scepter*), *Zimmet*, *Dezember*, *Lanzette*, *Narzisse*; aus *t*: *Enzian*, *spazieren*, *tapezieren*. Dahin gehören ferner die abgekürzten Wörter und Endungen mit dem Ton auf der letzten Silbe, die dadurch eine Art Umbildung ins Deutsche erfahren, aus *c*: *Prinz*, *Benefiz* (beneficium), *Commerz*, *Provinz* (provincia), *Duodez*; aus *t*: *Horaz* (Horatius), *Ignaz*, *Miliz* (militia), *Notiz*, *Terz*, *Instanz* (instantia), *Substanz*, *Audienz*, *Consequenz*, *Präsenz*-(stand), *credenzen*. Die andern alle mit *c*: *Ceder*, *cedieren*, *Censur*, *Centrum*, *Ce-*

remonie, Cichorie, Cider (Aepfelwein), Citadelle, Citat, Cither, citieren, Citrone (auch Zitrone), Cylinder, Concept, Disciplin, Medicin, Ocean, Procent, Proceß, Scene, Species; applicieren, docieren etc. — Leitender Grundsatz, dem unbegrenzten Vorrücken des *z* zu wehren, wie bei *k* (§. 189). Die Wörter mit *ti* und darauf folgendem Vocal behalten ebenfalls ihre Schreibung: Action, Auction, Caution, Condition, Discretion, Exercitium, Invention, Motion, Nation, Patient, precios, Quotient etc.

§. 189. **g** als Anlaut leicht von *k* zu unterscheiden: Garten, Karten; gönnen, können; Gunst, Kunst; — schwerer in glauben, klauben; glimmen, klimmen; Gram, Kram; graut, Kraut; Greis (Alter), Kreis (Zirkel); begleiten, bekleiden; Grenze, Kränze. Auslautend unterscheide die *K*-laute; Talg und Talk, Teig u. Teich, Werg besser Werch und Werk, Zwergu. Zwerchfell.

Anm. Vgl. ferner: *eigen, eichen*; *fing* besser *fieng*, Fink; Flagge, flache; Flug, Fluch; fragt, Fracht; Jagd, jagt, Jach-taufe, Jacht (nach d. Engl. auch Yacht geschrieben); Grieche, Kriege, kriege, krieche, Krüge; Lage, Lache, lagen, lachen; Magd, Macht, macht; Rogen, der, Roggen, Rocken; Sage, Sache; sagle, sachte (leise); siege, sieche; tauge, tauche; Woge, Woche; zeige, zeuge, Zeug, Zeuge, Zeichen, bezeichnen, bezeigen, bezeugen.

g steht immer in der Endung der Adj. auf *-ig*, in denen diese Endung unmittelbar an den Stamm tritt, als: fertig, Reisige (von Reise), sittig, mannig (zusammengezogen man ch), eilig, heilig, langweilig, selig, willig; *ig* aus *lich* durch Ausfall von einem *l*: adelig (f. adellich), billig, kugelig, stachelig, untadelig, unzählig, völlig; — in den auf gleiche Weise abgeleiteten Verbis: fertigen, vertheidigen, endigen; — aber auch bei folgenden Subst.: Honig, König, Mennig, Pfennig, Zeisig, und bei den Namen auf *wig*: Lud-wig, Hed-wig; bei Subst. ferner in den Endungen: *-ing, -ung, -ling*.

gg niederd. nur in: Brigg, Brügge (in Flandern), Dogge, Egge, Flagge, flügge, Roggen, Schmuggel.

k, ck. — *ck* steht wie *tz* nur nach kurzen Vocalen, nie nach langen (einfachen oder Doppellauten), nie nach Consonanten. Als: backen, Backen, Brücke, Docke, Ecke, flackern, flicken, packen, Pack, recken, Schmuck, spucken, trocknen. Aber: Bank (nicht Banck), Dank, Werk, Wink, denken, stärken etc. Einfache lange Vocale vor *k* kommen nur in folgenden Wörtern vor: Hâken (aber Hacke). Hôker, besser Höcker (Hocker, Kleinverkäufer — u. Höcker, Buckel), Schnâken, bûken (aber backen, erschråken (aber erschrecken), rûken (von den Tauben), quâken, Quâker, blôken (aber blecken), êkel, êkeln, stâken (von stöcken, intrans.).

k, nicht *c* in deutschen Eigennamen: Karl, Konrad, aber Caroline als Fremdw.

k und **c** in Fremdwörtern. **k** bleibt in Wörtern aus dem Griechischen, Slavischen und Orientalischen: Kalmus, Kameel, Kamin, Kanon, Kapaun, Kattarrh, Katechismus, Katheder, katholisch, Klerus, Klima, Kolon, Koloss, Komet, Komma, Komödie, Koralle, Krater, Kritik, Krokodil, Krystall etc.; Akademie, Diakon, Dialekt, Episkopal-(kirche), Epikur, Oekonom, Skandal etc.; — Kopeke, Ukase, Ukra-ine; Alkoven, Kalif, Karawane, Koran etc.

Die griechischen Wörter finden sich auch mit **c**, weil sie durch das Lateinische zu uns gekommen sind, als: Academie, Canon etc. Verdient **k** einen Vorzug, so läßt es sich doch nicht durchführen, namentlich nicht in denen, in welchen wir die lat. Aussprache gewohnt sind, vor hellen Vocalen bedienen wir uns des **c**, als: Cecrops, Cerberus, Centaurus, Cimon, Circe, Cisthus, Cyane, Cycladen, Cyclopen, Cypern, Cyrene, Cyrus etc.

Die Wörter, die aus dem Lateinischen und Romanischen kommen, behalten ihr **c**, auch wenn sie ihre Endung abwerfen oder eine deutsche Endung annehmen. Doch ganz eingebürgerte und altherkömmliche Wörter, die wir zum Theil gar nicht mehr als fremde ansehen, nehmen **k** und damit das deutsche Gepräge an, als: Kaiser, Kanzel, Kapsel, Karte, Keller, Kerker, Kloster, Krone, Kreuz. Die Schreibung mit **k** ist ferner gesichert in Kaffee, Kampf, Kaninchen, Kanone, Kapelle, Kaper, kapern, Kapuze, Kardätsche (Kartendistel), Kartätsche (Geschoß), Kaserne, Kasimir, Kasse, Kaste, kasteien, Kastell, Kattun, Klasse, Klaus, Kloake, Küras; Punkt; Afrika, Amerika; in den Endungen *ik*, *kel*, *ker*, als Fabrik, Musik, Republik; Artikel, Onkel, Orakel; Kritiker, Fanatiker. Mehr oder weniger Schwanken zwischen **k** und **c** in: Cabale, Kalender, Caliber, Kanal, Capital, Capitel, Cardinal, Kartause, Clavier, Cöln, Colonie, Commode, Comet, Compas, Corporal, Cultur, Kur, kurieren. Die übrige große Masse derartiger Wörter behält ihr **c** zum Zeichen ihrer Fremdlingschaft; das weitere unbegrenzte Vorrücken des **k** ist sehr zu widerrathen. Also: Cabinet, Cadet, Candidat, Canton, Cantor, Carcer, Cavalier, Clarinette, Club, College, Collegium, Commis, Comité, complet, Compliment, componieren, Concept, Concert, Condition, Confect, Convent, Copie, Corps, Credit, Curator etc.; abstract, Act, activ, declinieren, concret, dictieren, direct, Doctor, Doctrin, Inspector etc.; die Endungen *cieren*, *cist*, *cat* als publicieren, Publicist, Duplicat etc.

ch als Anlaut kommt nur vor in: Charfreitag (vom ahd. *chara*. Leid, Trauer) und Churfürst, wofür besser Karfreitag, Kurfürst geschrieben wird. Sonst nur in fremden; Charakter, Champagner, Charlotte, Chaussee, Chemie, Chikane, Chirurg, cholerisch, Chor, Christ, Chronik, Echo, Melancholie, Monarch, Orchester.

Als In- und Auslaut merke es besonders bei den Endsilben *-lich*, *-ich* (bei Subst.), *-icht*, *-chen*. Als: ähnlich, allmählich (nicht allmählig), thunlich, ziemlich; und in den von solchen Adj. abgeleiteten Verbis, als: verherrlichen, ehelichen. Bei Subst. auf *ich*, als: Bottich, Eppich, Estrich, Fittich (mhd. *vëtich*), neben Fittig, Käfich neben Käfig, Kranich, Lattich,

Pfirsich, Reisich neben Reisig, Rettich neben Rettig, Sittich (Papagei), Teppich, Werch besser als Werg, Wüterich, Zwillich; Essig, besser wäre Essich; in Zusammensetzungen mit *rich* (Fürst): Friederich, Heinrich, Fähnrich, Enterich, Gänserich, Wegerich, Hederich etc. — Dickicht, Kehricht, stachelicht, thöricht, wurmicht; — Häuschen, Gräschen etc.

Vor *t* (wenn nicht ein *e* ausgefallen ist, wie bei: liegt, mögt, schlägt, Vogt, od. bei Predigt v. predigen) wird immer *ch* geschrieben, auch wenn das Stammwort *g* hat, z. B. Acht, recht, Fichte, Sucht, brachte (bringen), mochte, gemocht (mögen), Pflicht (pflegen), Schlacht (schlagen).

j immer vor einem Vocal: jäten neben gäten.

x in deutschen Wörtern nur in Axt, Hexe, Nixe, sonst nur in fremden: Bux, Crucifix, Lexicon, Luxus, Praxis, Taxe, Text etc.

gs in: flugs, bugsieren.

cks in: stracks, Knicks, klecksen, mucksen, Häcksel.

chs in: Achse, Achsel, Büchse, Dachs, Deichsel, Drechsler, Eidechse, Flachs, Fuchs, Hächse (Kniebug), Lachs, Luchs, Ochs, Sachsen, wachsen.

Die großen Anfangsbuchstaben. *)

§. 190. Die großen Anfangsbuchstaben werden gebraucht:

- a) beim *Beginn* eines neuen Abschnitts oder eines neuen Satzes, also immer nach einem Punkt, aber auch nach einem Frage- und Ausrufungszeichen, wenn damit der Satz schließt.
- b) beim *Beginn* der Verszeilen.
- c) bei *wörtlicher Anführung einer Rede*, besonders einer längeren, nach einem Doppelpunkt, z. B. Socrates sagt: „Wer am wenigsten bedarf, der ist der Gottheit am nächsten.“
- d) bei *Eigennamen* und *allen Substantiven*. Bei substantivisch gebrauchten Wörtern und Wörterverbindungen, als:
 - aa) bei derartigen Adj. u. Particip., Pronom. possessiv. und Zahlwörtern, z. B. die Armen, die Reichen, Reiche und Arme, das Schöne, Altes und Neues; Geschriebenes, Gedrucktes; die Mei-

*) Die anwendung der großen anfangsbuchstaben (majuskeln) beschränkt sich bis in das 16. jahrhundert herein bloß auf den beginn ganzer sätze und verszeilen und auf eigennamen. So findet man es noch in den bibelausgaben und kirchlichen gesangbüchern des vorigen jahrhunderts, aber auch bei namhaften schriftstellern der neueren und neuesten zeit, wie bei H. Voss, Wieland, Jac. Grimm und seiner schule. Daß man alle substantiva groß schreibt, ist eine eigenheit der heutigen deutschen schreibweise, die nur noch einige europäische sprachen mit ihr theilen. So viel vorthelle es nun auch gewährte, zu der alten einfachheit in der schreibung zurückzukehren, so wenig ist doch aussicht vorhanden, den jetzigen gebrauch zu verdrängen. Bleibt man bei demselben stehen, so ist wenigstens nicht auf vermehrung, sondern auf thunlichste vermindering der großen anfangsbuchstaben bedacht zu nehmen.

nigen (vgl. dag. §. 111. Anm. 2. deine Bücher, die meinigen), jedem das Seine; das Hundert, Tausende. Dazu die formelhaften Verbindungen: Groß und Klein, Gleich und Gleich, Jung und Alt (diese werden von manchen auch klein geschrieben), und die elliptischen: die Rechte, die Linke, der Zehente.

bb) bei *Infinitiven* und *Infinitivcomplexen*, d. i. Infinitiven, die mit andern Wörtern verbunden *einen* Begriff bilden und als *ein* Wort geschrieben werden, z. B. das Läuten, mit Zittern und Beben, das Insichgehen, das Zustandekommen, das Anundfürsichsein.

cc) bei *anderen Redetheilen mit dem Art.*, z. B. das Ich, das Nichts, das Jenseits, ein Ja und Nein, ein X für ein U machen.

e) bei *Adjectiven* und *Ordnungszahlen*, die mit dem Artikel einem Eigennamen als *Apposition* nachgestellt sind, z. B. Karl der Große, Heinrich der Vierte (IV.), Friedrich der Einzige.

f) bei *Adject.*, die von *Orts- und Personennamen* abgeleitet sind, z. B. Zwickauische Steinkohlen, Schillerische Gedichte, Paulinische Briefe. Nur scheinbare *Adject.*, in Wahrheit *Subst.*, im Gen. Plur. sind: Leipziger Messe, Berliner Blau, Nürnberger Tand, der Kölner Dom, der Thüringer Wald.

g) bei *Höflichkeitswörtern*, den zur Anrede an bestimmte Personen, namentlich in Briefen, Eingaben etc. dienenden persönlichen und possessiven Pronom., z. B. Du, Dein, Er, Sie, Ihre, Euch. Ferner bei Titulaturen, wie: Euer Wohlgeboren, Ew. (Euer) Gnaden, Ihre (Ihro) Excellenz, Seine Durchlaucht, Ihre Hoheit, Hochderselbe, Eure königliche Majestät etc.

h) bei *Zusammensetzungen* nur, wenn das *letzte Wort ein Substantiv* ist, z. B. Jungfrau, Großvater, Mittelfranken, Altbaiern. Dagegen: geistesarm, freudlos, ehrenvoll, obschon das erste Wort ein Substantiv ist.

i) bei *Wortverbindungen* wie: etwas Neues, nichts Gutes, etwas Wichtiges etc. u. der formelhaften: eines Besseren belehren.

§. 190^b. Die großen Anfangsbuchstaben werden *nicht* gebraucht bei allem, was nicht Substantiv ist, und was die substantivische Kraft und Bedeutung verliert; ferner bei den von Eigennamen abgeleiteten *Adjectivis*, die durch Verallgemeinerung ihren Individualbegriff abgeschwächt und mehr und mehr *appellative Natur* angenommen haben. Daher

a) bei den von *Länder- und Völkernamen* abgeleiteten *Adject.*, z. B. französisch, preußisch, griechisch, europäisch, amerikanisch. Auch bei den von *Orts- und Personennamen* abgeleiteten, wenn sie mehr appellative Bedeutung haben, z. B. kölnisches Wasser, lutherische Kirche, calvinische Prediger, johanneische Tiefe, aristotelischer Scharfsinn (nach Art des Joh., Arist.). In allen andern Fällen schreibt man sie besser groß, z. B. Platonische Philosophie, Paulinische Briefe, wie

man schreibt Göthische, Schillerische Gedichte (wofür besser die Phil. Platos, die Briefe Pauli, die Gedichte G., Sch.).

b) bei allen *Pronominibus*, die substantivisch gebraucht sind, mit Ausnahme der oben §. 190 d, aa bezeichneten, besonders bei den *unbestimmten* Pron., ebenso bei den *unbestimmten Zahlwörtern* und den *Cardinalzahlen*, wenn sie substantiv. gebraucht sind, z. B. dieser, derjenige, derselbe etc.; einer, keiner, jemand, niemand, etwas, nichts, alles, alle, jeder, jedermann, einige, andere, manche, viele, wenige, mehrere; der eine, der andere; die beiden, die zwei, alle beide; die elliptischen Ausdrücke: auf allen vieren kriechen, mit sechs fahren.

c) bei den *substantivischen Neutris der Adjective in adverbialen Verbindungen*: am besten, zum ersten, im allgemeinen, im ganzen, im einzelnen, aufs schönste, von neuem, vor kurzem, vor allem, bei weitem, mit nichten, über kurz oder lang. Dagegen: er ist auf das Aeüßerste gefaßt, im Grünen, im Freien.

d) bei den *Substantivis*, die ihre Natur aufgeben und in andere Wortarten übergehen:

aa) die zu *Adjectiven* werden: ein bißchen = etwas, ein paar, = etliche, dagegen ein Paar Schuhe.

bb) die zu *Adverbien* (theilweise Præp. od. Conjunct.) werden, als: flugs, rings, angesichts, seitens, behufs, kraft, laut, statt, trotz, um — willen; falls, theils; die Zeitbestimmungen: anfangs, morgens, nachts, abends, tags, sonntags, montags; aber mit dem Art.: des Morgens, eines schönen Tages, des Nachts. Man schreibt auch: Morgens, Nachts, Abends, Sonntags etc.

cc) bei *Adverbien*, die durch *Zusammensetzung mit Subst. entstanden sind* und als ein Wort geschrieben werden: einestheils, anderntheils, dermaßen, zeitlebens, allezeit, wechselsweise, meinerseits, einmal, jedesmal, unzähligemal, das erstemal, kopfüber, bergauf, himmelan, stromabwärts, zufolge, heutzutage, keineswegs, unterwegs, allerdings, mittlerweile, gottlob. Aber getrennt und dann groß geschrieben werden: der Art; und mit Præp.: zu Berg, zu Thal, mit Fleiß (absichtlich), in der That, im Ernst, in Eile, zu Hause, zu Hauf, zu Grunde, zu Lieb, bei der Hand, bei Leibe, in die Wette, von Stund an. Zuweilen auch zeit Lebens.

dd) bei den *Substantivis*, die mit einem *Verbum* zu einem *Begriffe* formelhaft verbunden sind, sie mögen zusammen oder getrennt geschrieben werden: stattfinden, statthaben, rechthaben, theilnehmen, überhandnehmen, haushalten, leidthun, noththun, preisgeben, achtgeben, zuguthalten, hohnsprechen, wehthun — es findet — statt, du hast — recht etc. Ferner: Es ist mir angst, ich bin schuld, es geschieht ihm recht. Hingegen mit Præpos.:

zu Grunde gehen, in die Wette laufen, zu Stande kommen, in die Schanze schlagen, und in Verbindungen wie: großen Theil an etwas haben — tritt die substantivische Natur wieder hervor.

Silbentrennung.

§. 191. Die *Silbentrennung* im Sprechen und Schreiben ist von der etymologischen verschieden, ja ihr oft entgegengesetzt. Man nimmt dabei auf Abstammung gar keine Rücksicht. Die Regel lautet: *Trenne die Silben im Schreiben gerade so, wie du sie im Sprechen trennst*, z. B. gro-ße, Ad-ler, Leu-mund, Ar-mut, sänf-ti-gen. Man merke dabei:

- a) Einsilbige Wörter können nicht getheilt werden, also nicht: gr-au Men-sch.
- b) Zusammengesetzte Wörter trennt man gemäß ihrer Zusammensetzung, wie voll-enden, be-ob-achten, ver-ab-reden, dar-in, her-ein, Kaiser-tum, Wett-eifer.
- c) Wie einfache Consonanten werden in der Schrift behandelt *ch*, *ck*, *ph*, *pf*, *sch*, *st*, *tz*. Sie erleiden keine Trennung und gehören zu der zweiten Silbe, z. B. Spra-che, Tü-cke, So-pha, Gi-pfel, Men-schen, Gei-ster, Nu-tzen. Auch die Verbindung *ng*, die eine gemeinsame Aussprache eingeht und nasal ausgesprochen wird, erleidet keine Trennung und bleibt bei der vorhergehenden Silbe, z. B. Fing-er, Hoffnung-en; dagegen un-gern, un-gleich. *Sp* gehört nicht zu den untrennbaren Buchstaben, daher Wes-pe, lis-peln.
- d) Steht ein Consonant zwischen zwei Vocalen, so wird er zur folgenden Silbe gezogen, z. B. Ha-ber, Re-de, lei-sten. Stehen zwei Consonanten zwischen zwei Vocalen, so wird der erste Consonant zur vorhergehenden, der zweite zur nachfolgenden Silbe gezogen, z. B. Ret-ter, Dot-ter, Füch-se.
- e) Ist ein *e* ausgefallen, so trennt man da, wo der Ausfall geschehen ist, z. B. reis-ten, speis-ten, hung-rig, ed-le.

Die Interpunctionen und andere Unterscheidungszeichen.

§. 192. Die *Interpunctionen* oder Satzzeichen bezeichnen in der Schrift 1) die Pausen der mündlichen Rede, 2) dienen sie dem Auge des Lesers zum Hilfsmittel, um die Gliederung der Gedanken und Sätze leichter zu überblicken. Wer den Satzbau versteht und seinen Gedanken einen richtigen und klaren Ausdruck geben kann, der kann auch die Interpunctionen richtig setzen; daher muß dieses mit einander gelernt und geübt werden.

In Setzung der Interpunctionen ist keine völlige Uebereinstimmung vorhanden. Je nachdem man die Interpunctionen entweder als Ruhezeichen für die Stimme des Lesers oder als bloße Satzabtheiler ansieht, wird die

Regel der Setzung verschieden ausfallen. Die folgerichtige Durchführung des ersten Grundsatzes, die sich mehr in der älteren Sprache findet, führt zur *natürlichen*, die Durchführung des zweiten Grundsatzes zur *künstlichen* Interpunction. Die letztere hat sich ziemlich allgemein die Herrschaft errungen und ist wegen ihrer Regelrichtigkeit leichter zu lernen.

Man merke also:

- 1) Das *Punctum* (.) setzt man, wenn der Gedanke, den der Satz ausdrückt, zu einem völligen Abschluß gekommen ist. Hier sucht auch die Stimme einen Ruhepunkt und sinkt herab. Der darauf folgende Satz erscheint dann als ein neuer, selbständiger Gedanke. Z. B.

„Die Liebe thut dem Nächsten nichts Böses.“

So ist nun die Liebe des Gesetzes Erfüllung.“ —

- 2) Das *Kolon* (:) (Doppelpunkt) findet seine Anwendung, wenn mehrere Gegenstände beispielsweise angeführt werden, z. B. Vieles braucht der Mensch zum Leben, als: Nahrung, Kleidung, Obdach etc.; oder wenn die Rede eines andern wörtlich angeführt wird; oder um in einer größeren Periode den Nachsatz zum Vordersatz kenntlich zu scheiden, vgl. das Beispiel unter 3) am Ende.

- 3) Das *Semikolon* (;) (Strichpunkt) wird gemacht, wo das *Punctum* zu viel und das Komma zu wenig wäre. Es trennt die gehäuften Glieder eines einfachen Satzes, um die gleichartigen zusammenzufassen und von den ungleichartigen zu scheiden, z. B. zu den isralitischen Opfern gehörten: Ochsen, Schafe, Böcke; Getreide, Mehl, Wein; Salz, Oel und Weihrauch. Ebenso trennt und gruppiert es die Glieder eines zusammengesetzten Satzes in dem Verhältnis der Beiordnung im engeren Sinn; z. B. „Balken krachen, Pfosten stürzen, Fenster klirren; Kinder jammern, Mütter irren; Thiere wimmern unter Trümmern; alles rennet, rettet, flüchtet; taghell ist die Nacht gelichtet.“ Auch steht es im Verhältnis der Gegenordnung, der Causalität, der Nebenordnung, wenn die verbundenen Sätze eine selbständige Bedeutung haben, z. B. „Verwaiste Väter sind beklagenswerth; allein verwaiste Kinder sind es mehr.“ „Das Gemeine muß man nicht rügen; denn das bleibt sich ewig gleich.“ Die Freiheit wird leicht misbraucht; drum will sie recht verstanden sein. Jedermann will geliebt sein; es liegt das in der menschlichen Natur. — Aber auch in dem größeren Satzgefüge und in der Periode wird das Semikolon gebraucht, wenn der Vorder- od. Nachsatz, welche beide durch ein Kolon geschieden sind, selbst wieder mehrere Glieder haben, die zusammengesetzte Sätze sind und durch besondere Einschnitte bezeichnet werden müssen, z. B. „Da sich die Rechte eines Despoten so weit erstrecken als seine Macht; und da diese Macht durch keine Pflichten eingeschränkt ist, weil ihn niemand zwingen kann, sie zu erfüllen: so kann er sich das Vermögen seiner Unterthanen zueignen, ohne sich darum zu bekümmern, ob es mit ihrem guten Willen geschieht.“

- 4) Das *Komma* (,) (Beistrich) trennt die beigeordneten Sätze eines zusammengesetzten Satzes, wie das Semikolon, nur daß sie im innigeren Anschluß an einander erscheinen. Vor allem dient es aber, die einander untergeordneten Sätze, den Hauptsatz vom Nebensatz, den übergeordneten vom untergeordneten Nebensatz zu trennen. Auch die abgekürzten Nebensätze werden in der Regel durch ein Komma geschieden, besonders die Apposition (vergl. §. 113. 154. 155.). Beispiele bietet die Syntax in Menge. In der Periode steht das Komma zwischen Vorder- und Nachsatz, wenn die Periode einfach und unausgebildet ist, z. B. „Wenn dich auch die Menschen ver-

lassen, so verläßt dich doch Gott nicht.“ — Zu erwähnen sind nur noch die zusammengezogenen Sätze (vgl. §. 136.). Folgen im Satze mehrere Subjecte, Prädicate, Attribute, Objecte, adverbiale Bestimmungen, ohne durch ein *und*, *oder* verbunden zu sein, so werden die so auf einander folgenden Satztheile durch ein Komma geschieden. Der vorliegende Satz dient selber als Beispiel. Vor *und*, *oder*, dem vergleichenden *als*, *wie*, *theils* — *theils*, *sowol* — *als auch*, *nicht nur* — *sondern auch*, — *entweder* — *oder*, *weder* — *noch* fällt das Komma im zusammengezogenen Satze weg. Tritt aber nach den beiden Bindewörtern ein neues Subject und Prädicat ein, so wird vor sie ein Komma gesetzt; dann ist aber kein zusammengezogener Satz vorhanden. Das Komma steht im einfachen Satze auch vor und nach der Anrede, z. B. „Was hat man dir, du armes Kind, gethan?“ ferner vor und nach eingeschobenen Sätzen, z. B. „Und ihr, ich weiß es, steht mir willig bei.“

5) Das *Fragezeichen* (?) steht nach geraden d. h. unabhängigen Fragen; oft mitten im Satz, weshalb dann kein großer Buchstabe folgt.

6) Das *Ausrufungszeichen* (!) steht nach Ausrufen und Sätzen, die einen Affect, einen Befehl, eine Bitte bezeichnen, z. B. Elender! Welch eine Frevelthat! Verhüte Gott! Freuet euch! Weichet! — Ferner nach Anreden, wenn sie mit Affect gesprochen sind, z. B. Freund! bleib weg.

7) Der *Gedankenstrich* (—) wird gebraucht, wenn die Aufmerksamkeit auf die folgenden Worte gelenkt und etwas ganz Unerwartetes gesagt wird, überhaupt, wenn eine größere rhetorische Pause eintritt, oder wenn ein Gedanke abgebrochen wird, zuweilen auch, wenn man einen Satz einschalten will und ein rhetorisches Moment dabei ist.

8) Die *Klammer*, *Parenthese* () [] dient zu Einschaltungen rein logisch-grammatischer Art.

9) Das *Anführungszeichen* („—“ oder,—‘) steht bei wörtlich angeführten Reden oder Ausdrücken.

10) Das *Bindezeichen* (—, in deutscher Schrift =,) dient zur Abtheilung der Wörter in der Mitte oder am Ende der Zeile, z. B. ab- und zu- geben, Bei-stand.

11) Der *Apostroph* (') bezeichnet den Wegfall von Vocalen und Silben, z. B. ist's, hat's, 'raus; er kann in der Prosa ohne Schaden ganz wegbleiben, wenn man Formen wie die obigen meidet. In der Poësie ist er mehr an der Stelle, besonders bei härteren und selteren Formen.

A n h a n g.

Bemerkungen zur Einführung in ein tieferes Verständniss der deutschen Sprache.

1. Zu p. 11. §. 12. Die *Brechung* der Vocale *i* in *ē* und *u* in *o* beruht auf einer festen Regel, die sich aber nur im Ahd. erkennen läßt. Der Wurzelvocal *i* und *u* wird nemlich durch die Einwirkung eines nachfolgenden *a* der Ableitung oder Flexion gebrochen; folgt aber dafür ein *i* oder *u*, so bleibt die Wurzelsilbe unverändert. Z. B. *ird-in* *ērd-a*, *giwit-iri* — *wēt-ar*, *stirb-ig* — *stērb-an*; *fur-i* (für) — *fora* (vor), *murd-jro* (Mörder) — *mord-ar* (Mord); daher auch in den Bildungen: *gebirg-i* — *bērg*, *gefild-i* — *fēld*, *guld-in* — *gold*, *huld-i* — *hold*, *hulz-in* — *holz*, *zurnen* — *zorn i* und *u* als der ursprüngliche Vocal heraustritt (vgl. §. 87.). Besonders zeigt sich dies in der Conjugation Kl. I. II. III. (vgl. §. 58—60.): *hilf-u*, *hilf-is*, *hilf-it* — *hēlf-amēs*, *hēlf-at*; *hēlf-ant*; Conj. Præs. *hēlf-e*, *hēlf-ēs*, *hēlf-e*, *hēlf-ēmēs*, *hēlf-ēt*, *hēlf-ēn*. Imper. Plur. *hēlf-at*, Inf. *hēlf-an*, Part. Præs. *hēlf-ant*, Part. Præt. (ga)*holf-an*. Gehindert wird die Brechung, wenn zwischen dem Stammvocal und der Endung ein doppeltes oder mit einer muta verbundenes *n* oder *m* steht, z. B. Præs. Ind. *pint-u*, *pint-is*, *pint-it* — *pint-amēs*, *pint-at*, *pint-ant*. Conj.: *pint-e*, *pint-ēs*, *pinte* etc. Imp. Plur. *pint-at*, Inf. *pint-an*, Part. Præs. *pint-ant*; — Part. Præt. (ga)*punt-an*. Die Brechung, wie der ungebrochene Vocal ist im Mhd. und Nhd. stehen geblieben, auch nach der Abschwächung od. Verlust der Endungen, mit wenigen Ausnahmen. Bei Klasse I. der ablautenden Verba findet beim Particip. Præt. eine Brechung des *u* in *o* statt, theils ist sie gehindert, vgl. §. 58. Gehindert ist sie in den Consonantenverbindungen *nd*, *ng*, *nk*, dagegen tritt sie immer ein vor *l* u. *r*. Vor *mm*, *nn*, z. B. *geschwommen*, *gesponnen* findet nicht Brechung statt, sondern durch niederdeutschen Einfluß eine *Lautsenkung* des *u* in *o*. In Klasse II findet durchweg die Brechung des Part. in *o* statt, auch *genommen* u. *gekommen* gehört hieher, weil die Verdopplung von *m* u. *n* nicht ursprünglich, wie bei den Verbis der Kl. I, und nur den Zweck hat, die Kürze des Vocals zu wahren. Ebenso ist es bei Klasse IV. Von der Brechung ist also die *Lautsenkung* zu unterscheiden, und davon wieder die *Lautverdunkelung*, da nemlich *a* sich in *o* verdunkelt in den Præt. der Kl. I, von „klimme“ an bis zu Ende u. in Kl. II von „webe“ an bis zu Ende vgl. §. 58. 59. In Klasse III. fehlt den 3 Verbis: *bitten*, *sitzen*, *li(e)gen* die Brechung in der ganzen Præsensformation und zwar schon im Ahd. und Mhd., dagegen vergl. das

Part. Præt. Ihr Præsens gehört der schwachen Conjug. an, und das ihr eigene ursprüngliche Ableitungs-*i* (pit-ju) hat die Brechung gehindert.

2. Zu p. 12. §. 13. Der *Umlaut* kommt erst im Ahd. auf und dringt im Verlauf der Zeit immer mehr durch. Das Mhd. hält die überlieferten Umlaute fest, ohne lebendiges Bewusstsein ihres Grundes, weil das *i* der Endung sich in das allgemeine *e* abgeschwächt hat; doch muß in der Sprache noch ein Gefühl davon vorhanden gewesen sein, weil sie den Umlaut in richtigem Tact weiter ausdehnt und völlig durchführt; anderntheils bildet sie freilich irrtümlich einen neuen unorganischen Umlaut nach bloß äußerlicher Analogie von ähnlichen Bildungen. Das Nhd. führt zwar den Umlaut einestheils völlig durch, läßt aber anderntheils wieder eine Abnahme, im Ganzen Schwanken und noch mehr Unsicherheit bemerken, als das Mhd. Im Ahd. findet sich fast nur der Umlaut *a* in *e*; im Mhd.: *a, e* (völlig durchgeführt bis auf wenige Ausnahmen: *hallet, hanget, spaltet*); *â, æ; o, ô, oe; u, ü* (erst im Nhd. völlig herrschend); *û, iu* (nhd. *û*); *ou, ou* (nhd. *au, äu, eu*); *uo, ue* (nhd. *û, ü*); *ei* (aus *ai*, Umlaut in derselben Silbe, passt nhd. nur zum Theil, weil dieses *ei* auch = mhd. *i*). — Der Umlaut ist der Sprache einigermaßen Ersatz für den Verlust früherer Endungen und als Unterscheidungszeichen für die Flexion, namentlich den Plur. der Nomina und den Conj. Præt. beim starken Verbum, aber auch für die Wortbildung zur Schattierung des Sinnes, erwünscht.

Der organische Umlaut tritt stufenweise ein im Ahd. 1. Bei den Wurzeln mit *a* und einem Consonanten, später auch, wenn mehrere folgen, also Position in der Wurzel stattfindet, z. B. ahd. *har-i* — *her-i* (exercitus); *hal-id, hel-id* (heros); — *ang-il, eng-il* (angelus). In allen Fällen muß das umlautwirkende *i, i* (später *e*) unmittelbar an die Wurzel stoßen, — oder gestoßen sein, wenn es ausfiel, wie in *men-sche* aus *men-ische*. Traten noch andere Buchstaben vor das *i*, wie in den Endungen *-nisse, -lich, -rich*, so unterblieb der Umlaut, z. B. mhd. *vancnisse, manlich*. 2. In dreisilbigen Wörtern wirkte das *i (e)* der letzten Silbe nicht über die mittlere hin, z. B. ahd. *zaharî* (lacrymæ) — *allendi* (captivitas, vgl. *Elend*); mhd. *vaterlich, burgære*, es müste denn das mittlere *e* schon aus *i* stammen, oder der mittlere Vocal durch Angleichung (Assimilation) zu *i* geworden sein, wie ahd. *edili* aus *adili*, mhd. *edele*; *menigi* aus *managi*, mhd. *menge*. —

Vgl. damit den neueren unorganischen Umlaut in den Bildungen: mhd. *froelich, götlich tötlich*, neben *gastlich, hoflich, toltlich; jaemerlich, tegelich*, neben *jâmerlich* etc.; nhd. *ländlich, bräuchlich* neben *handlich, glaublich, sprachlich* etc.; *Gefängnis, Verhängnis; Bürger, Mörder*, wol seit Kürzung des *-ære* in *-er*. Bei den Bildungen der Adjectiva auf *-ig* darf man nicht außer Augen lassen, daß das *i* theils aus *-ac*, theils aus *-ic* stammt und zum Theil einen Unterschied in der Bedeutung begründet; der Umlaut ist hier Führer, vgl. *lustig* und *wollüstig, blutig* und *kaltblütig, anmuthig* und *demüthig, glaubig* und *gläubig* etc. — Aehnlich muß der Unterschied der umlautenden und nicht umlautenden Comparative und Superlative auf die Verschiedenheit des ursprünglich ahd. Vocals *i* oder *ô* in der Steigerungssilbe zurückgeführt werden; vgl. unter anderen *Fürst* (ahd. *furist*) u. *Oberst* (noch mhd. *oberôst; Obrist*, übrigens der einzige Ueberrest des alten Steigerungsvocals im Nhd., ist doch

nur eine spätere Vertauschung des *o* mit *i*). — Bei den Verkleinerungswörtern auf *-lein* herrscht im Nhd. der Umlaut unbedingt, meist auch im Mhd.; dabei ist zu bemerken, daß diese Form mhd. *-elin*, ahd. *-ili* hieß, also der Umlaut organisch ist.

3. Zu p. 20. §. 26. In der ahd. *starken Declination* sind die Casusendungen, die im Mhd. u. Nhd. fast ganz verwischt sind, scharf und kenntlich ausgeprägt.

Masculina.				
	I. Decl.	II. Decl.	III. Decl.	IV. Decl.
Sing. Nom.	<i>visc</i>	<i>hirt-i</i>	<i>sun-u</i>	<i>palc</i>
Gen.	<i>visc-es</i>	<i>hirt-es</i>	<i>sun-es</i>	<i>palk-es</i>
Dat.	<i>visc-a</i>	<i>hirt-a</i>	<i>sun-ju</i>	<i>palk-a</i>
Acc.	<i>visc</i>	<i>hirt-i</i>	<i>sun-u</i>	<i>palk</i>
Instr.	<i>visc-û</i>	<i>hirt-û</i>		<i>palk-û</i>
Plur. Nom.	<i>visc-â</i>	<i>hirt-â</i>	<i>sun-i</i>	<i>pelk-i</i>
Gen.	<i>visc-ô</i>	<i>hirt-ô</i>	<i>sun-eô</i>	<i>pelk-jô (eo)</i>
Dat.	<i>visc-um</i>	<i>hirt-um</i>	<i>sun-im</i>	<i>pelk-im</i>
Acc.	<i>visc-â</i>	<i>hirt-â</i>	<i>sun-i</i>	<i>pelk-i</i>
Feminina.				
Sing. Nom.	<i>kēp-a</i>	<i>heil-i</i>		<i>anst</i>
Gen.	<i>kēp-ô</i>	<i>heil-i</i>		<i>enst-i</i>
Dat.	<i>kēp-ô</i>	<i>heil-i</i>		<i>enst-i</i>
Acc.	<i>kēp-a</i>	<i>heil-i</i>	fehlt	<i>anst</i>
Plur. Nom.	<i>kēp-ô</i>	<i>heil-i</i>		<i>enst-i</i>
Gen.	<i>kēp-ônô</i>	<i>heil-ônô</i>		<i>enst-jô (eo)</i>
Dat.	<i>kēp-ôm</i>	<i>heil-im</i>		<i>enst-im</i>
Acc.	<i>kēp-ô</i>	<i>heil-i</i>		<i>enst-i</i>
Neutrum.				
Sing. Nom.	<i>wort</i>	<i>chunn-i</i>	(<i>vih-u</i> wie Masc.)	
Gen.	<i>wort-es</i>	<i>chunn-es</i>		
Dat.	<i>wort-a</i>	<i>chunn-e</i>		
Acc.	<i>wort</i>	<i>chunn-i</i>		
Instr.	<i>wort-û</i>	<i>chunn-jû</i>		fehlt
Plur. Nom.	<i>wort</i>	<i>chunn-i (-ju, -u)</i>		
Gen.	<i>wort-ô</i>	<i>chunn-jô (eo)</i>		
Dat.	<i>wort-um</i>	<i>chunn-um</i>		
Acc.	<i>wort</i>	<i>chunn-i (-ju, -u)</i>		

Die I. Decl. im Ahd. entspricht der I. im Nhd. und die IV. im Ahd. der II. im Nhd. Die III. im Ahd. ist theils in die II., theils in die I. übergegangen. Die II. im Ahd. entspricht der ersten Abart (Käse).

4. Zu pag. 46. §. 54. Aehnlich wie *n* das Bildungsmittel für die schwache Declination, ist *t* das Bildungsmittel für die schwache Conjugation geworden, nur mit dem Unterschied, daß jenes Bildungs-*n* (*en*),

welches die Flexionsbuchstaben ganz verdrängte oder sich mit ihnen vermischte, völlig dunkeln Ursprungs ist. Bei dem *t* der schwachen Verba aber mit seinen Endungen läßt sich nachweisen, theils aus der ältesten Sprache, theils aus dem Englischen, wo es noch als Hilfszeitwort gebraucht wird, daß wir hier das Verbum *thun* vor uns haben, von dem im Goth. das Præt.: *dada*, *dast*, *dada*, *dêdum*, *dêduth*, *dêdun* geheißen haben muß, genau entsprechend dem lat. *dare* vgl. *do* (aus *dedo*), *dedi*.

goth.	ahd.	mhd. u. nhd.
salb-ô-da	salp-ô-ta	salb-e-te gleichsam: salben that
salb-ô-dês	salp-ô-tôs	salb-e-test „ thatest
salb-ô-da	salp-ô-ta	salb-e-te „ that
salb-ô-dêdum	salpô-tumês	salb-e-ten „ thaten
salb-ô-dêduth	salp-ô-tut	salb-e-tet „ thatet
salb-ô-dêdun	salp-ô-tun	salb-e-ten „ thaten

5. Zu p. 58. §. 64. Man sieht aus dem Anm. 9. gegebenen Beispiel, daß die *Reduplication*, die noch im Goth. als Bildungsmittel starker Verba vorhanden war, im Ahd., Mhd. und Nhd. bis auf die Spur des durch Ausfall eines Consonanten entstandenen Diphthongs verschwunden ist. Um das Wesen und die Bedeutung dieser Bildung zu verstehen, leistet die Vergleichung mit den alten klassischen Sprachen, namentlich mit dem Latein., gute Dienste, wiewol sie im Griechischen von ungleich größerer Ausdehnung ist. Im Lat. finden sich nur 25 Verba, welche ihr Perf. auf diese Weise bilden, vgl. *fallo*, *fefelli*, *cado*, *cecidî*, *cano*, *cecini*, *posco*, *poposci* (für *peposci*)*), *curro*, *cucurri* (für *cecurri*), *mordeo*, *momordi* (für *memordi*) etc. Im Griechischen geht die Reduplication des Præt. durch alle Verba hindurch, vergl. *λέλεχα*, *τέτευχα*, *βέβηκα*, *γέγονα*, *πέφονκα*, *μέμνημαι* oder mit Wegfall des Consonanten: *ἔφθορα*, *ἔψαλκα* — Die Reduplication findet sich aber im Griech. und Latein. auch schon im Præs. vergl. *βιβάζω* und *βιβαίνω* zu *βαίνω*, *διδάσκω* zu *ΔΑΩ*, *πίμπλημι* zu *πλήθω*, *ἵστημι* zu *ΣΤΑΩ*, *sisto* zu *sto*, *gigno* für *gi-geno*, bei *murmuro*, *tintino* findet sich noch die alte Wiederholung derselben Silbe. Aber auch bei andern Wörtern findet sich die Reduplication, vgl. *ἀγωγή*, *ἀναγκή*, *βέβαιος*, *βέβηλος*, *cuculus*, *ulula*, *cinnus*, *papaver*. Daraus ergibt sich, daß das Wesen der Reduplication in der *Zusammensetzung des Wortes mit sich selbst* besteht, um es besonders hervorzuheben (vgl. *tete*, *sese*) oder es in der Bedeutung vom einfachen Wort zu unterscheiden. So diente es passend dem Præteritum, um die Vergangenheit und die Vollendung durch zusammengedrängte Wiederholung des Verbums zu bezeichnen.

6. Zu p. 59. §. 65. Das Nhd. läßt beim schwachen Verbum die ursprüngliche Verschiedenheit der Conjugation kaum mehr erkennen. Wie das consonantische *t* mit seinen Endungen (s. oben Bem. 4.) die schwache und starke Conjugation von einander scheidet, so waren die 3 schwachen Conjugationen durch den Ableitungsvocal geschieden. I. goth. u. ahd. *i* (vor Vocal *j*). II. goth. u. ahd. *ô*. III. goth. *ái*,

*) Der Reduplicationsvocal ist sich immer gleich. im Goth. immer *ái*, im Griech. *σ* mit Ausnahme der attischen Redupl., im Lat. *e*; die obigen Abweichungen sind durch Assimilation des redupl. Vocals zu erklären.

ahd. *ê*, z. B. goth. *nasida*, ahd. *nerita*, goth. *salbôda*, ahd. *salpôta*, goth. *habáida*, ahd. *habêta* (*habui*). Im Mhd. und Nhd. werden die 3 Ableitungsvocale in *e* abgeschwächt, welches noch dazu häufig bei I. ausfällt, so daß sich eigentlich nur noch zwei Conjug. unterscheiden lassen, und zwar durch den Umlaut der Wurzel.

I.

Wörter mit Umlaut (I. mit *i* (*j*))

1. kurzsilbige		2. langsilbige	
ahd.	mhd.	ahd.	mhd.
Præs. <i>ner-ju</i>	<i>ner</i>	<i>prenn-u</i>	<i>brenn-e</i>
<i>ner-is</i>	<i>ner-st</i>	<i>prenn-îs</i>	<i>brenn-est</i>
<i>ner-it</i>	<i>ner-t</i>	<i>prenn-ît</i>	<i>brenn-et</i>
<i>ner-jamês</i>	<i>ner-n</i>	<i>prenn-amês</i>	<i>brenn-en</i>
<i>ner-jat</i>	<i>ner-t</i>	<i>prenn-at</i>	<i>brenn-et</i>
<i>ner-jant</i>	<i>ner-nt</i>	<i>prenn-ant</i>	<i>brenn-ent</i>
Præt. <i>ner-ita</i>	<i>ner-te</i>	<i>pran-ta</i>	<i>brann-te</i>
<i>ner-itôs</i>	<i>ner-test</i>	<i>pran-tôs</i>	<i>brann-test</i>
<i>ner-ita</i>	<i>ner-te</i>	<i>pran-ta</i>	<i>brann-te</i>
<i>ner- itumês</i>	<i>ner-ten</i>	<i>pran-tumês</i>	<i>brann-ten</i>
<i>ner-ilit</i>	<i>ner-tet</i>	<i>pran-tut</i>	<i>brann-tet</i>
<i>ner-ibun</i>	<i>ner-ten</i>	<i>pran-tun</i>	<i>brann-ten</i>
Part. <i>ner-itêr</i>	<i>gener-t</i>	<i>kipran-têr</i>	<i>gebrann-t</i>

II.

Wörter ohne Umlaut

(II. u. III. *ô*, *ê*)

ahd.	mhd.
<i>salp-ôm</i>	<i>salb-e</i>
<i>salp-ôs</i>	<i>salb-est</i>
<i>salp-ôt</i>	<i>salb-et</i>
<i>salp-ômês</i>	<i>salb-en</i>
<i>salp-ôt</i>	<i>salb-et</i>
<i>salp-ônt</i>	<i>salb-ent</i>
<i>salp-ôta</i>	<i>salb-ete</i>
<i>salp-ôtôs</i>	<i>salb-etest</i>
<i>salp-ôta</i>	<i>salb-ete</i>
<i>salp-ôtumês</i>	<i>salb-eten</i>
<i>salp-ôtut</i>	<i>salb-etet</i>
<i>salp-ôtun</i>	<i>salb-eten</i>
<i>kisalp-ôtêr</i>	<i>gesalb-et</i>

Von diesem historischen Unterschied findet sich die einzige Spur im Nhd. bei den rückumlautenden schwachen Verbis §. 65, 3; sie sind die ahd. u. mhd. Verba der Conj. I, 2. Der Ausfall des Ableitungsvocals *i* im Præt. bewirkte Rückumlaut; in mehreren Formen des Præs. sollte man ihn auch erwarten, allein der Ausfall des *i* geschah wol später, den Ausfall des *j* bemerkte man weniger, und das *i* der 2. und 3. Pers. Sing. diente dem ganzen Præs. zur Stütze.

7. Zu §. 87. Uebersicht der verschiedenen mehr untergeordneten od. zufälligen Lautveränderungen*).

1) Die Laute *wechseln* u. gehen in einander über.

V o c a l e.

a aus **o**: Bräutigam mhd. *briutegome* d. i. Brautmann.

*) Sie beruhen theils auf durchgreifenden Gesetzen, wie Umlaut u. Brechung (vgl. §. 12 u. 13 u. Anh. 1 u. 2.); wie der Wandel der Vocale aus dem Mhd. ins Nhd., z. B. mhd. *i* = nhd. *ei*; wie die Erweichung u. Erhärtung (Lautabstufung) der Consonanten, je nach ihrer Stellung als Anlaut, Inlaut od. Auslaut im Ahd., Mhd., Nhd., z. B. die mhd. inlautenden mediae, die auslautend zur tenuis werden: *vluç*, *vluges*, *rant*, *randes*, od. ahd., wo die media im Anlaut sich in die tenuis verwandelt, wenn das vorausgehende Wort mit einer muta oder spirans schließt, z. B. ein *buoch* u. *daz puoch*; wie die Rückwirkung des folgenden Consonanten auf den vorausgehenden (Assimilation) s. unten 2); — theils sind sie mehr zufälliger Art, wie der Einfluß des Niederdeutschen, Abschwächungen u. Verstärkungen, Umstellungen, Abfall u. Zusatz von Lauten, Schreibungen, die sich nicht unter eine gewisse Regel bringen lassen etc. — Die Fremdwörter sind theils unverändert geblieben, theils haben sie eine Umdeutschung erfahren u. sind dem Gesetz der Lautverschiebung gefolgt, theils tragen sie die Spuren des Weges an sich, auf dem sie ins Deutsche gekommen sind, namentlich des Romanischen, das sich aus dem Mittel-lateinischen entwickelt hat.

a aus **au** (**û**): *Nachbar*, älter nhd. *Nachbaur*, mhd. *nachgebûr*, der in der Nähe sein Haus hat.

ä für **ë** misbräuchl. Schreibung s. §. 173. — **ü** Uml. von **â**, **a** s. §. 173. 174.

ê u. **ee** für **œ**, Zmlaut v. **â**: *schwer* mhd. *swære*, *leer* mhd. *lære*. *Schere*, *bequem*.

ë aus **i** Brechung s. §. 16. u. Anh. 1; auch im Fremdw.: *Messe*, *Sëgen*.

e Abschwächung der Endsilben *a*, *o*, *u* im Ahd. s. §. 16 u. 98. 1.

i aus **u** durch Einfluß des Niederd. **e** Uml. v. **a**: *wichsen* (Wachs), *Gitter* (Gatter).

i aus Diphth. **ie** abgeschw. durch niederd. Einfl.: *Licht* mhd. *lieht*, *Dirne*, mhd. *dierne*, *nicht*.

o aus **a** verdunkelt: *Argwohn* (Wahn), *Odem* (Athem), *Monat*, *ohne*, *Brombeere* (mhd. *brämber*) vgl. Anh. 1.

o aus **u** durch Brechung s. Anh. 1.

o aus **u** durch Lautsenkung: *Sonne* (ahd. *sunnâ*), *Nonne*, *Wonne*. Ausnahme *Brunnen*.

ö Umlaut v. **ô**, **o**: **ö** geschrieben für **e** (Uml. v. **a**) vgl. §. 177. Anm. u. §. 91; **ö** für das franz. **eu**: *Pöbel* (peuple), *Möbel*.

ü misbräuchl. für **i**: *würdig*, mhd. *wirdec*.

au aus mhd. **û**, **ou**, **aw** s. §. 183; aus älter nhd. **u** für **iu**: *brauen* (mhd. *bruiwen*), *kauen*.

äu u. **eu** Uml. v. **au**; aus mhd. **iu** od. **u** s. §. 183.

ei aus mhd. **î** od. **ei** (= *ai*) s. §. 182 vgl. 181.

ei für **äu** fehlerhaft in *ereignen* für *eräugen* s. §. 182.

ie = d. mhd. Diphth. **ie**: s. §. 175; durch Ausfall e. Conson. §. 64: *gieng*; misbräuchl. für **ii** mhd. **üe**: *Mieder* mhd. *müeder*; aus dem lat. **e** durch d. Roman.: *Brief* (breve).

ie bloße Dehnung = nhd. **î**, mhd. meist **i**; s. §. 175 für **ei** s. §. 63.

C o n s o n a n t e n.

f aus **p** u. **b**: ständig vor dem **t** der Ableitung: *Gift*, *geben*, *Trift*, *treiben*. — Niederd. *Hafer* neben *Haber*. Durch niedd. Einfl. d. Nebenform *schnaufen* für *schnauben*. In *Hefe* ist das ahd. **f** stehen geblieben, dagegen *heben*.

f u. **v** wechseln in derselben Wurzel: *füllen*, *voll* s. §. 185.

pf verstärkte spirans **f**: 1) in deutschen Wörtern: *schlüpfen* (schließen), *Schöpfer* (schaffen); *empf* aus *entf.*: *empfehlen*. 2) in Fremdw. durch Lautversch.: *Pfaffe* (papa), *Pfeffer* (piper), *Pforte* (porta).

b verstärkt aus **w**: *gelb* mhd. *gel*, *gelwes*; *Farbe* mhd. *farwe* *lieb*; — *Abenteuer* (v. rom. *adventura* **v** = **w** gesprochen).

b aus **p** in Fremdw., inlaut. wie im Mhd. nach roman. Art erweicht, während im Anl. das **p** haftet: *Pabst* mhd. *bābes* (aus gr. *papas*), daneben auch *Papst*. So *Probst*, *Pöbel*; ähnl. *Bischof* (episcopus, wo **p** schon die Lautverschiebung (Anh. 8) erfahren hat).

p statt **b**: ahd. Schreibung, die bei etlichen Wörtern stehen geblieben: *Pracht* (brüche), *empor* (börn).

pp Nebenform v. **b** vor kurzen Voc.: *Knappe* (Knabe), *Rappe* (Rabe). Manche **pp** sind aus d. Niedd.: *schleppen* (schleifen), *Suppe* (saufen), *Treppe* (traben).

ß u. **z** nach d. Gesetz der Lautversch. aus **t**: *zähmen* goth. *lamjan*, auch bei Fremdw.: *Straße* (strata), *Katze* (mittellat. *catta*). Manche **t** sind gegen dieses Gesetz stehen geblieben: *Kater*, *bitter* (beißen), *Spelt* neben *Spelt* (lat. *spelta*).

- s** aus **d** vor dem ableitenden **t**: *Last* v. laden.
s für **ß** s. §. 187; **sch** für **ß**: *anheischig* mhd. *antheizig*, *Hirsch* aus *Hirß* od. *Hirz*.
d u. **t** wechseln in derselben Wurzel durch niederd. Einfl.: *Geld* f. *Gelt* (gölte). *Gilde* ist aus d. Niederd., eigentl. Engl. — In *hindern* ist die mhd., in *hinter*, *hinten* die ahd. Schreibweise sichtbar. In der Conjugat. geht **d** in **t** über: *schnitt* (schneide), *litt* (leide).
ch aus **h** od. **g** ständig vor dem **t** der Ableitung nach kurzen Vocalen: *Zucht* (ziehen), *Gesicht* (sehen); anders wenn e. Voc. der Flexion ausfiel: *mögt* f. *möget* s. §. 198. — **h** wird vor **s** zu **ch**: *Wachs* mhd. *wahs*, *höchste* alt *höhest*, *nächst* alt *nähest*. — **ch** ist nach mhd. Weise im Auslaut stehen geblieben in *hock*, *höchlich*, vgl. *hoher*, *Höhe*, *Hoheit* für *Hochheit*. Vom Stamm *nahe* ist es nur in der Præp. *nach* stehen geblieben. Ferner in *Jachtaufe*, *Rauchwerk* (Pelzwerk).
ch niederd. für **f**: *Nichte* für hd. *Nistel* vgl. *Nesse*, *Lachter* (im Bergbau) für *Laster* (nicht verw. m. *Klafter*).
g für **h** ist öfter in d. Conjugat. eingedrungen: *gediegen*, Part. v. *gedeihen*, *zog*, *Zug* (ziehen).
g aus **j**: *Ferge* (ahd. *ferjan*, fahren).
k für **ch** durch niederd. Einfl.: *melken* (Milch). — *Dekân* neben *Dechant*, das letzt. durch Lautverschieb., das erste neuerdings aus d. Lat. genommen.
ck neben **ch**, beides ahd. **ch** geschrieb., Verdoppelung von **ch** u. **k**: *wach* u. *wacker*, *wecken*; *Loch* u. *Lücke*, *locker*. Dieses **ch** ist echtes **ch**, z. Untersch. v. obigen aus **h** entst., es bleibt immer im Inlaut. — **ck** verhärtet aus **g**: *nicke* (neige), *zücke* (ziehe).
h aus **j** der Ableit.: *blähen*, *bähen* s. §. 173 u. 179; **h** aus **w**: *drohen*, *froh* s. §. 176 u. 178.
j aus **i** durch niederd. Einfl.: *je*, *jemand*, *jemals*. **j** wechselt mit **g**: *jäten* u. *gäten*, *jähe* u. *gähe*.
b erweicht aus **r**: *Pilger*, *Pilgrim* (*peregrinus*), *balbieren* Volkspr. neben *barbieren*, *Marmel* (*marmor*), *Pflaume* (*prûna*), *Tölpel* (*törpel*, *dörper*, *Dorfbewohner*).
l aus **n**: *Orgel* (*organon*), *Himmel* (goth. *himins* v. verl. Verb = *bedecken*), *Esel* (*asinus*).
m aus **n** vor Labialen: *empfangen* (mhd. *enphâhen*), *empor* (aus *entbor*), *Himbeere* (aus *Hint-* (*hinde* = *Hirchkuh*)*beere*), *Imbiß* (aus *Inbiß*).
n aus **l**: *Knoblauch* für *Kloblauch* vgl. §. 92. — **n** aus **m** abgeschwächt: *Besen* aus *Besem* „Er findet es gereinigt mit *Besem(en)*“ B. U. 1490; *Heinrich* (aus *Heimrich*), *Zunft* (*ziemen*).
r aus **s** erweicht: *frieren* u. *Friesel*, *verlieren* u. *Verlust*, *küren* und *kiesen*.
2) Die Laute werden *assimiliert*, (Lautangleichung): *Hoffart* für *Hochfahrt*, *nennen* aus ahd. *nemnan*, *Lamm* aus *lamp*, *dumm* aus mhd. *tumb*.
3) Laute u. Silben *fallen weg*.
a) b. einf. Wört. aa) vorn, *Aphärese*: *Uhr* (*hora*, *Gebetsst.*). Im Ahd. war vor vielen W. ein **h**: *laufen* (*hloufan*); *Rasen* kommt v. niederd. *wrasen*. bb) in der Mitte, *Contraction*. Ein Vocal zwischen 2 Conson. (*Syncope*): *Held* (mhd. *helit*), *Adler* (mhd. *adelar*). Ein Consonant fällt aus: *sollen* (ahd. *sculan*) vgl. *schuldig*, *gleise* f. *gleichse*. s. §. 94., *Ekel* (mhd. *eckel*), *Köder* (mhd. *kerder*, *Regenwurm*). Ein Consonant fällt aus zwischen 2 Voc., wod. e. Diphth. entsteht: *Rein-*

hard (aus Reginhart), *Hain* (aus hagen) *vertheidigen* (tage-dingen). Ein Vocal u. e. Cons. fallen aus: *Seele* (goth. *sáivala*), *gröste* und *beste* (mhd. *gröziste*, *bezziste*), *heute* (hiu tagu) *Sambstag* (sambeztag, Sabbathstag), *Albert* (Adelbert), *Bamberg* (Babenberg), *Elend* (ahd. *elilendi*, Exil). cc) am Ende *Apocope*: *ab* für *abe* vgl. lat. *ab* u. gr. *ἀπό*, *Fürst*, älter nhd. *Fürste*, *Marschall* (mhd. *marschal*).

b) Ausfall zwischen zwei zusammengesetzten Wörtern. Der Auslaut od. die Auslaute des ersten fallen weg: *sechzehn* für *sechszehn*, *Sigmund* für *Sigismund*, *innen* (für *be-innen*). Der Anlaut od. die Anlaute des zweiten Wortes fallen weg: *Welt* (ahd. *wēr-alt*, Zeit-, Menschenalter) mhd. *wer-lt*). Verschmelzung des Auslautes beim ersten Wort mit d. Anlaut d. zweiten W.: *Junker* aus *Jung-herr*.

4) Laute werden *eingeschoben* u. *dazugesetzt* aus zufäll. Ursachen. *Vernunft*, *Ankunft*, *Zunft* (für *mft.*), *Kunst*, *Brunst*, *hiesig*, *entzwei*, *ordentlich*, *gelegentlich*, *meinet halben* (vgl. §. 186), *wetterleuchten* (für *wetterleichen*, aber umgedeutet). *Spindel* (für *Spinnel*) *Habicht* (mhd. *habech* v. mittellat. *capus* Raubvogel), *Obst* (mhd. *obez*), *niemand*, *vollends*, *diesseits*, *albern* (für *alber*), *nun* (mhd. *nū*), *sondern*. Anlaut. nur in *heischen* (mhd. *eischen*). Das Compositions-*s* gehört nicht hieher.

5) Laute werden *umgestellt*. *Ähre* (für *Äher*), *befehlen* (für *befelhen*), *Bernstein* (für *Brennstein*), *Born* (für *Bronn*), *bersten* (für *bresten*), *Knospe* (für *Knopse*).

8. Zu p. 80. §. 88. Das Gesetz der Lautverschiebung nach Grimm. Die *liquida* und *spirantes* bleiben sich in allen deutschen Mundarten und verwandten Sprachen wesentlich gleich. Anders die übrigen Consonanten. Von den *mutis* ist die weiche, volle, tönende *media* die ursprüngliche, sie erhärtet zur dünnen, stummen *tenuis*, die harte *tenuis* wird zur scharfen *aspirata*, und diese kehrt wieder zur *media* zurück; dies ist der Kreislauf und die in den Sprachen waltende feste Regel in dieser Bewegung, welche man das Gesetz der *Lautverschiebung* nennt. Bei der deutschen Zunge ist dieses am wahrnehmbarsten und in einem zweimaligen Ansatz durchgedrungen. Gegenüber dem Sanskrit, Griech., Lat., Slav. etc. ist das Gothische, Nordische, Niederdeutsche auf eine Stufe vorgerückt, im Vergleich mit diesem ebenso das Ahd. auf eine zweite, auf der im Ganzen auch das Mhd. und Nhd. steht, wiewol eine Neigung zur Rückkehr auf eine frühere Stufe namentlich bei den Lippenl. vorhanden ist, vgl. besonders die Beispiele unter 3.

Dazu muß man die Berichtigungen u. Aufhellungen nehmen, die Rud. v. Raumer (ges. sprachw. Schriften I. XI. XII. XIII.) über diesen Gegenstand gegeben hat, wodurch das Grimm'sche Gesetz nicht nur vollkommen bestätigt wird, sondern wodurch auch die Abweichungen von der Regel in ihrem Grunde erkannt u. zur Genüge erklärt werden. Grimm hat angenommen, daß die sämtlichen germanischen Sprachen wie die griechische eigentliche *Aspiraten* haben, die zu den *mutis* gehören. R. v. Raumer weist nach (vgl. auch §. 21 u. 22), daß es aspirierende Sprachen gibt, wozu das Griechische gehört, daß aber, mit Ausnahme der goth. u. niederd. Deutalaspirata *th*, das Lateinische so wenig, wie die übrigen german. Sprachen *Aspiraten* (also *mutæ*) haben, sondern, daß die dafür gehaltenen *z* u. *ß*, *f* = *v*, der Kehllaut *h* u. *ch*, scharfe Spiranten sind, welche in der Reihenfolge der gesteigerten Laute von der *media* an aufwärts die Stelle der aspirierten Stummlaute vertreten. (Das Latein. ersetzt

das gr. θ durch das lautl. nicht sehr ferne liegende f .) Daraus erklärt sich nun zur Genüge, warum an manchen Stellen die Lautverschiebung stockt; warum z. B. unter 2 (Beisp.) das goth. f im Ahd. nicht in b übergeht; warum bei den Kehllauten ch ($= kh$) schon im Goth. mangelt u. dafür bald h bald g , d. h. der urspr. scharfe Spirant gh (milder als kh) in seine einzelnen Bestandtheile, die muta und die spirans, zersetzt erscheint; warum unter 1 im Ahd. zwar ch wieder erscheint, aber anlautend offenbar die Stelle von k vertritt (vgl. das Nhd.), u. daneben auslautend das h ($=$ nhd. ch) erscheint u. warum endlich unter 3. im Latein. statt ch ein h steht, oder dieses zum spiritus asper verflüchtigt ganz wegfällt, oder p u. b die Stelle von f vertritt. — Man muß sich übrigens nicht denken, daß ein Dialect aus dem andern stammt, also z. B. das Ahd. aus dem Goth., wozu die der Kürze wegen gewählte Ausdrucksweise verleiten könnte, sondern vielmehr so: Es hat eine Zeit gegeben, in welcher der Lautbestand des Ahd. dem der gothischen Stufe gleich war u. so fort.

	Zungenlaute			Lippenlaute			Kehllaute		
griech., lat.	D	T	Th	B	P	Ph, F	G	K, C	Ch(H)
goth.	T	Th	D	P	F	B	K	H(G)	G
althochd.	Z (Sz)	D	T	F(V)	F(V)	P	Ch(H)	H(G)	K

Beispiele.

1. med.. ten., aspirata (spirans).

griech.	lat.	goth.	ahd.	nhd.
δαμῶν	domare	tanjan	zeman	(zähmen)
δύο	duo	tva	zuei	(zwei)
ὀδὸν, -όντος	dens, dentis	tanthus	zand	(Zahn)
καρδία	cor, cordis	hairtô	herza	(Herz)
ἔδειν	edere	itan	ëz(z)an	(essen (ss))
εἰδέναι	videre	vitān	wiz(z)an	(wissen (ss))
κάνναβις	banabis	(altn. hanpr)	hanaf	(Hanf)
	labi	hlāupan	loufan	(laufen)
γένος	genus	kuni	chunni	(Geschlecht)
	gelidus	kalds	chalt	(vgl. König)
ἐγώ	ego	ik	ih	(kalt)
	regnum	reiks	riichi	(ich)
ζύγον	jugum	juk	joh	(Reich)
				(Joch)

2. ten., aspir. (spirans), media.

τείνειν	tendere	thanjan	denjan	(dehnen)
τρεις	tres	threis	dri	(drei)
σύ	tu	thu	du	(du)
φράτηρ	frater	brôthar	pruodar	(Bruder)

griech.	lat.	goth.	ahd.	nhd.
πούς, ποδός	pes, pedis	fōtus	[vuo]z	(Fuß)
πατήρ	pater	faders	vatar	Vater)
ὑπέρ	pecus	faihu	vihu	(Vieh)
	super	ufar	ubar	(über)
	aper	(angels. ēofor)	ēbar	(Eber)
	rapina	(angels. reáf)	[rou]b	(Raub)
ἐπτά	septem	[sibun]	sibun	(sieben)]
κέρας	cornu	haurn	horn	(Horn)
κάλamos	calamus	halam	halm	(Halm)
καρδία	cor, cordis	hairtó	herza	(Herz)
ὄκος	oculus	augo	auga	(Auge)
δέκα	decem	taihun	zēhan	(zehn)

3) asp. (spirans), media, tenuis.

θυγάτηρ		daúhtar	tohtar	(Tochter)
θύρα	[(pl. fores)]	daúró	turi	(T(h)or)
θήρ (æol. φῆρ)	[(fera)]	(altn. dyr)	tior	(T(h)ier)
φράτηρ	frater	brôthar	pruodar	(Bruder)
	frangere	brikan	prēchan	(brechen)
	flare	blāsan	plāsan	(blasen)
φύλλον	folium	(altn. blad)	plat	(Blatt)
φέρειν	ferre	baíran	pēran	(gebären)
γράφειν		graban	grapān	(graben)
κεφαλή	[caput]	háubith	houpit	(Haupt)
νεφέλη	[nebula]	nibls	nēpol	(Nebel)
χήν	[(anser)]	gans	kans	(Gans)
χόρτος	[hortus]	gards	karto	(Garten)
χθές	[heri]	gistra	kēstar	(gestern)

Die Lautverschiebung erfolgt in Masse, im Einzelnen thut sie sich niemals rein ab, an einzelnen Wörtern ist der Strom der Neuerung vorbeigeflossen, ohne sie zu berühren. Von zweien Consonanten eines Wortes kann einer verschoben, der andere erhalten sein. Das Gesetz gilt nur von urverwandten, nicht erst später erborgten Wörtern. Am vollständigsten ist es bei den Zungenlauten durchgebildet, bei den Lippen- und Kehllauten gibt es Anstände, namentlich bei den aspiratis aus oben angegebenen Gründen. Am reinlichsten prägt es sich bei den Anlauten aus, doch erscheint es auch in- und auslautend. Die Ausnahmen alle dienen nur zur Bestätigung der Regel.

9. Zu p. 109. §. 101. Die Verwechselung des *grammatischen Satzes* mit dem *logischen Urtheil*. Jeder gramm. Satz ist ein Urtheil im weiteren Sinn, da er Ausdruck eines Gedankens ist; man kann aber nicht denken, ohne zu urtheilen. In formeller Beziehung ist jeder Satz ein Urtheil. Aber im engeren und eigentlichen Sinn versteht man darunter das logische Urtheil. Dies wird durch einen Vorgang des Denkens gewonnen, vermittels welches man die im Subjects-begriff gegebenen Merkmale und Bestimmungen herausnimmt und sie

dem Subject zu- oder abspricht, oder um es anders zu sagen, vermittels welches das Einzelne oder Besondere (d. i. das Subj.) unter sein Allgemeines (d. i. das Prædicat) subsumirt wird, z. B. das Wasser ist flüßig; der Mensch ist ein vernünftiges Wesen. Etwas ganz anderes sind die Sätze, die eine gemachte Beobachtung, eine Thatsache berichten, die man nicht von vorne herein wissen, sondern nur auf dem Wege der Erfahrung, auf historischem Wege kennen lernen kann, z. B. Es regnet jetzt; Plato hat ein Buch über den Staat geschrieben. Hier handelt es sich nicht um eine formale logische Operation, sondern um Feststellung von Thatsachen und deren Wirklichkeit, um Vorgänge in der Natur, namentlich um die freie persönliche That, als um etwas, was man nicht erdenken und selbst erfinden kann. Sonst müste man die ganze Natur und Geschichte durch einen Denkproceß construieren können, wie es die neueren philosophischen Systeme auch versucht haben. Daraus erhellt, wie folgenreich die Verwechslung des grammatischen Satzes und des logischen Urtheils im allgemeinen sein muß, und wie nöthig es ist, auch in der Grammatik Irrtum in den Principien zu vermeiden. Vgl. Dr. H. Ulrici Compendium der Logik, Lpz. 1860. und Dr. Fr. Michelis Beiträge zur Reform der Grammatik 1. Heft. Münster 1857. 8.

Verzeichnis der gebrauchten Abkürzungen,
besonders der Werke und Schriftsteller, aus welchen die Belege genommen sind.

Av. — <i>Aventinus</i> , Chronik in der Ausgabe v. 1566.	Kl. — <i>Kirchenlieder</i> aus Gödeke's „Elf Bücher deutscher Dichtung“.
B. Ue. — katholische <i>Bibelübersetzung</i> von 1490; von 1507.	Klp. — <i>Klopstock</i> .
S. Br. — Sebastian <i>Brand</i> , Narrenschiff in der Ausgabe v. 1545.	Lss. — <i>Lessing</i> .
B. — <i>Bürger</i> .	L. — M. <i>Luther</i> .
Dec. — Nicolaus <i>Decius</i> aus Ph. Wackernagel „Das deutsche Kirchenlied. Stuttg. 1841“.	J. v. M. — Joh. v. <i>Müller</i> .
J. Fisch. — J. <i>Fischart</i> .	M. — Thom. <i>Murner</i> aus Gödeke's „Elf Bücher“ etc.
P. Fl. — Paul <i>Flemming</i> .	Op. — <i>Opitz</i> .
S. Fr. — Sebastian <i>Frank</i> , Weltbuch 1533, deutsche Chronik 1538, Sprüchwörter 1541, Kriegbüchlein des Friedens 1550.	Fr. R. — Friedr. <i>Rückert</i> .
Gdbtg. — Grundbedeutung.	H. S. — Hans <i>Sachs</i> .
Gh. — Paul <i>Gerhardt</i> nach der Ausgabe von Ph. Wackernagel.	P. Sp. — Paul <i>Speratus</i> a. Wackernagel.
G. — <i>Goethe</i> .	Sch. — <i>Schiller</i> .
Gr. — Grimm. Gr. W. Grimms Wörterb.	schw. — schwach.
Hed. — <i>Hedio</i> , Chronica der alten christlichen Kirchen in der Ausgabe von 1530.	st. — stark.
	U. — <i>Uhland</i> .
	V. — Michael <i>Vehe</i> aus Gödeke's „Elf Bücher“ etc.
	VL. — <i>Volkslieder</i> aus: „Alte hoch- und niederdeutsche Volkslieder etc. von Ludwig Uhland“.
	Z. — <i>Zincgref</i> .

Anm. Andere vereinzelte Beispiele sind den ersten nhd. Schriftstellern aus Gödeke's „Elf Bücher“ etc. entnommen.
Neuere Schriftsteller sind nach den bekannten Ausgaben citiert.

Register.

Die Zahlen bedeuten die §§.

- | | |
|---|---|
| <p>Aber erkl. 82. Not.
 Ablaut 13. 54. Not. 86. — ablautende Verba 54. 58. ff. 89. ff.
 Ableitung 86. 98. — s-silben 98.
 Absatz, Abschnitt 104.
 Abstammung weniger bekannter Wörter 96.
 Abstracta 25. Not.
 Abweichende Verba 66. 95, b.
 Accusativ. Bedeutg. 25. Anm. 124. — reg. von Præp. 79.; nach Verbis 129. — von Verb. 116. 117. — doppelter 118. 119. — bei Zeitdauer, Maß u. Preis nach Adj. 120.
 Activ 52, 5. — mit passiv. Bedtg. 162.
 Adjectiva. Decl. 35. ff. — attributive 35. 111. — unflectiert 35. 111. Not. 119. — prædicative flectiert 35. Not. — nur prædic. 35. Not. — als Prædicat 106. — reg. Casus 120. 123. 127. — Gebr. der schw. u. stark. Decl. 36. Anm. 2. 112.
 Adjectivsätze 141. 142. 154.
 Adverbia 67. — Adverbialbildung 68. — adverb. Bestimm. 131. — Adv. bei <i>sein</i> 106. Not.
 Adverbialsätze 143—150. 155.
 <i>all-</i> verstärkend 75. Not.
 <i>als</i> bei kennen 118. — als = in der Zeit, in welcher 141. — als (<i>quum</i>) 145. — als vergleich. 146. — als wenn 146. — als = als ob, als wenn 146.
 Anfangsbuchstaben, große 190.
 Apposition 113. 154. 155.
 Artikel 23. Not. — Decl. des A. 27.
 Assimilation 87, 2.</p> | <p>Attribute 110—114.
 Augment 55. — Abfall des Augm. 55. Not.
 Befehl 101.
 Begriffswörter 24.
 Beiordnung, Verhältnis der bei den Gliedern d. einfachen Satzes. Arten 132^b. — vielfache Beiordnung im einfachen Satz 132^c. — der Sätze, Arten 134. — vielfache Beiordnung der Sätze 156.
 Brechung in <i>e</i> u. <i>o</i> 12. Anh. Bem. 1.
 Buchstaben 11. — latein. 169. Not.
 Causus Bedeutung 25. Not. — <i>rectus</i>, <i>obliqui</i> 25. 115. Not. 2. — Reaction der Causus 115. ff.
 Comparation 73. ff.
 Composita. 99.
 Concreta 25. Not.
 Conditionalis 52, 4. 57. Anm. 1. 165. 166.
 Congruenz v. Subj. u. Præd. 106.; der Attribute 110.
 Conjugation 49. ff. — d. schwach. Verba Anh. Bem. 4. u. 6.
 Conjunctionen 81. ff. 135.
 Conjunctiv 52, 4. 165. 166.
 Consonanten 21. 22. 185—189. — -wechsel Anh. 7.
 Contraction 87, 3.
 Copula 106.
 Correlativa 67^b.
 <i>da</i>, <i>dar</i>, Zusammensetzungen mit Præp. 45. Not. — mit Adverb. 67. — Bedeutung und Gebrauch [<i>ibi</i>] 67. 144. (<i>tum</i>) 67. 144. — = an dem Ort, an welchem 141. — = als 145. — = weil 147.</p> |
|---|---|

- damit* 150.
daß = *das* 36. Not.; Satzart. 138. —
 — *so daß* 146. — — *weil* 147. —
 — *damit* 150. — *ohne daß* 146.
 Dativ reg. von Præp. 79; nach Verbis
 130. — reg. von Verb. 121. 122.
 — reg. von Adj. 123.
 Declination der Substant., schwache,
 starke, gemischte 26. ff.; der Eigen-
 namen 34. — der Adject. 35. ff. —
 der Zahlw. 38. ff. — der Fürw. 40. ff.
 Decomposita 99.
denn, Grund 134. Vergleich. 146.
 Derivata 98.
dero 41. 43. Anm. 3.
desto, erklärt 71. Not.
deutsch, Schreibung 96. 186.
dies oder *dieß* 43. Not.
 Diphthongen 14. 17. 181—184.
dürfen, Conj. 66, 6.
e, offene, geschlossene Aussprache
 16. — Das Bildungs- und Fle-
 xions-*e* aus- und abgeworfen 28.
 Anm. 2. 3. 5. 32. 34. Anm. 1.
 36. Anm. 1. 42. Anm. 2. 57.
 Anm. 2. 3.
ei, Aussprache. Ursprung 17. 182.
 Eigennamen 34.
 Einzelsatz 101. Anm. 2.
 Ellipse 104. Anm.
 Entgegengeordnete Glieder des Satzes
 132b. — Hauptsätze 134. — Neben-
 sätze 159.
-er Pluralendung des Masc. 28. Anm. 2.
 — der Neutr. 31, 1.
-es die Neutralendung der Adj. 36.
 Not.
es unbestimmtes Pron. 41. Anm. 5.
 — Vorläufer des Subjects 105. Not.
es Gen. des geschl. Pron. 41. Anm. 3.
etwa erkl. 71. Not.
 Etymologie 85. ff.
 Factitiva 50. 115. Anm. 2. 118. 119.
fast, Rückuml. 68. Not.
 Flexionslehre 23. ff.
 Formelhafte Verbindungen bei Verbis
 117—130.
 Formwörter 24.
 Frage 101. — frag. Pron. 44. — frag.
 Substantivsätze 139.
 Fremde Wörter, wie deutsche kling.
 97. Behandlung Anh. 7.
 Futurum 163. 164. — exact. 57. Anm. 1.
 163. 164.
 Genitiv, Arten 114. u. Anm. 1. 124.
 — Bedeutung 25. Anm. 124. —
 reg. von Præp. 79. — von Verb.
 125. 126. — von Adj. 127. —
 partitiver 114. Anm. 1. 125. Anm.
 Genus beim Subst. 25. 47. 48. — beim
 Verb. 52. 162.
 Gerundium 167.
 Geschlecht, natürl., grammatisches 47.
 48. — gleichlautende Wörter mit
 versch. Geschl. u. versch. Bedeut.
 48. Anh.
 Gleichordnung der Satztheile 132b.;
 der Hauptsätze 134.; der Neben-
 sätze 159.
 Grundformen des Verb. 54.
haben und *sein*, wann angewendet
 bei Verb. 56.
 Hauptsätze, Arten 134. ff.
 Heischesätze 101. Anm. 1.
-heit erklärt 96. 98.
 Hilfszeitwörter 53. 56, 167.
ie, Dehnung, Diphthong 14. Not. 175.
 — b. d. reduplicier. Verb. 64. Not. 9.
 Imperativ 52, 4. — Bildung 57. Anm.
 3. — Gebrauch 165.
 Imperfect. 163. 164. Imperf. Conj. 165.
 Impersonalia 51.
indem 145. 147.
 Indicativ 52, 4.; 165. 166.
 Individualisierung des Gedankens 103.
 109. 132b.
 Infinitiv 52, 4.; — Gebrauch 138. 153.
 165. 167. — mit *zu* 114. 153. 155.
 167. — fürs Partic. 66. Not. 5.
 Instrumentalis 25. 26. 71. Not.
 Interjectionen 84.
 Interpunctionen 192.
kaum erklärt 72.
können, Conjug. 66, 7.
 Kürze und Länge der Vocale 18.
 Laute articulierte 9. Not.
 Lautlehre 11. ff. 172. ff. Anh. 7.
 Lautsenkung Anh. 1. u. 7.
 Lautverdunkelung Anh. 1 u. 7.
 Lautverschiebung 88. Anh. Bem. 8.
-lei erkl. 98. 43. Anm. 3.
-lich, *-lings*, Adverbialbildung 68.
 Medium 52. 116. 162.
 Modus 52. 165. 166. 167.
mögen, Conj. 66, 4.
 Motion 47.
müssen, Conjug. 66, 2.; Quantit. 18.
n Kennzeichen d. schwach. Decl. 26. 36.

- Nebenordnung der Satzglieder 132b.;
 der Hauptsätze 134; der Neben-
 sätze 158.
 Nebensätze 101. Anm. 2. — Arten
 137, 151. 152. 160.
nichts, erklärt, zu *nichte*, mit *nichten*
 46. Not.
 Nomina propria 34.
 Nominativ 25. 105. 115. Anm. 2. mit
als 115. Anm. 2.
 Numerus 52, 1.
nun = da 147.
nur erklärt 72.
 Nutztheilung 104. Anm. 136.
ob 139. — = *obwol* 149.
 Objecte 115. ff.
 Optativ 52, 4. u. Not. 165.
 Oratio obliqua 140. der Modus 166.
 Orthographie 168. ff.
 Ortsnamen 34. Anm. 5.
 Parallelismus s. Gleichordnung.
 Particip. 52, 4. 155. 165. 167. — ihre
 Declin. 35.
 Partikeln 24. — Zusammensetzung mit
 Part. 99.
 Passiv 52, 5. 162.
 Perfect. 163. 164.
 Periode 161.
 Plural s. Singular.
 Plusquamperfect. 163. 164.
 Prædicat 102. 106—108.
 Prædicativ 106.
 Præpositionen 78. 129. 130.
 Præsens 163. 164.
 Præteritum 52, 3. 163. 164.
 Pronomina 40. ff.
 Pronominaladverbia 45. Not. 67b.
 Quantität der Silben 20.
 Rection der Casus 115. ff.
 Redensarten 117—130.
 Reduplicierende Verba 64. 95. Anh.
 Bem. 5.
 Relativsätze 141. 142. — ob Adjectiv-
 od. Substantivsätze 138. Not.
 Rückumlaut 13. — der Verba 65, 3. u.
 Not. — der Adv. 68. Not.
 Runen 2. Not. 4. Not. 3. 169. Not.
 Satz, d. nackte 103. 105. ff.; d. be-
 kleidete 103. 109. ff.; zusammen-
 gezogene 104. Not. 136. 151.; ver-
 kürzte 152—155.; unvollständige
 104. Anm.
 Satzartikel 138.
 Satzbilder 156. ff.
 Satzgefüge, Satzinnung 104.
 Satzlehre 101. ff.
sch Entstehung 22.
schon, Rückuml. 66. Not.
sein, Conjug. 66, 1.: *sein* u. *haben*,
 wann angewendet bei Verb. 56.
 Anm.
selbst — *selber* erkl. 43. Not.
 Silben, Dehnung u. Schärfung 171. 172.
 Silbentrennung 191.
 Singular erloschen 32. — Nur im Sing.
 oder Plur. vorkommende Wörter
 28. Anm. 4. 29. 31. — Gebrauch
 von Sing. und Plur. 136. Not.
so = welcher 45. 141. — (*ita*) 146.
 — = wie 146.: — = wenn 148.
 — im Nachsatz 148. 149. — so-
 wie, von der Zeit 145.
solch erklärt 43. Not.
sollen, Conj. 66, 5.
sonst erklärt 72. 135.
 Sprachstamm, der indo-germanische,
 vor p. 1.
ss und *ß* Unterschied 22. Not. —
 Rechtschr. 187.
st für *ßt* 66. Not. 6. — 187.
 Subject 102. 105. — zwei Subjecte
 in einem Satz 105. Not.
 Substantiva, Decl. 25. ff.
 Substantivsätze 137—140.
 Suffixum, *du* als S. 41. Anm. 4.
 Superlativ 73.
 Supinum 167.
 Syncope bei *st* 66. Not. 6. — 187.
 Syntax 101 ff.
t Kennzeichen der schwachen Conjug.
 54. 65. Anh. Bem. 4.
t eingeschoben oder angefügt 86, 4.
 186.
 Tempus 52, 3. 163.
th in deutschen Wörtern 22. Anm.
thun, Conjug. 66, 9.
 Titel bei Eigennamen 34.
 Ton 19. 20.; im Satze 105. 109. 112.
 Anm. 2. 115. 128. 131.
 Träger des Satzes 109. 132b.
traun erklärt 70, 3.
-tum erklärt 86. 98. Schr. 186.
ü im Coniunctiv Præt. bei Kl. I. 58.
 und Kl. V. 62.
um zu 155.
 Umlaut 13. Anh. Bem. 2. — Subst.
 im Plur. mit, ohne Uml. 27. ff. —
 beim Verb. 57. Anm. 4. 58. ff.

- Unterordnung der Satztheile 105. ff.
 132b. 132c; — der Sätze
 156. ff.
 Urtheil log. untersch. v. gramm. Satz
 101. Anm. Anh. Bem. 9.
-ut in Armut 98.
 Verba, Conjug. 49. ff. — trans., in-
 trans. 50. 116. — factitiva 50.
 115 Anm. 2. — ablautende 58. ff. —
 reduplicirende 64. — schwache 65.
 — abweich. 66. 95, b. — starke, nur
 noch im Goth., Ahd., Mhd. vorh.
 od. verlorn 89—94. — unper-
 sönliche 51. 115. 121. — reflexive
 116. Not. — regieren Casus und
 Präpos. mit Casus 115—130.
 Vocale 12—18. Anh. 7, 171—184.
 Vocalwechsel Anh. 7.
voller erkl. 35. Not.
wann 141. 145.
ward und *wurde* 56. Not.
was 138. 142.
waser erklärt 44. Not.
weder erklärt 82. Not. — = als 83.
 Not. 151.
weil 145. 147.
- welcher* in Substantivsätzen 138. —
 in Adjectivsätzen 141.
wenn (quando) 145. — (si) 148. —
 wenn gleich 149.
wer in Substantivsätzen 138.
wie (qualis) 141. — = als 145. —
 von der Weise 146. — wie sehr
 auch 149.
 Wiederbringende Form 104. Anm.
wissen, Conjug. 66, 3.
wo, *wa-*, *war-*, Zusammensetzungen
 damit 45. Not. 67. — 141. 144.
 145. Anm. — = wenn 148.
wollen, Conjug. 66, 8.
 Wortbildung 85. ff.
 Wortstellung 105. 109. 138. 143. 148.
 149.
 Wunsch 101.
 Wurzel 10. 85.
zer-, Bedeutg. 78. Not.
zu — mit: als daß 146. — beim
 Inf. 153. 155. 167. — beim Part.
 167. Not.
 Zahlwörter 38. 39.
 Zusammensetzung 99.
zwar erklärt 70, 5.

Interordnung der Sätze 102 ff.	Interordnung der Sätze 102 ff.
133 ff.	133 ff.
136 ff.	136 ff.
Ordnung der Sätze 137 ff.	Ordnung der Sätze 137 ff.
138 ff.	138 ff.
140 ff.	140 ff.
141 ff.	141 ff.
142 ff.	142 ff.
143 ff.	143 ff.
144 ff.	144 ff.
145 ff.	145 ff.
146 ff.	146 ff.
147 ff.	147 ff.
148 ff.	148 ff.
149 ff.	149 ff.
150 ff.	150 ff.
151 ff.	151 ff.
152 ff.	152 ff.
153 ff.	153 ff.
154 ff.	154 ff.
155 ff.	155 ff.
156 ff.	156 ff.
157 ff.	157 ff.
158 ff.	158 ff.
159 ff.	159 ff.
160 ff.	160 ff.
161 ff.	161 ff.
162 ff.	162 ff.
163 ff.	163 ff.
164 ff.	164 ff.
165 ff.	165 ff.
166 ff.	166 ff.
167 ff.	167 ff.
168 ff.	168 ff.
169 ff.	169 ff.
170 ff.	170 ff.
171 ff.	171 ff.
172 ff.	172 ff.
173 ff.	173 ff.
174 ff.	174 ff.
175 ff.	175 ff.
176 ff.	176 ff.
177 ff.	177 ff.
178 ff.	178 ff.
179 ff.	179 ff.
180 ff.	180 ff.
181 ff.	181 ff.
182 ff.	182 ff.
183 ff.	183 ff.
184 ff.	184 ff.
185 ff.	185 ff.
186 ff.	186 ff.
187 ff.	187 ff.
188 ff.	188 ff.
189 ff.	189 ff.
190 ff.	190 ff.
191 ff.	191 ff.
192 ff.	192 ff.
193 ff.	193 ff.
194 ff.	194 ff.
195 ff.	195 ff.
196 ff.	196 ff.
197 ff.	197 ff.
198 ff.	198 ff.
199 ff.	199 ff.
200 ff.	200 ff.

Bauer, Friedrich, 1812-1874

Grundzüge der neuhochdeutschen Grammatik für höhere Bildungs-Anstalten

Nördlingen 1865

L.germ. 19 zw

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10583365-1